ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 24
Архівний № 377

Управління СБУ
по Сумській області

фильтрационное

# ДЕЛО № 31953

Громова
Анна
Антоновна

начато: 20 августа 1945 г

окончено 2 июля 1955 г

на 12 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 24
Архівний № 377

Сов секретно

Тростянецкий р/с НКВД

# ПО-БІЛЬШОВИЦЬКОМУ ПІДГОТУВАТИСЯ ДО ЗБИРАННЯ ВРОЖАЮ!

* *

## Жнива зустрінемо у повній готовності

Колгоспники нашої артілі, включившись у соціалістичне змагання на честь 30 роковин Великої Жовтневої соціалістичної революції, зобов'язались виростити по 14 цнт. зернових культур в середньому з гектара. Виконуючи взяті зобов'язання, ми вже досягли перших непоганих успіхів.

Незважаючи на труднощі з тягловою силою, артіль вчасно і на високому рівні агротехніки посіяла ярі культури, дбайливо доглядає за посівами. Бригади Василя Панюти і Павла Гороха на всій площі колоскових першими провели прополювання, очистили поля від бур'янів.

Одночасно з доглядом за посівами ми почали готуватися до збирання врожаю. Колгосп придбав потрібні запасні частини до жаток і кінних грабель. Дві самоскидки, 3 віялки, лобогрійки, молотарка —відремонтовані. До збиральних машин залишилось приладнати тільки зерновловлювачі. Закінчуємо полагодження безтарок. На ремонті інвентаря добре попрацювали коваль Колесов, слюсар Панюта та інші.

Збиральний інвентар та машини закріплені за бригадами, а в бригадах—за тими, хто буде на них працювати. До машин вже визначили коней і волів, якими працюватимуть позмінно не менше 14 годин на день. Щоб вслід за косовицею провадити в'язання хліба, до кожної машини виділили по 4 в'язальниці. Доведено норми виробітку і щоденні завдання.

Жатками не встигнемо вчасно зібрати весь урожай. Тому правління вирішило використати на збиранні ручні коси і серпи. Вже маємо 190 кіс з грабками і 180 серпів. Досвідченому колгоспникові Антону Семеновичу Цепі доручено виготовлення грабків і кісся. В ланках косарів, а також женців є старі й молоді люди. Колгоспники слідкуватимуть за роботою молодих косарів та женців, допомагатимуть їм порадою. На жнивах буде застосована індивідуальна відрядність. Кожному косареві та женцю виділимо окрему ділянку. Це підвищить продуктивність праці, дасть можливість бачити, хто і як працює. Вслід за косарями підуть в'язальниці, які в'язатимуть снопи, складатимуть їх у копи і підгрібатимуть колоски.

Велику увагу приділяємо скиртуванню. Почнемо його на 3—4 день після початку косовиці.

Коротоцька МТС дає нам одну молотарку. Щоб не затягнути обмолоту, на 5-й день косовиці почнемо молотьбу в дві зміни. В робочому плані проведення збиральних робіт визначили, скільки людей працюватиме на очищенні зерна, на підвезенні снопів, на скиртуванні соломи і т. д.

Планом збирання передбачено здачу хліба державі прямо з-під молотарки. На приймальні пункти очищене зерно відправлятимемо власною автомашиною і підводами. Прозапас матимемо дві безтарки і понад 80 мішків.

Щоб залучити до роботи якнайбільше колгоспників, зокрема жінок, на час збирання організуємо дитячі ясла і громадське харчування в полі. Вже виділені продукти, призначені куховарки. Добрані також вихователькі дитясел.

Велике трудове піднесення колгоспників нашої артілі, їх прагнення з честю виконати зобов'язання, дані українськими хліборобами товаришеві Сталіну—запорука того, що артіль вчасно і без втрат збере врожай. До 30-річчя Жовтня ми повністю обмолотимось і достроково виконаємо першу заповідь — поставки хліба державі.

**Яків Чоревко,**

голова артілі ім. Сталіна.

