ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 606

Управління СБУ
по Сумській області

фильтрационное

ДЕЛО № 56048

Гребенюк (Гребеник)
Федор Фомич

Начато: 1945 г.
Окончено: 30 августа 1955 г.

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 606

ны необходимые условия для мощного под'ема всех отраслей сельскохозяйственного производства и прежде всего животноводства. Партия и правительство ставят перед работниками сельского хозяйства в качестве центральной задачи рост поголовья и продуктивности общественного колхозного и совхозного стада.

Советский народ во всеоружии приступил к осуществлению сталинского плана преобразования природы степей и лесостепей, в основе которого лежит учение выдающихся русских агрономов В. В. Докучаева, П. А. Костычева и В. Р. Вильямса. Травопольная система земледелия обеспечивает надежную кормовую базу для развития общественного продуктивного животноводства, открывает неограниченные возможности для дальнейшего укрепления колхозов и совхозов, небывалого расцвета производительных сил социалистического сельского хозяйства, открывает дорогу к изобилию.

Святая обязанность советских ученых, говорит докладчик, состоит в том, чтобы мобилизовать все свои силы и знания на помощь колхозам и совхозам в деле мощного под'ема общественного животноводства, пока что отстающей отрасли сельского хозяйства. Партия и правительство совершенно справедливо отмечают, что научно-исследовательская работа в области животноводства отстает от практических запросов животноводства и ведется во многих случаях на низком теоретическом уровне, что имеющиеся серьезные достижения внедряются в производство колхозов и совхозов крайне медленно.

Низкий теоретический уровень научно-исследовательских работ в области животноводства требует развернуть научно-исследовательскую работу по животноводству на основе мичуринского учения и в соответствии с решениями августовской сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. В качестве главных задач ставится разработка мероприятий по ускоренному воспроизводству стада, повышению его продуктивности, совершенствованию пород животных и созданию новых высокопродуктивных пород. Ученые, зоотехники, ветеринары призваны разработать и внедрить профилактические меры борьбы с незаразными и инфекционными заболеваниями животных, разработать применительно к отдельным сельскохозяйственным зонам страны мероприятия по созданию устойчивой кормовой базы, вплотную заняться вопросами широкой механизации и электрификации трудоемких процессов в животноводстве, решить вопросы правильного сочетания полеводства и животноводства.

Академик Т. Д. Лысенко большой раздел своего доклада посвящает проблемам улучшения племенного дела в животноводстве. Племенную работу нужно проводить в каждом колхозе и совхозе, на каждой ферме.

В заключение докладчик выражает уверенность в том, что советские ученые окажут большую помощь колхозам и совхозам в деле досрочного выполнения трехлетнего плана развития общественного животноводства.

По докладу академика Т. Д. Лысенко начались прения.

Сегодня сессия продолжает свою работу.

Премьеры московских театров

«МОЛОДОСТЬ»

В филиале Малого театра состоялась премьера пьесы «Молодость» Леонида Зорина. Постановка В. Цыганкова и Е. Велихова.

Роли исполнили: Б. Телегин (Борис Марков), Г. Сергеев (Виктор Плотников), М. Овчинникова (Оля Морозова), В. Боголюбов (Никита Лавриков), В. Колосов (Сергей Попов), А. Щепкина (Таня Попова), Г. Скоробогатова (Рита), И. Ивенина (Валя), В. Новак (Аня), П. Садовский (Долговязый), А. Зражевский (профессор Покорский), И. Ликсо (Лера), Н. Светловидов (Лавриков), И. Лепштейн (доцент Незлобин), О. Малышева (Рогальская), Г. Куликов (Угрюмов) и другие. Художник — Е. Гранат.

«ОСОБНЯК В ПЕРЕУЛКЕ»

В московском театре им. Ленинского комсомола состоялась премьера пьесы «Особняк в переулке» бр. Тур. Постановщик — И. Берсенев.

Роли исполнили: А. Шатов (Павел Александрович Каштанов), В. Соловьев (майор Каштанов), П. Голышев (капитан Кузовков), А. Жуков (Мерцальский), А. Пелевин (советник иностранного посольства в Москве), С. Гиацинтова (сотрудница посольства), А. Вовси (секретарь посольства), В. Брагин (корреспондент радиокомпании), С. Бирман (доктор Эрна Курциус), О. Фрелих (Рихтер) и другие. Художник — В. Шестаков.

