ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 712

Управління СБУ
по Сумській області

Фильтрационное

ДЕЛО № 22163

Гречка
Григорий Емельянович

Начато: 13 февраля 1947 г.
Окончено: 19 июня 1955 г.
На 10 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 712

БУХАРЕСТ, 26 июля. (ТАСС). Политический совет блока демократических партий опубликовал коммюнике, в котором говорится:

«Политический совет блока демократических партий, собравшийся на заседание 25 июля 1947 года, обсудил вопрос о заговоре, организованном руководством национал-паранистской партии во главе с Юлиу Маниу и раскрытом 16 июля 1947 года, когда часть его организаторов была захвачена при попытке тайно покинуть страну. Попытка лидеров национал-паранистской партии бежать за границу является завершением продолжительной антинациональной и антидемократической деятельности национал-паранистской партии, которая уже давно превратилась в убежище фашистских элементов и окончательно скатилась на путь заговоров и террора.

Заговор, как это вытекает из показаний самих задержанных, преследовал свержение законной власти, установление антинародного режима, ущемление суверенитета государства и создание угрозы миру путем установления политического курса, направленного против дружбы со всеми свободными и демократическими и миролюбивыми странами во главе с Советским Союзом. Для достижения этих целей национал-паранистская партия и ее руководство добивались поддержки некоторых иностранных кругов в борьбе против интересов собственной родины и поставили себя на службу непосредственно этим кругам, являющимся врагами мира и свободы народов. Считая, что совершенные поступки являются преступлениями, направленными против государственной безопасности, наказуемыми как таковые законами страны, а также то, что правительство имеет конституционную и законную обязанность принять высшие меры защиты государства, Политический совет блока демократических партий единогласно рекомендует правительству принять неотложные законные меры в целях судебного преследования и наказания всех виновных в роспуске национал-паранистской партии».

то сопротивление. 24 июля в Париже представитель министерства иностранных дел заявил на пресс-конференции, что отныне французское правительство «не возражает против англо-американских переговоров» по вопросу о Руре. Что касается проблемы о повышении уровня промышленного производства Германии, то «оно получило заверения английского правительства и Маршалла о том, что Франция будет привлечена к обсуждению этих вопросов».

Только теперь, когда американцы зашли так далеко, французское правительство вспомнило, что ведь судьба Германии и, в частности, «вопрос о немецком производстве должен быть решен четырьмя министрами». О предстоящей ноябрьской сессии министров иностранных дел СССР, Англии, Франции и США внезапно вспомнила и «Таймс», предлагающая соблюдать осторожность, чтобы «успех конференции в ноябре оставался возможным».

Не слишком ли далеко зашли уже западные державы в своих сепаратных действиях в Германии?

Фашистские речи канцлера Фигля

Австрийский канцлер Фигль в интервью с корреспондентом американской газеты «Нью-Йорк пост» распространился о «большевистской опасности». Фигль не постеснялся повторить самые злобные и истасканные выражения из позорного арсенала гитлеровцев.

Фигль призывал Америку не оставлять Австрию без своего покровительства. По его словам, если Америка откажет в поддержке государствам Европы, «то окажется снятым последний барьер, препятствующий затоплению их волнами, поднимающимися с Востока».

Австрия, как известно, была спасена от гитлеровского господства могучим наступлением Советской Армии. Однако австрийские фигли пытались изо всех сил доказать, что сама Австрия внесла кое-какой вклад в дело освобождения от фашистского владычества. Нынешнее выступление канцлера Фигля лишний раз показывает, как много еще в самой Австрии неразоблаченных гитлеровцев, которые верой и правдой служили «Третьей империи».

От «волн, идущих с Востока» Фигль ищет спасения в том, чтобы передать Австрию под американское покровительство. Фигль не хочет независимости для своей страны.

На майской демонстрации венские рабочие расшифровали по-своему имя канцлера. Фигль, по их мнению, означает: «фашистен им ганцен ланде»—«фашизм во всей стране».

Такие люди ищут американской поддержки. Имеют они ее и получают.

Как делаются фальшивки

ТАСС опроверг в свое время распространенное нанкинской газетой «Синьминьваньбао» измышление о том, что группа советских войск якобы заняла китайский город Дачэн (Чугучак).

За последнее время подобные клеветнические сообщения гоминдановской прессы приняли, так сказать, массовый характер. Появляется опровержение, лжецы скромно помалкивают и готовят новую провокацию.

На этот раз конфуз вышел особенно разительный. Выяснилось, как появилась «утка», кто ее выпустил и кто несет за нее ответственность.

Это генерал Сюнь Ши-гуй. Сочиняя свою фальшивку о советских войсках, сей генерал сослался на телеграмму генерала Чжан Чжи-чжуна.

На-днях китайская газета «Синьцзяжибао» опубликовала заявление Чжан Чжичжуна: «Я не располагаю данными о занятии Чугучака советскими войсками. Сообщение Сюнь Ши-гуя не соответствует действительности».