# визначні 1946 рік

— за спектакль «Сказання ...» в Грузинському театрі балету імені З. Паліашвілі.

**50.000 карбованців**

...ній Ользі Павлівні, артистці, ...кому Глібу Володимировичу, ...у артистові РРФСР, **Парило**-Михайловичу, художнико-...ектакль «Золотий півник» в ...кому театрі опери та балету Чернишевського.

## ...тецтва

**100.000 карбованців**

**...епешинській** Ользі Василівні, ...й артистці РРФСР, **Єрмолаєву** ...иколайовичу, народному арти-...руської РСР, **Головкіній** Софії ..., заслуженій артистці РРФСР, Асафу Михайловичу, заслуже-...стові РРФСР, **Тихомирновій** ...орівні, артистці, **Мессерер** Су-...хайлівні, заслуженій артистці за спектакль «Полум'я Пари-...еликому Академічному театрі ...Р.

**50.000 карбованців**

...пектакль «Золушка» в Ленін-...у академічному театрі опери ...імені С. М. Кірова.

...сєєву Ігорю Олександровичу, ... артистові РРФСР,—за поста-...ограми «Танці слов'янських ...Ансамблі народного танцю.

## ...тографії

**100.000 карбованців**

...кисерові, **Луковському** Ігорю ...овичу, авторові сценарія, **Го**-...толію Дмитровичу, заслуженому ...і мистецтв РРФСР, операторо-...ву Миколі Миколайовичу, ком-..., **Дикому** Олексію Денисовичу, ...му артистові РРФСР, **Князєву** ...Сергійовичу, артистові, **Сімоно**-...ві Миколайовичу, народному

Наш календар

# В. Г. ПЄРОВ

**(65 років з дня смерті).**

— Величезна, обмерзла діжка на санях. Важко везти її по вибоїстій дорозі. Трійка блідих, змучених непосильною працею дітей-підмайстрів напружує останні сили. На дитячих обличчях—відчай і мука. А на дворі холод, лютує хуртовина...

Видатний російський художник В. Г. Пєров так і назвав свою картину—„Трійка", підкреслюючи тему знедолення, горя, рабської праці. Незабутнє враження лишає картина.

Значною й яскравою подією була поява кожної нової картини Перова в 60-ті роки, в роки піднесення революційно-демократичного руху в Росії. Вже прозвучали слова Чернишевського, що ствердили основи нової, демократичної естетики і її бойовий характер. Нові люди і нові ідеї широко розчинили двері академічних майстерень і вивели російське мистецтво в саму гущу складного хвилюючого життя.

Василь Григорович Пєров був найзначнішим з художників живопису „ідейного реалізму". Він виступив з гострими й гнівними за своїм соціальним змістом картинами: „Проповідь на селі", „Сільський хресний хід на великдень" (1861 рік), „Чаювання в Митищах" (1862 р.), „Приїзд гувернантки в купецьку сім'ю" (1866 р.).

В першій з них з великою переконливістю показано кричущу суперечність між дворянством і кріпацьким селом, друга картина в гострій сатиричній формі зображає п'яну процесію „служителів церкви".

Картини мали величезний успіх. Академія мистецтв була змушена надати художникові командировку за кордон (1862 р.). Правда, яскраві деталі в „Хресному ході"—попик, що старанно зберігає рівновагу, тримаючись рукою за ганок, і дячок, який несе ікону, перевернувши її догори, прирікли незабаром картину до багаторічної заборони. Проте ці заходи царської цензури лише підкреслили успіх творів Пєрова.

В Парижі Пєров швидко занудьгував і раніше строку повернувся до Росії—він усім серцем любив свою батьківщину, і про неї бажав писати свої чудові твори.

З часом талант художника все більше розвивався. В картинах „Проводи покійника" (1865 р.) і „Трійка" 1866 р.) він виявляє таку виразність композицій, таку її зібраність, коли кожна глибока продумана деталь насичує картину почуттям, що його закладено в самому задумі.