Декада казахской литературы в Москве

С 10 по 20 мая в Москве проводится декада казахской литературы. Прибывший в столицу для участия в декаде председатель Союза советских писателей Казахстана тов. Сабит Муканов в беседе с корреспондентом «Правды» рассказал:

— Казахская советская литература начала формироваться сразу же после Великого Октября. В творчестве писателей нашли свое яркое отображение те славные исторические этапы в развитии республики, которые она прошла в дружной семье народов СССР от Великой Октябрьской социалистической революции до настоящих дней. Своими успехами советская казахская литература обязана большевистской партии, ее вождям Ленину и Сталину.

До Октября казахская литература представлена была только поэзией. Ярчайшим ее представителем был Абай Кунанбаев. Он первый приблизил казахский народ к родникам великой русской литературы. Благодаря его трудам казахи узнали бессмертные стихи Пушкина и Лермонтова. Русские писатели, особенно основоположник социалистического реализма М. Горький, оказали исключительно благотворное влияние на развитие казахской советской литературы.

Проза родилась только в канун Великого Октября. За ней начал развиваться и другой, не известный дотоле казахской литературе жанр — драматургия. В годы советской власти оба жанра достигли значительных успехов. Казахская литература обогатилась многими выдающимися произведениями. Среди них первое место принадлежит творениям великого певца Джамбула.

В послевоенный период исключительную роль в развитии казахской литературы сыграли исторические постановления ЦК ВКП(б) по вопросам идеологии. В творчестве казахских писателей мощно зазвучала тема современности. Свои лучшие романы, повести, пьесы, поэмы и стихи они посвящают жизни советских людей, их славной борьбе за коммунизм.

Ярким свидетельством идейно-художественного роста казахской литературы последних лет является роман Мухтара Ауэзова «Абай», недавно удостоенный Сталинской премии первой степени.

В советское время на казахский язык переведены произведения многих великих русских писателей. К декаде изданы на казахском языке однотомник избранных произведений А. Пушкина, «Горе от ума» А. Грибоедова, басни И. Крылова, «Маскарад» М. Лермонтова, «Ревизор» и «Мертвые души» Н. Гоголя, однотомники избранных произведений Н. Некрасова и В. Маяковского, пьесы А. Островского, «На дне», «Мои университеты» и «Мать» М. Горького, «Как закалялась сталь» Н. Островского. К декаде же на казахском языке вышли в свет антология поэзии братских народов СССР, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Дни и ночи» и «Русские люди» К. Симонова, «Радуга» В. Василевской, «Фронт» А. Корнейчука, «Белая береза» М. Бубеннова, «Московский характер» А. Софронова, «Василий Теркин» А. Твардовского и многие другие произведения советских писателей.

Во время подготовки к декаде на русском языке издано около сорока книг казахских писателей. Вышли в свет антология казахской поэзии, стихи и поэмы, сборники произведений акынов. Из прозаических произведений изданы на русском языке «Абай» М. Ауэзова, «Ботагоз» С. Муканова, «Солдат из степи» Г. Мусрепова, «Миллионер» Г. Мустафина, «Дальние широты» Г. Сланова, «Талгат» С. Бакбергенова, сборники рассказов. Издано несколько пьес казахских драматургов.

Для участия в декаде сегодня в Москву приезжает около сорока прозаиков и поэтов, в том числе несколько народных певцов—акынов. Перед трудящимися столицы выступят известный певец-импровизатор, друг великого Джамбула девяностолетний Шашубай, народные акыны Кенен, Нартай и другие. Вместе с писателями и акынами в столицу приедет большая группа работников искусств Казахской ССР. В дни декады в Москве выступит также оркестр народных инструментов Казахской государственной филармонии в составе 65 человек. Художественный руководитель и дирижер — профессор Ахмет Жубанов.

В дни декады казахские писатели и артисты выступят в концертном зале имени Чайковского, Центральном доме литераторов, Центральном доме Красной Армии, во Дворце культуры автозавода имени Сталина, в клубе Московского университета, в Московском высшем техническом училище имени Баумана, в Академии общественных наук. Заключительный вечер состоится в Колонном зале Дома союзов.