Клеветник Сюнь Ши-гуй выведен на чистую воду. Очередная провокация провалилась. Гоминдановский генерал грузно сел в лужу.

Б. ЛЕОНТЬЕВ.

Программа передач Центрального радиовещания на 27 и 28 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА на волнах: 1961; 1724; 420,8; 25,55; 19,65 метра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА на волнах: 1293; 360; 315,8; 30,61 метра.

27 ИЮЛЯ ВЕЧЕРОМ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 20.30 — Концерт по заявкам военных моряков. 21.30 — Выступление писателя Вс. Вишневского. 22.00 — Эстрадный концерт. 23.00 — Хоры и танцы из опер. 00.05 — Концерт «По страницам советских оперетт».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 20.30 — Обзор журнала «Знамя». 21.00 — Концерт оперной музыки украинских композиторов. 21.40 — Концерт солиста Радиокомитета М. Михайлова. Трансляция из сада «Эрмитаж». 23.15—Концерт В. Барсовой, Ан. Иванова, Д. Ойстраха. 00.05 — Русские песни. По р/ст. на в. 360 м. в 19.15 — Репортаж о футбольном матче между московскими командами ВВС — «Торпедо». 2-й тайм.

28 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Концерт легкой музыки. 9.30 — Отрывок из романа Л. Соболева «Зеленый луч». 10.00—Для детей. Чтение книги Д. Армандэ «Ореховая экспедиция». 10.30 — Камерный концерт из произведений русских композиторов. 11.00 — Стихи Гафура Гуляма. 11.15 — Для детей. Г. Державин—стихи. 12.20 — Концерт «Музыка Россини». 13.00 — Радиопередача для крестьян (по станциям). 13.15 (по р/ст. на в. 19,70, 16,88 м. и московской гор. сети) — Картины из балета Черепнина «Павильон Армиды». 14.00 — Беседа проф. Н. Гращенкова «Вирусные заболевания нервной системы». 14.15—Кабалевский—Вторая соната для фортепиано. 14.45 — Для детей. Рассказ А. Кесь «Мертвая долина». 16.00 — Чтение романа А. Гончара «Знаменосцы». 16.30 — Концерт республиканской хоровой капеллы п/у. А. Степанова. 17.00 — Для детей. Очерк Ф. Кандыбы о лауреате Сталинской премии Шубникове. 17.20 — Для детей. Вайнберг — Детская сюита. 17.45 — Выступление С. Фурера (по станциям). 18.00—Спортивная передача для молодежи. 18.15 — Музыка народов СССР. 19.15 — Беседа проф. В. Лаврова «Градостроительство Средней Москвы». 19.30 — Эстрадный концерт. 20.00 — Чтение книги П. Вершигоры «Люди с чистой совестью». 20.30 — Шестая «Патетическая» симфония Чайковского. 21.25 — Передача, посвященная творчеству Н. Дорохина. 22.25 — Песни советских композиторов. 23.00 — Трансляция концерта из Ленинграда. 00.05 — Рахманинов — Рапсодия на тему Паганини и арии из опер в исполнении Шаляпина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — Концерт органной музыки. 15.45 — Музыкальная радиопередача «Вечера у Одоевского». 16.25 — Шуберт—Квинтет. 17.00 — Эстрадный концерт. 17.30 — Армянские народные песни. 18.00 — Симфонический концерт из произведений Глиэра и Старокадомского. 18.30 — Ответы на письма радиослушателей. 18.50 — Чешские, болгарские, югославские песни и танцы. 20.20 — Сцены из оперы Хренникова «В бурю». 22.15 — Обзор альманаха «Дружба народов». 22.45 — Концерт из произведений Кальмана. 00.05 — Симфонический концерт.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 12 час. дня и в 7 ч. 30 м. вечера)

ФИЛИАЛ МХАТ — Спект. оперно-драм. т-ра им. Станиславского — **Три сестры.** Нач. в 8 ч.

ГОС. МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Правда хорошо, а счастье лучше;** веч.—**За тех, кто в море.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО — утро — **Женитьба Белугина;** веч.— **Пигмалион.**

Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. В помещ. драм. т-ра парка ЦДКА — **Цыганский барон.** Нач. в 8 ч.

ОПЕРНО-ДРАМ. ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО (МПКиО «Сокольники») — **День чудесных обманов** (Дуэнья). Нач. в 8 ч.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. В помещ. т-ра сада «Эрмитаж»—утро—**Марица;** веч. — **Моя Гюзель.** Нач. в 8 ч.

Т-Р ДРАМЫ и КОМЕДИИ — **Андрей Протасов.**

МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — **Там, где не было затемнения.**

ТЕАТР «РОМЭН». В помещ. т-ра оперетты (пл. Маяковского, 18) — премьера—**Кораллина.** Нач. в 8 ч.

ЦПКиО им. ГОРЬКОГО (Летний т-р)—Спект. ТАГАНРОГСКОГО ДРАМ. ТЕАТРА им. ЧЕХОВА — 28/VII — **Три сестры.**

ЭСТРАДНЫЙ Т-Р «ЭРМИТАЖ» — 28/VII — **Вечер оперетт артистов Свердловской музкомедии.** Нач. в 8 ч. 30 м. Бил. продаются.