У „Проводах покійника"—і похила постать селянки, і поза хлопчика, що приниш біля труни, прикритої рогожею, і стомлений поступ понурого коня і навіть лінія обрію та низько нависаючі хмари, з останніми блідими фарбами заходу—все відображає глибоку скорботу і вона звучить як соціальний протест.



Така ж картина „Останній шинок біля застави", яка написана в 1868 році. Якою глибиною виразності віє від цих порожніх, кинутих саней, що зупинилися при виїзді з міста. У вікнах шинку світяться вогні: там пропивають гроші, зароблені важкою працею. На вулиці зимові присмерки; змерзли нерухомі коні; дівчинка в санях терпляче чекає на батька. І в далині, на фоні неба, два стовпи—ворота міста—з двоглавими орлами.

В 70-ті роки Пєров створив свої відомі картини побутового жанру — „Птахолови", „Рибалка" та інші. В них немає гостроти соціального задуму, але палка любов художника до простого народу таїться в кожній деталі, яку він побачив у житті і зберіг для своїх картин.

Прихильний до зображення соціально-психологічних мотивів, Пєров, природно, був і значним портретистом. Найбільш відомі написані ним—портрети Достоєвського і Тургенєва.

Глибокий життєвий зміст, ідеї й почуття широкого соціального значення втілені Пєровим в живих і правдивих образах його творів. В цьому їх емоціональна сила і розгадка незгасної популярності.

**П. Полішук,**
працівник Сумського музею.

## Громадська допомога школі

Велике піклування про школя проявляють трудящі Охтирського району. В першому масовому недільнику взяло участь 1.100 чоловік. На завезенні палива працювало 85 підвід, 10 автомашин. До шкіл приставлено 195 складометрів дров.

Організовано пройшов недільник в с. Хухра (директор семирічної школи т. Руденко, голова сільвиконкому т. Гончаров). В цей день тут заготовлено 68 складометрів дров. Охтирській школі № 4 (директор т. Ісаєва) за день підвезено 200 погонних метрів розпилювального матеріалу і 50 складометрів дров. Це зробили її шефи—колективи райлісгоспу (директор т. Худолій) і промартілі ім. 13-річчя Жовтня (голова т. Іващенко). Дружно допомагають ремонтувати школу колгоспники артілі «Третій вирішальний».

**Г. Богуславський.**

## Завезено 1.200 складометрів дров

Трудящі Тростянецького району активно допомагають школам підготуватися до нового навчального року. Вони зобов'язалися до 15 червня власними силами в неробочий час провести ремонт усіх шкільних приміщень, полагодити парти, столи та іншу меблю, завезти потрібну кількість палива.

В Криничанській сільраді відбувся масовий недільник. Колгоспники і молодь відремонтували в школі парти, підлогу, вставили рами, побілили приміщення. Шкільну садибу обгороджено. Завезено 35 складометрів дров, що перевищує потребу на весь паливний сезон.

Вчителі і колгоспники села Білки теж дружно працюють на ремонті своєї школи, яка з семирічної стане в наступному році середньою. Побілено класи, закінчується ремонт печей, вікон і підлоги. Завозять паливо.

Повністю забезпечені паливом на всю зиму школи Станівської, Смородинської сільських Рад. Всього по району завезено до шкіл 1.200 складометрів дров.

**М. Бандура.**

## ПІДГОТОВКА ДО ДНЯ ФІЗКУЛЬТУРНИКА

Комсомольці і молодь Тростянецького району діяльно готуються до дня фізкультурника. Недавно відбулися спор-

довжину — т. Світенко, по бігу на 1.000 метрів — т. Лайтур.

Відбувся футбольний матч між збір-

1,

2

# РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

на прошедшего регистрацию в лагере № 271 или ~~СПП~~ № ..... (ненужное зачеркнуть),
дислоцирующемся в населенном пункте г. Глату.
(Германия.)