В Центральном доме литераторов будет открыта выставка казахской литературы.

проект Лесинского. Этот законопроект предлагал аннулировать несколько самых жестких положений закона Тафта—Хартли, однако содержал ряд уступок реакционерам, например, пункт, предусматривающий установление срока в 30 дней, прежде чем забастовка будет разрешена, и запрещение бойкотов, об'являемых в знак солидарности.

Тем временем председатель комиссии палаты представителей по расследованию

что теперь палата представителей будет выжидать, какого рода законопроект примет сенат.

Сохранению в силе закона Тафта—Хартли содействовала позиция лидеров Американской федерации труда и Конгресса производственных профсоюзов, которые, отказавшись от требования об отмене закона Тафта—Хартли, начали поддерживать компромиссный законопроект Томаса—Лесинского.

Заявление министерства обороны Канады

ОТТАВА, 5 мая. (ТАСС). Министерство обороны Канады об'явило, что в течение лета 1949 года личный состав войск запаса, проходящий военную подготовку в летних лагерях, будет увеличен по сравнению с 1948 годом на 50 процентов. При военных базах Шило, Уэйнрайт, Эскимо, Чиллиуэк, Петавава, Пиктон, Бэррифилд будут открыты центры военной подготовки личного состава войск запаса.

От'езд из Москвы Норвежского Посла в СССР г. Х. К. Берга

5 мая из Москвы выехал Чрезвычайный и Полномочный Посол Норвегии в СССР г. Х. К. Берг.

На Ленинградском вокзале г. Х. К. Берга провожали Заведующий Протокольным Отделом Министерства Иностранных Дел СССР Ф. Ф. Молочков, члены Норвежского посольства, а также главы ряда посольств и миссий, аккредитованные в Москве. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Программа передач Центрального радиовещания на 7 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1961; 1724; 31,58; 25,62; 25,36 метра). 9.30 — Передача «Маяковский на радио». 10.00 — Для детей. Жданов «Морская соль». 10.30 — Романсы русских композиторов на стихи Пушкина. 11.15 — Передача, посвященная Дню радио. 12.20 — Концерт по письмам радиослушателей. 13.15 — Трансляция концерта из Минска. 14.15 — Концерт Гр. Гинзбурга. 16.00 — Передача для радиолюбителей. 17.00 — Спортивная передача для детей. 18.15 — Трансляция концерта из Киева. 19.00 — Международное обозрение. 19.15 — Муз.-лит. концерт «Встреча с песней». 20.15 — Беседа Н. Байкузова «День радио». 20.35 — Трансляция концерта, посвященного Дню радио. 21.20 — Радиопостановка по памфлету М. Горького «Один из королей республики». 00.05 — Трансляция концерта из Ленинграда.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1293; 315,8; 30,61 и 25,1 метра). 15.00 — Песни советских композиторов. 17.00 — Концерт «Музыкальные электроинструменты». 17.45 — Беседа «Достижения и перспективы развития советской радиотехники». 18.00 — Трансляция концерта из Алма-Аты. 18.50 — Концерт по заявкам. 20.15 — Г. Фаст «Последняя граница». 20.45 — Музыкальное радиообозрение Б. Ласкина «Когда пришла весна». 22.30 — Оперная музыка Чайковского. 23.30 — Танцовальная музыка. 00.05 — Концерт мастеров искусств.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (на волне 360,6 метра). 19.00 — Муз.-лит. концерт «Песни о Москве». 20.00 — Эстрадный концерт. 20.30 — Репортаж о футбольном матче «Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Харьков). 20.45 — Трансляция концерта Д. Пантофель-Нечецкой.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 8 ч. вечера)