ПАРК ЦДКА (Эстрадный т-р) — Ежедневно **новая программа.** Участвуют: **И. Набатов, Р. Бейбутов, А. Сметанкина** и др. Конферансье **Петр Муравский.** Нач. в 8 ч. 30 м. Бил. продаются с 2 ч. дня.

...ное бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-36-38; Пресс-бюро — — Д 3-39-00; Экспедиция — Д 3-39-80.

...имени Сталина.

Изд. № 461.

22163

Шахматный турнир в Пярну

ПЯРНУ (Эстонская ССР), 26. **(Спец. корр. «Правды»).** В состоявшемся сегодня восьмом туре большой интерес вызвала встреча двух лидеров турнира—гроссмейстеров Кереса и Котова. Они разыграли сицилианскую защиту, в которой Котов применил новый ход. Керес, игравший белыми, нашел правильное продолжение и сильно стеснил игру черных. Король черных не успел рокироваться. В трудной позиции Котов допустил ошибку и уже на двадцатом ходу вынужден был сдаться.

Хорошо провел партию гроссмейстер Смыслов, выступавший против Рандвира. Он заблокировал ферзевый фланг черных и атакой на королевском фланге решил исход борьбы.

Смыслов выиграл у Рандвира, Симагин — у Макогонова. Встреча Рентера с Болеславским закончилась вничью. Партии Бондаревский—Бронштейн, Каспарян—Толуш и Флор—Лилиенталь отложены.

После восьми туров Керес прочно удерживает первое место. У него — 7 очков. Смыслов имеет 5, Котов и Лилиенталь—по 4½ очка и по одной отложенной партии, Болеславский—4½ очка, Бронштейн — 4 очка и 3 партии отложенных.

Мастер Н. ЗУБАРЕВ.

ских правительственных войск в южной части Македонии.

Согласно официальному сообщению, несколько партизанских батальонов атаковали город неожиданно со всех сторон. После того как гарнизон получил сильные подкрепления мотопехоты из Салоник и Ларисы, партизаны отошли в горы.

Печать сообщает, что в ряде районов Македонии, Фессалии и Южной Греции партизаны атакуют правительственные войска крупными отрядами в 300—600 человек. Последние два дня крупные бои шли в районе между Ламией и Карпенисион. Близ Волоса партизаны захватили семь военных грузовиков с оружием, боеприпасами и радиоаппаратурой.

Право на героический образ

Заметки режиссера

Постановление ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению ярко осветило путь развития нашего театра, дало ему боевую программу действий.

Современная пьеса становится в центре творческого внимания театральных коллективов. Драматурги, режиссеры и актеры стремятся раскрыть в своем искусстве наиболее значительные события в жизни нашего народа, изобразить большие, героические характеры.

Армия советских актеров и режиссеров работает сейчас над тем, чтобы глубоко и правдиво показать со сцены новые качества советского человека, чтобы достойно воплотить в своем искусстве образы наших современников: горячих советских патриотов, страстных искателей нового, умеющих преодолевать любые препятствия во имя великой цели.

Но для того, чтобы в своем творчестве утверждать эти образцы человечески прекрасного, актер прежде всего должен знать жизнь и уметь видеть это в жизни, а во-вторых, должен в себе самом нести и воспитывать лучшие качества своего современника.

С особой силой встает сегодня вопрос об идейной глубине и моральном, человеческом богатстве личности актера-художника. Ибо живой человек, человек-артист (и это неразрывно) — со своей жизнью, со своей биографией, со своими помыслами, желаниями, поступками — составляет самую сущность, самую душу искусства театра, и масштабы его личности, в неменьшей степени, чем масштабы его таланта и мастерства, определяют идейно-художественную ценность его творения.

«Нельзя оторвать человека от жизни и думать, что из него может выработаться когда-нибудь истинный актер. Актер — это сила, отражающая жизнь»,— говорил Станиславский.

Речь идет об основных идейных и моральных качествах современника, определяющих его поведение в жизни. И здесь важны не исключения, а правила. Подлинно великие актеры русского театра всегда являли собой пример высокого человеческого благородства. Как имена людей гражданского и творческого подвига, хранит в своей памяти наш народ имена Щепкина, Ермоловой, Станиславского.

Красотой и обаянием своей человеческой личности прежде всего покорял нас Остужев в шекспировском Отелло, раскрывая с позиций советского художника светлый гуманизм, заложенный Шекспиром в этом образе, и делая поэтому таким близким и понятным для нас внутренний мир своего венецианского мавра. Масштабом ищущей творческой мысли, подлинным благородством, радостной силой жизни, то-есть наиболее глубокими свойствами своей личности художника, пленяет нас во всех своих созданиях выдающийся актер нашего времени Качалов.

Эти примеры можно было бы продолжить, приведя образцы работы многих мастеров советского театра.