1. Фамилия, имя, отчество Громова Анна Антоновна
2. Год и место рождения 1924 г. Сумская обл. Тростенецкий р-н. С Кремничное
3. Национальность Украинка.
4. Образование 7 классов.
5. Специальность Учащиеся.
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части) Сумская обл. Тростенецкий р-н С Кремничное учащиеся
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ Беспартийная.
8. Почему оказался на территории другого государства Мобилизовали немцы на работу в Германию
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) Не подвергалась
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес) Не была
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) Работала на с/хоз работах у хозяин д. Родерзбах. г. Фульда.

12. Какие отобраны документы при регистрации Арбайц карта

13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес) Мать Мария Андреевна проживает Сумская обл. Тростянецкий р-н. с. Кремичное.

14. Куда следует на постоянное жительство Сумская обл. Тростянецкий р-н с. Кремичное.

Правильность данных мною сведений подтверждаю: Громова
(подпись)

Регистрационный лист заполнил О/уп. К.Р. „Смерш" л-нт Ромашев

Регистрационный лист проверил —

**Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР** Авиль /Ряблов/
(подпись)

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство

получил .....
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря « » ..... 1945 года.

3 2

НКВД СССР

Видом на жительство служить не может

Лагерь №271

Действительно по „ “ 1945 г.

„20“ Августа 1945 г.

№

гор. Глатц

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

Выдано Громова Анна Антоновна
(фамилия, имя, отчество)

1924 года рождения, Сумской области
(место рождения)

Тростянецкого р-на с Кремичное

в том, что он по прибытии из Германии

с „1“ Июня 1945 г. по „20“ август 1945 г.

содержался в Глатцком

проверочно-фильтрационном пункте (лагере) и следует к постоянному месту жительства

с Кремичное Тростянецкого р-на Сумской об.
(указать адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР [подпись]
(подпись)

Inhaber darf [redacted]
ohne Genehmigung der Ortspolizeibehörde
nicht verlassen

3

4

# Arbeitskarte

für ..... Arbeitskräfte

aus dem altsowjetruss. Gebiet

linker Zeigefinger



Raum für Fingerabdruck



rechter Zeigefinger

5



74 mm

des Kreises Fuld

Laah: 4. 42. 25 000. E. & R.

Diese Arbeitskarte berechtigt nur zur Arbeit
bei dem genannten Betriebsführer und wird
beim Verlassen dieses Arbeitsplatzes ungültig

Herkunftsland: Altsowjetruss. Gebiet Nr. 2

29.6.43

# Arbeitskarte

**Gültig nur für die untenbezeichnete Arbeitsstelle**

LAA. Hessen Nr. L IX 203

Familienname: Gromowa Rufname: Hanna

(bei Frauen auch Geburtsname): ledig/verh./verw./gesch.*)

Geburtstag: 24.12.24 Wird die deutsche Sprache beherrscht? ja/nein*) männlich/weiblich*)

Heimatort: Krenitschne Kreis: Sumskaja

Staatsangehörigkeit: sowjetruss. (Ostarb.)

Beschäftigt als landwirtschaftlicher Arbeiter Ber. Gr.

Arbeitsbuch/Ersatzkarte Nr. A. 203/ Ber. Gr.

Unternehmer (Arbeitgeber): August Leitschuh

Eber ...ia: Fulds

weiteres

194

vorbeh.

2. 43. ER. Ffm.

Cette carte de travail donne uniquement le droit de travailler chez le patron indiqué. Elle perd sa validité si le porteur abandonne ce poste.

Questa tessera di lavoro autorizza soltanto al lavoro presso il qui menzionato direttore d'azienda e perde la sua validità all'atto dell'abbandono di questo posto di lavoro.

Deze arbeidskaart geeft slechts recht op werk bij den genoemden bedrijfsleider en verliest hare geldigheid blj het verlaten von het werk.

Dette Arbeijdskort giver kun Ret til Arbejde hos omstaaende Arbejdsgiver og mister sin Gyldighed, hvis denne Arbejdsplads forlades.