Только неся в себе самом передовые идеи времени и лучшие черты современника, только преодолевая в себе самом пережитки прошлого, актер сможет осуществить требования, пред'являемые к нему народом.

«...Внутренняя сторона роли только тогда приблизит вас к зрителю, сотрет границы пространства и времени между сценой и зрительным залом и заставит зрителя верить вам, плакать и терзаться, радоваться и смеяться с вами, когда внутри вас не обывательская жизнь течет,— очень корректно, очень тонко,—но когда ваши мысль и чувство слились и поднялись к акту героического напряжения»,— наставлял актеров Станиславский.

Разве не ясно, что для того, чтобы по-настоящему воплотить на сцене образы такого мужества и человеческой чистоты, образы такого «героического напряжения», как Павел Корчагин, Олег Кошевой, Уля Громова, Зоя Космодемьянская или чешский коммунист Юлиус Фучик, образы людей, сумевших в застенках гестапо, на пороге смерти утвердить силу партийной правды и неумирающую радость жизни,— для этого самому художнику нужно тянуться к этой сверкающей высоте.

Здесь не спрячешься ни за какое мастерство, ни за какие эффектные частности, ни за какую, как говорят в театре, «характерность» образа, то-есть за мелкие житейские особенности и привычки изображаемого персонажа.

В работе каждого актера, дерзающего создавать образ большой героической жизни, наступает время, когда надо человечески раскрыть наиболее напряженный и глубокий момент душевной жизни героя, наступает момент так называемого самовыявления — выявления себя в роли. Здесь уже больше ничего не может подсказать режиссер. Все ключи школы и метода, весь опыт познания жизни, все идейное и моральное богатство исполнителя роли будет проверяться в этот момент. Здесь он должен со всей силой, на какую способен, выявить в созданном им образе свою человеческую, гражданскую сущность. Здесь нужно иметь, что «выявлять».

Здесь проверяется масштаб личности актера.

Это совсем не значит, что нужно играть только самих себя, что не нужно создавать характеров, что нужно воскресить старую и глубоко порочную «трамовскую» теорию, сводящую на-нет создание образа в искусстве актера. Это значит только, что создание подлинного образа нашего современника на сцене связано сегодня не только с мастерством и хорошими данными актера, но в еще большей степени — с его знанием жизни, с его уменьем понять и обобщить жизненный опыт, с его уменьем кровно и страстно жить в создаваемом образе, с богатством внутреннего мира актера-гражданина и человека нашего времени.

Именно этим и определяются все наиболее крупные актерские достижения мхатовской постановки пьесы «Победители» и спектакля «За тех, кто в море» в Малом театре, широко отмеченные нашей печатью. Присутствуя на этих спектаклях, на спектакле «Молодая гвардия» в театре Драмы, видишь, что настоящий творческий успех сопутствует тем актерам, в игре которых есть главное — есть правда жизни, правда передового советского искусства, есть взволнованный, глубокий и честный внутренний мир современного художника.

Такая позиция в искусстве даже маленькую роль превращает в большое произведение. Мы еще раз убедились в этом, когда в мхатовских «Победителях» увидели актера Кудрявцева в маленькой роли лейтенанта Федорова, защищающего Сталинград. Когда на несколько минут тяжелой походкой очень усталого человека выходил на сцену этот суровый и молчаливый офицер, он приносил с собой всю тяжесть боевого труда сталинградцев, и вместе с тем в его скупых словах, во всем его собранном облике чу

1 2

Заполняется оперативным сотрудником проверочно-фильтрационной комиссии—со слов проверяемого.

АНКЕТА

на гражданина СССР, возвратившегося в СССР через Румынско-Советскую границу

1. Фамилия, имя, отчество. Если фамилия, имя, отчество изменены, то когда, почему и какую фамилию носил до изменения.	Гречка Григорий Емельянович
2. Год, месяц и число рождения.	1923 года 14 октября
3. Место рождения (республика, край, обл., район, село по новому адм. делению).	с. Лозовая Романовского р-на Сумской области.
4. Последнее место жительства и адрес: а) до начала войны или призыва в армию, б) до убытия за границу.	а) с. Лозовая
5. Национальность, родной язык, каким иностранным языком владеет, в какой степени.	Украинец
6. Партийность. В какой организации состоял до оккупации (плена)	б/п
7. Где находятся парт., комсомольские документы (когда, куда, кому сдал, порвал, отобраны оккупантами, где, кем).	
8. Образование, когда, где учился, что окончил.	7 классов
9. Профессия, специальность.	Десятого монтера
10. Судимость при Сов. власти (кем, когда, за что и мера наказания).	Осужден не судим

11. Сведения о трудовой деятельности до оккупации или призыва в Красную армию начиная с 1939 г.:

Даты		Название учреждения, предприятия	Должность, выполняемая работа	Адрес учреждения, предприятия (республ., край, обл., район, село)
Поступления	Увольнения			
1939	1941	ФЗУ при сахарном заводе	Ученик	г. Ромны Сумской области.

12. Отношение к воинской службе (род войска, последнее звание, кадровый или призван во время войны, когда и каким военкоматом).	Не обязан.
13. Участие в боевых операциях (где, когда, в составе каких частей, был ли ранен, контужен). Награды за боевые операции.	Не участвовал

14. Прохождение службы в Красной Армии с 1939 г.:

Даты: Зачисления	Даты: Отчисления	Название (номер) части (в состав какого соединения и фронта входила часть,	Должность, звание	Местонахождение части
		Не служил		

15. Где, когда и при каких обстоятельствах попал в плен или окружение. — Небыл

16. При каких обстоятельствах попал на оккупированную советскую территорию. — Местность где проживал была оккупирована Немцами.

17. Сколько раз, когда, где задерживался, допрашивался военными, полицейскими органами, гестапо на оккупированной советской территории, по каким вопросам. Если судился, каким судом, за что, срок наказания, где отбывал, кем и когда освобожден; каким другим репрессиям подвергался (сам и семья) со стороны оккупантов. — Нет

18. Сведения о роде занятий и месте жительства на оккупированной советской территории:

Даты: Поступления	Даты: Увольнения	Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Должность, выполняемая работа	Адрес местожительства
1941 г.	1942 год	на ж/дороге г. Ромны	черно рабочий	г. Ромны Сумской обл.

19. Когда и при каких обстоятельствах попал на территорию воюющих с СССР стран или оккупированную Германией страну (выяснить подробно, попал ли за границу в качестве военнопленного, мобилизованного или выехал добровольно). — 1942 году мае месяце был мобилизован в Германию на работу

20. Вызывался ли за границей на допросы, кем, когда, в связи с чем. Если судился, где, когда, каким судом, за что, срок наказания, где содержался, при каких обстоятельствах и когда освобожден. — На допросы не вызывался

21. Сведения о роде занятий и месте жительства за границей:

Даты: Поступления	Даты: Увольнения	Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Адрес учреждения, предприятия (страна, окр., уезд, город, село)	Какую работу выполнял и где жил (точный адрес) и по каким документам
1942 мая	1943 Апрель	Мебельная фабрика	г. Бреслав.	Делал доски жил в Лагере г. Бреслав
1943 Апреля	1945 мая.	Самолетная фабрика	г. Камниц	черно рабочий в Лагере г. Камниц

22. Служил ли в армиях, воюющих с СССР стран или других воинских антисоветских формированиях (указать в каких частях, когда, должность, звание). — Не служил

23. Кого из советских граждан знает как изменников Родине, предателей и пособников (указать фам., имя, отч., установочные данные и в чем выражалась их изменническая деятельность и где они сейчас находятся). — Никого незнаю.

24. Когда и при каких обстоятельствах вернулся в СССР или прибыл на границу СССР (одиночным порядком или в группе (с кем), явился добровольно или задержан, кем, когда). — В 1945 году мае месяце освобожден Красной армией и направился в СССР в 1945 году в Июле месяце

25. Сведения о семье и близких родственниках (отец, мать, жена, дети, братья, сестры) по последним известным ему сведениям (с указанием года, даты).

Фамилия, имя и отчество	Возраст	Степень родства	Постоянное место жительства и род занятий до войны	Где проживают (адрес) и чем занимаются (по последним данным), если выбыли с постоянного места жительства (куда), погибли, умерли, откуда ему стало это известно
Гречка Татьяна Кондратьевна	1897	мать	с. Лозовая Роменского р-на Сумской обл. Домохозяйка	с. Лозовая Роменского р-на Сумской области Домохозяйка
Гречка Анна Емельяновна	1928	сестра	— " —	— " —

26. Кто может подтвердить изложенное в анкете: а) за время пребывания в армии; б) за время пребывания на советской оккупированной территории; в) за время пребывания за границей; (указать фамилию, имя, отчество лиц, где они живут и чем занимаются).	Подтверждения в Германии дать не могу На оккупированной территории подтвердить: Молот Федор с. Лозовая Роменского р-на Сумской области
27. Что хочет опрашиваемый сообщить о себе дополнительно.	Дополнить больше ничего не могу
28. Куда опрашиваемый хочет ехать (точный адрес) и что делать.	
29. Перечислить все имеющиеся у опрашиваемого документы, кем, когда они выданы и их №№.	

ПРИМЕЧАНИЕ: Если некоторые вопросы анкетным путем не будут выяснены, о них проверяемый должен быть допрошен отдельно.