Ez a munkajegy csak a tuloldalon megnevezett munkavezetónél való munkára jogosit és a munkahely elhagyása után érvényét veszti.

Această legitimație de muncă este valabilă numai la șeful de întreprindere numit pe contrapagină. Ea își pierde valabilitatea în caz de părăsire a acestui loc de muncă.

Ova radnička karta daje pravo na posao samo cod šefa preduzeća koji je imenovan na drugoj strani i neće važiti ako to zaposlenje bude napušteno.

Tento pracovný listok oprávňuje k práci len u správcu podniku, na druhej strane menovaného a opustenim tohoto pracovného miesta stava sa neplatným.

Niniejsza karta pracy uprawnia do pracy tylko u wymienionego pracodawcy i traci ważność po opuszczeniu tego miejsca pracy.

Това удостовѣрение важи само за работа при означения на другата страна ржководитель на предприятието. То губи значението си при напущането на това мѣсто.

Ця карта праці управнює да праці тільки у названого провідника закладу І тратить важність, коли покинути те місце праці.

Настоящая рабочая карточка дает право на работу только у поименованного работодателя и теряет силу с оставлением этого места работы.

Raum für Eintragungen des Wirtschaftsamts

Raum für Vermerke des Arbeitsamts

Протокол допроса 5

1947 г. февраля м-ца 1 дня с. Криничное
Я, 4 г. Уполномоченный Тростянецкого райвоенкомата Кудря с/числа допросил прибывшего из Германии

Громовая Анна Антоновна
1924 г. рожд. Украинка, б/п.
грамотная, из крестян, зр. сел.
со слов не судима Уроженка
и жительница с. Криничное Тростянецкого района Возвратилась
из Германии 26/IX-45 года

За ложные показания предупреждена по ст. 894 к. уг. Громова

По существу задания вопросов поясним

Вопрос: когда как и откуда вы уезжали в Германию.

Ответ: В 1943 г. 14 июня я по повестке старости Куцевой выезжала в Германию из с. Криничное.

Вопрос: Где находились в Германии и кем работали:

Ответ: в Германии я находилась в гор. Фрульде работала в хозяйке рабочей

Вопрос: Кем освобождены и когда

Ответ: Освобождена я в 1945 9/IV Американскими войсками.

Вопрос: Будучи в Германии вы подвергались приводу или аресту вызывали ли вас на допрос вели вызывали на допрос или подвергались приводу или аресту то когда и за что.

Ответ: Находясь в Германии приводу и аресту я не подвергалась
[illegible] не вызывал

Вопрос! Скажите кого вы знаете кто с вами в месте был в Германии и кого знаете с предателей и где они.

Ответ В Германии со мной не было никого, и предателей никого не знаю.

Больше дополнить ничего не могу протокол записан с моих слов верно и мне прочитан.

В чем и расписуюсь Громова

Допросил Ст. Уполномоченный Тростянецкого помод

Архивное ерд № 3195
пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ УССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве ... фонде
как Заход. в Амер. Окк. Зоне
с отражением на оперативно-справочном учете.
Пересмотрел [signature] ( )
Согласны:
Начальник отделения ( )
Нач. 4 отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл. [signature] ( )
"2" VII 1954 г.

Справка - характеристика 1.

На гр. Громова Анна Антоновна
с. Криничне Простянецкого р-на Сумской обл.
родилася 1924 р. в сім'ї середняка, батько
займався с/господарством, робив
у колгості сама Громова А. А.
училася по окупації німцями
нашої території була мобілі-
зована насильно в Германію
Брат добровольно виїхав у Германію

Голова с/р КИЦ
Секретар А. Кроан

УССР
Исполнительный Комитет
Криничанского С/совета
депутатов трудящихся
Трестянецкого района
1/II - 1947 г.
№
с. Криничное,
Сумской области.