Место для фотокарточки

Дактилоотписк указательного пальца правой руки

Подпись опрошенного Грячка

Анкета заполнена „13" февраля 1947 г. в _____ проверочно-фильтрационном пункте МВД СССР

адрес пров.-фильтрац. пункта

должность, звание и фамилия (разборчиво) допросившего [подпись]

подпись

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

„19" марта месяца 1948 г. из материалов проверочно-фильтрационного дела видно, что гр. Грячка Григорий Емельянович 1923 рож. в 1943 был угнат в Германию, в 1945 возвратился; при проверке компроматериалов не установлено

фамилия, инициалы

РЕШЕНИЕ: Грячка Г. Ем. 1923 г. считать профильтрированным дело направить в архив 1-го Спец. отд. УМВД г. Сумы для хранения

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ: н-к РО МВД к-н [подпись]

должность, звание и фамилия (разборчиво) подпись

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ: зам. нач. РО МГБ к-н [подпись]

должность, звание и фамилия подпись

Ф/ОБ РО МВД л-т [подпись] (Олевский)

должность, звание и фамилия подпись

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ 3485

3
4

на прошедшего регистрацию в лагере № ..... или СПП № 122 (ненужное зачеркнуть),
дислоцирующемся в населенном пункте
Будапешт. Венгрия

1. Фамилия, имя, отчество Гречко, Григорий Емельянович
2. Год и место рождения 1924г., Сумская обл., гор. Ромны, с. Лозовая
3. Национальность Украинец
4. Образование Низшее.
5. Специальность Электромонтер
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части) Сумская обл., Роменск. р., с. Лозовая.
Работал электромонтером на Роменском Механ. Заводе.
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ ВЛКСМ
8. Почему оказался на территории другого государства Угнан немцами.
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) нет
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес) Лагерь Шпесбах 59, округ Тахау (Чехословакия)
Работал электромонтером на автозаводе.
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) нет.

12. Какие отобраны документы при регистрации нет.

13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес) Мать Грецко Татьяна, сестры Евдокия и Анна, брат Александр прожив. в Сумск. обл., Ромен ск. р., с. Лозовая.

14. Куда следует на постоянное жительство Сумская обл., Роменский р., с. Лозовая.

Правильность данных мною сведений подтверждаю: Грецка
(подпись)

Регистрационный лист заполнил Лобенко

Регистрационный лист проверил —

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР Лобенко
(подпись)

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство

получил Грецка
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря «22» июня 1945 года.

Виконавчий Комітет
ЛОЗІВСЬКОЇ
СІЛЬСЬКОЇ РАДИ
депутатів трудящих

13 февраля 7 р.

№

с. Лозова
Роменського р-ну Сумської

5

Справка – Характеристика

Дана на гр. Грегка Григорий Емельяновича 1923 года Рождения в том что он житель с. Лозова Роменского Района, уроженец тоже с. Лозова в семье крестьянина бедняка. До войны жил в с. Лозова. Во время оккупации работал в с/х общине и 18 мая 1943 года был увезен немцами в Германию. Возвратился в с. Лозовую в 1945 году и работает на ст. Ромны. Содействия немецкой Армии против Советской Армии со стороны сельсовета не помечалось, других компрометирующих материалов сельсовет не имеет.

Председатель с/с [подпись]

Секретарь [подпись]



Справка

По учету Ромненского РОМВД проверяемый не проходит. Опер. уполномоченный РОМВД мл. лит. [illegible] 21/VII-49

Справка

По учету Ромненского РОМВД проверяемый не проходит

Опер уполномоченный РОМВД 20/VII-49 капитан: Червяк

Архивное дело № 22163

пересмотрено в соответствии с приказом МГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного делопроизводства со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел

Согласен:

Нач. отд. УКГБ при СМ УССР по Одесской обл.

Справка

Перепелица Александра Ивановна 1926 года рождения, Уроженка и житель с. Курской области Рыльского района, из семьи рабочего, Украинка, Образование 5 классов, не судима, до оккупации работала в колхозе, на писчей, в семье брат 1942 года мобилизован из Рыльского района в Красную Армию, с 1942 г. работала в г. Брянске, в Германии в г. Бремене, с 1945 г. после чего освобождена Красной Армией, в апреле 1945 г. 22 числа, после чего работала через Варшаву, Познань, Франкфурт на Одере, Берлин, Гомель, Брянск, Рыльск, Курск, Обоянь, Белгород, Харьков, Сумы, Конотоп, Бахмач, Нежин, Киев, Житомир, Шепетовка, Здолбунов, Ровно, Сарны, Коростень, Овруч, Мозырь, Калинковичи, Гомель, Унеча, Новозыбков, Клинцы, Стародуб, Новгород-Северский, Сосница, Чернигов, Бобровица, Ичня, Прилуки, Лубны, Миргород, Полтава, Кременчуг, Днепропетровск, Запорожье, Мелитополь, Джанкой, Симферополь, Севастополь, Керчь, Феодосия, Старый Крым, Карасубазар, Симферополь, Евпатория, Саки, Николаев, Одесса, Белгород-Днестровский, Измаил, Рени, Кагул, Леово, Кишинев, Бельцы, Окница, Сороки, Фалешты, Единцы, Бричаны, Окница, Сороки, Бельцы, Кишинев, Леово, Кагул, Рени, Измаил, Белгород-Днестровский, Одесса, Николаев, Саки, Евпатория, Симферополь, Карасубазар, Старый Крым, Феодосия, Керчь, Севастополь, Симферополь, Джанкой, Запорожье, Мелитополь, Днепропетровск, Кременчуг, Полтава, Миргород, Лубны, Прилуки, Ичня, Бобровица, Чернигов, Сосница, Новгород-Северский, Стародуб, Клинцы, Новозыбков, Унеча, Гомель, Калинковичи, Мозырь, Овруч, Коростень, Сарны, Ровно, Здолбунов, Шепетовка, Житомир, Киев, Нежин, Бахмач, Конотоп, Сумы, Харьков, Белгород, Обоянь, Курск, Рыльск, Брянск, Гомель, Берлин, Франкфурт на Одере, Познань, Варшаву, Гдыню, Калининград, Гдыню,

Товарный чек № 37952

Бригада № ... Продавец № ...