7. Справка-характеристика

На гражданку Громова Анна Антоновна 1924 г. рождения уроженка с. Криничное Тростянецкого района, Сумской области. Проживала на оккупированной территории с 1941 по 1943 год. Мобилизована в Германию в 1943 году. Возвратилась в 1945 г. В настоящее время проживает в с. Криничное работает в с-зе Криничное Пивненковского сах-комбината.

Что удостоверяет Председ. [подпись]
секретарь [подпись]

8

# СПРАВКА.

~~8~~ 9

Дана на гр-на Громова Анна Антоновна жителя село Криничное в том, что Тростянецкое РО НКВД компрометирующими материалами не располагает

Нач. Тростянецкого РО НКВД
Лейтенант Милиции: /Хохольский/
Секретарь РО НКВД: /Силуянова/.-

9

10

По учету РО МГБ

Нач. Тростянецкого РО НКГБ
К а п и т а н у : Т. ЦЫРАНОВУ

Не проходит

Прошу сообщить какими компрометирующими материалами Вы располагаете на гр-на

Громова Анна Антоновна

криничное прибыла с Германии

Нач. Тростянецкого РО НКВД
Лейтенант Милиции:
/ ХОРОЛЬСКИЙ /.

Секретарь РО НКВД:

10

11

" УТВЕРЖДАЮ "
Председатель районной
проверочно - фильтрационной
К о м и с с и и :
/ ХОРОЛЬСКИЙ /
" 10 " декабря 1947 г.

# З А К Л Ю Ч Е Н И Е.

/ По фильтрационному делу /

гор. Тростянец, " 19 " Декабря 1947 года.

Мы, члены проверочно-фильтрационной комиссии, при Тростянецком РО НКВД, рассмотрел фильтрационное дело на репатриированного Советского гражданина Громова Анна Антоновна прибывшего к месту постоянного жительства " " 1945 г. из Криничное и нашли, что Громова Анна Антоновна была вывезена в Германию на каторжные работы по мобилизации

А поэтому на основании вышеизложенного и руководствуясь приказом НКВД-НКГБ СССР № 00706/00268, от 26/VI-1945 года

# П О С Т А Н О В И Л:

Считать гр-на Громова Анна Антоновна проверенным, фильтрационное дело сдать в архив 1-го Спец отдела УНКВД для хранения и взятия его на оперативный учет.

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:
Нач. Тростянецкого РО НКГБ
К а п и т а н: / ПЯГАНОВ /.-

Зам. Нач. Тростянецкого РО НКВД
Мл. Лейтенант Милиции / ДЕМИН /.-

1. Фамилия Громова

2. Имя Анна

3. Отчество Антоновна

4. Год рождения 1924 5. Место рождения Сумск. обл, Тростянецк р-н; с Криничное

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию Сумск. обл, Тростянецк р-н, с Криничное

7. Профессия (специальность) учащаяся

8. Партийность б/п

9. Национальность Украинка

10. Гражданство СССР

11. За границей был с 14.6 1943 г. по 6.6. 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал Германия, Фульда; с/х-во

Точный адрес фильтрационного пункта Архфил 31953

Село

Город Глатц, лагерь 271

Область

Республика

Фильтрацию прошел

с ..... 19 г.

по ..... 19 г.

**Правильность записанных на меня сведений**

подтверждаю ✓ Громова

подпись

А. Сапенов

фамилия составившего карточку

а) Решение фильтрационной комиссии

б) Выбыл 10 09 1945 Сумская обл.

указать точнчй адрес, куда выбыл

Тростянецкий р-н. с. Криничное

на жительство: село, город, район, область республика или направлен

в какой лагерь, тюрму

в) личное дело направлено „ “ 194 г. при №

точное название органа НКВД—НКГБ

г) Разные отметки

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 12 листов

(двенадцать)

«30» XI. 1992

Должность

Подпись

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

У даній справі пронумеровано 12 аркушів

(дванадцять)

«11» 01 1993 р.

Посада

Підпис

Перевірено
30.10.2026



ART 1-^