Арт.	Наименование товара	Колич.	Цена	Сумма

Дата ... Подпись ...

были тяжелые материальные условия. В Германию. Прибыл в г. Бреслау и работал на Мебельной ф-ке - рабочим до апреля м-ца 1944 г. а потом вывезли нас рабочих с ф-ки в Чехословакию в г. Рабштайн и работал уже на Авиационном з-де в качестве электромонтера до освобождения Красной Армии т.е. 9-го мая 1945 года. После освобождения части Кр. Армии направили нас в распределительный лагерь в гор. Будапешт и пробыли м-ц были мобилизованы частями Красной Армии, а потом пришел приказ о расформировании нас по домам. Проверку проходил в г. Будапеште на фильтрационном пункте.

Серия А.

Товарный чек № 37952

Бригада № ... Продавец № ...

Арт.	Наименование товара	Колич.	Цена	Сумма

Домой на родину 6-го июля 1945 г. прибыл. Прописывает. село Лозовая.

Вопрос: На допрос в Честапо или жандармерию вызывали и по какому вопросу?

Ответ Вызывали в Честапо и просидел 2 м-ца в канцлагерях за то, что недосмотрев в свое дежурство, сгорели 3/три/ мотора, это было с 6 февраля 1945 г. по день освобождения частями Красн. Армии.

Протокол с моих слов записан правильно мне зачитан вслух в чем и расписываюсь.

Серия А.

Товарный чек № 38852

Бригада № ... Продавец № ...

Арт.	Наименование товара	Колич.	Цена	Сумма

Допросил: пом. оперуп. РО НКГБ Перехова

Товарный чек № ... Бригада № ... Продавец № ... Наименование товара ... Колич. ... Цена ... Сумма ... Дата ... Подпись ...

Киев, 9 типогр. з. 406

Товарный чек № ... Бригада № ... Продавец № ... Наименование товара ... Колич. ... Цена ... Сумма ... Дата ... Подпись ...

Киев, 9 типогр. з. 406

Гречка

РО НКВД

194 года.

8

Справка

Гречка Григорий Емельянович по учету РО НКВД не проходит

пом. оперуп. РО НКВД, Тирехова

59

НАЧАЛЬНИКУ РО НКВД и РО
НКГБ, РОМЕНСКОГО РАЙОНА

На обороте сего прошу сообщить не располагаете ли Вы компроматериалами на репатрианта Гречка Григория Емельяновича

Проживающего с. Лозовая Роменского р-на и не проходит ли он по учетам С/О.

ОПЕРУПОЛН. ОББ РОМЕНСКОГО
РО НКВД – СТ ЛЕЙТЕНАНТ –
/ГРИШЕНКО/

УРСР

Виконавчий Комітет
ЛОЗІВСЬКОЇ
СІЛЬСЬКОЇ РАДИ
депутатів трудящих

_____ 194 р.

№ _____

с. Лозова
Роменського р-ну. Сумськ. обл.

9

Справка — характеристика

Дана на Гречку Григория Омеляновича рождения 1923г., уроженца с. Лозовой, Роменского р-на.

Соцпроисхождения — бедняк. Национальность — украинец.

Во время немецкой оккупации проживал в с. Лозовой, Роменского р-на, не работал нигде.

В 1942г. добровольно выехал в Германию. Репрессиям не подвергалась.

В полиции и жандармерии не служил ничто

Председатель [signature]

Секретарь [signature]

Добровольно

~~50~~ 10

Протокол допроса

1945 г. августа 29 дня с. Лозовая

Я уг. уполн. Роменского РО НКВД. Бескоровайный сего числа допросил репатриированого:

Гречка Григорий Евмелянович. рож. 1924 г. урож. с. Лозовая Ром. Р-на сум. обл. украинец, грамотный, окончил 7 класов, работает ст. Ромны. В.Р.П. электромантер. происхождение из сими крестьянина бедняк прож. вс. Лозовая Ром. Р-на.

Будучи предупрежден за дачу ложных показаний по ст. 89 уп. уест. Гречка

Роскажите свою кратко автобиографию.

Я народился в семье крестьянина бедняка в с. Лозовой Ром. Р-на. в 1924 г. В 7 лет поступил в школу окончил 7 класов в 1939 г. и поступил в Ф.З.У. при Машиностроительном Заводе г. Ромны. и окончил Ф.З.У. в 1941 г.

Вопрос: Мобилизовывался вы в красную Армию в 1941 г.

Ответ: В 1941 г. я мобилизовывался в Р.К.К.А. и не успели нас отправить как вошли немцы в г. Ромны.

Вопрос: Где вы находились и чем занимались в период немецкой окупации.

Ответ: В период немецкой окупации я прожил в с. Лозовая Ром. Р-на работал на железной дороге в качестве чернорабочего.

Вопрос: Когда и при каких обстоятельствах вы выехали в Германию.

Ответ: Я выехал в Германию добровольно поскольку в мини здесь не хватало средств для существования и я решил выехать в Германию 19 мая 1942 г.

Вопрос: Где вы находились и чем занимались будучи в Германии. Гречка

Ответ: Прожывал я в Германии г. Бреслав работал на ф-ке. электромонтером. в г. Бунслав работал чернорабочим и г. Рабштайн работал на ~~ф-е~~ авиозаводе электромонтером.

Вопрос: Какие газеты и журналы вы читали будучи в Германии.

Ответ: Читал газету в г. Бреслав под названием „Воля Украины"

Вопрос: Какими вы владеете иностранными языками.

Ответ. Иностраный язык нимного знаю немецкий.

Вопрос: Задерживались ли вы немецкими карательными органами если да то когда и зачто и результаты задержания.

Ответ: немецкими карательными органами я не задерживался.

Вопрос: Какое вами давалось обязательство немецкому командованию о личном вашем поведении на территории Германии.

Ответ: Я не каких обязательств не давал немецкому командованию.

Вопрос: Кого вы знаете из предателей и изменников Родины находящихся в шести с вами в Германии.

Ответ: Сомной находился в Германии т. Куц аркадий Логинович с которым я розошолся в г. Бунславе в 1944 г. в настоящее время он находится в Р.К.К.П. а таковых как изменников и предателей Родины никого не знаю.

Вопрос: Когда и какими войсками вы были освобождены.

Ответ: освобожден я был 9 мая 1945 г. Красной Армией.

Вопрос: Где проходили фильтрацию.

Ответ. Фильтрацию я проходил г. Будапешт в роспределительном лагере.

Гречка

Протокол допроса

1945 г. 9 июля

11 ~~58~~

Я пом. оперуп. Ронкть Терехова допросила Гречка Григория Емельяновича

1923 г. рожд., уроженец и житель село Лозовая Роменского р-на, Сумской обл., из кр-н бедняков, украинец, обр. 7 кл., б. чл. ВЛКСМ, состав не судим.

До оккупации работал на Механзаводе - слесарем. В период оккупации работал на ж.д. ст. Ромны - чернорабочий. 19 мая 1942 г. добровольно выехал в Германию. Возвратился 6-го июня 1945 года. Проживает село Лозовая.

Об ответственности за дачу ложных показаний согласно ст. 89 УК УССР предупрежден

Гречка

Вопрос: Расскажите подробно свою автобиографию.

Ответ: Я родился в 1923 г. в с. Лозовой Роменского р-на Сумской обл. в семье кр-на бедняка. Отец мой Гречка Емельян Наумович с организации к/колхозов работал в колхозе кузнецом в 1940 г. - умер. Мать - Гречка Татьяна Кондратьевна все время тоже колхозница и в настоящее время работает. Кроме меня имеются два брата - старший Гречка Степан погиб на фронте в бою против фашистов, а младший погиб дома от бомбежки. Имеются две сестры: - Гречка Евдокия работала до оккупации рядовой в колхозе, в период оккупации в с/общине. В настоящее время послана в Германию за скотом. Младшая сестра работает на Механзаводе ученицей. Я находился на иждивении родных до 1939 года, потом поступил на Механзавод в ФЗУ и до 1941 г. работал учеником - слесарем, а в 1941 г. до оккупации нашего работал - слесарем. В период оккупации нигде не работал, а в 1942 г. 19 мая выехал добровольно в Германию т.к.

Гречка

Довгуляко Ольга Ивановна 1903 г.
рождения, Ур. г. Полтава, Украина,
из семьи Военнослужащего —
Царской армии полковника
Федорова, б/парт, образова-
ние незаконченное
среднее, не судима, до
оккупации в жел. дор. столовой
Колхозчица, в период оккупации
с июля по сентябрь 42 г. с
Уборщицей при Легионе
с февраля по июль 43 г.
10-го сентября — 43 года
бежала с немцами
Гор. Данберг — с декабря
43 г. по V-44 г. у кр.
помещика, с V-44 по
22/IV-45 года — уборщицей
при Военном лагере
Освободила американская
армия. В Амер. лагере находилась
с 22/IV по 16/IV-45 г. Прибыла

г. Ромны ул. К. Маркса 49 кв. 7.
Кирова 7 Бутенко
28/IV-45 г.

Гор. Ромны ул. К. Маркса 49 кв. 7
Гор. Ромны Кирова дом 7 — 6 Бутенко.

ПАПИС

Удані[illegible] 11 аркушів

(одинадцять)

26 10 2026

Посада

Підпис



Арт 1-[illegible]