ГОС. БОЛЬШОЙ Т-Р — **Ромео и Джульетта.**
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО Т-РА — **Дубровский.**
МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО—**Мертвые души.**
ФИЛИАЛ МХАТ — **Идеальный муж.**
ГОС. МАЛЫЙ Т-Р — **Московский характер.** Спектакль, перенесенный с 26 апреля. Билеты действительны.
ФИЛИАЛ МАЛОГО Т-РА — **Рюи Блаз.**
Т-Р им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Сирано де Бержерак.**
Т-Р им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Наш общий друг**
ЦЕНТР. Т-Р КРАСНОЙ АРМИИ — **На той стороне.**
Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — в помещении т-ра имени Моссовета (пл. Журавлева) — **Прекрасная Елена.**
Т-Р им. МОССОВЕТА — в помещении т-ра им. Станиславского и Немировича-Данченко— **Отелло.** ФИЛИАЛ (Пушкинская, 26)—**Красавец мужчина.**
КАМЕРНЫЙ Т-Р — **О друзьях-товарищах.**
Т-Р ДРАМЫ — **Ромео и Джульетта.**
Т-Р им. ЕРМОЛОВОЙ — **Мачеха.**
Т-Р ОПЕРЕТТЫ — **Марица.**
Т-Р САТИРЫ — **Лев Гурыч Синичкин.**
Т-Р ДРАМЫ и КОМЕДИИ — **Воробьевы горы.**
ЕВРЕЙСКИЙ Т-Р — **Гершеле Остропольер.**
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — сегодня и ежедневно засл. арт. РСФСР **КИО** и цирковая программа.

народных масс от поджигателей войны, ответственных за военную истерию.

Лидеры лейбористской партии любят похваляться тем, что они якобы отражают мнение народа Англии. Послушать их, можно подумать, что народ Англии только и мечтает о том, чтобы Лондон стоял на Гудзоне, а не на Темзе, чтобы Крейдон стал базой американских бомбардировщиков, а в Гайд-парке распевали «Янки-дудль».

Но английский народ вовсе не курица, которая сама просится в суп. За время пребывания в Англии мы имели возможность убедиться в том, что трудовой народ не только не поддерживает антидемократической политики правящих кругов Англии, но и активно выступает против нее.

Английский народ хочет не Атлантического пакта, он хочет мира и дружбы с Советским Союзом.

Лондонцы охотно показывают иностранцам Вестминстер. Они любят провести приезжего человека под высокими сводами древнего собора или через галлерею, где в картинах изображена длительная война парламента с королем, любят показать Большой Бен * — символ «старой доброй Англии», но вряд ли англичанам захочется хвастать палатой общин, где был одобрен Атлантический пакт.

В тот день, когда палата общин обсуждала в Лондоне Атлантический пакт, мы присутствовали на массовом митинге трудящихся в городе Пейзли. Все выступавшие ораторы и все те, кто подходил к нам после митинга — рабочие, клерки, учителя,— все говорили: «Нам не нужно никакого Атлантического пакта. Пусть Черчилль увозит его в Америку. Мы хотим быть и будем друзьями с Советским Союзом».

В Лондоне есть рабочий район Савек. В этом районе на прошлых выборах был избран лейборист, нынешний министр труда Айзекс.

Мне довелось побывать в этом районе, и я могу утверждать, что рабочие Савека не поддерживают лейбористской политики.

Мы приехали в Савек поздно вечером. По темной, едва освещенной улице машина подвезла нас к стандартному двухэтажному дому. Мы поднялись по небольшой лестнице и после темноты улицы сразу оказались в освещенной комнате, обыкновенной комнате лондонского рабочего. Здесь живет Берт Лодж, молодой англичанин, бывший солдат английской армии, бывший рабочий фарфорового завода, а нынче безработный по милости лейбористских лидеров: уволен во время «чистки от коммунистов».

Но в комнате был не один Берт Лодж, она была заполнена мужчинами и женщинами, пришедшими посмотреть на советских людей, поговорить с ними. Было уже поздно, но дети еще не спали, матери нарочно развлекали их, чтобы показать своим ребятам советских друзей.

Было много вопросов, много речей, дружеских и страстных, а потом нам поднесли барельеф товарища Сталина.

В углу комнаты, прижавшись к стене и не отводя от нас взволнованных глаз, стоял высокий сутулый человек в старом промасленном дождевике, с натруженными руками рабочего. Это был Джо Коледан, это он сделал портрет товарища Сталина. Когда мы обещали рассказать советским людям о его подарке, глаза Джо Колемана затуманились слезами...

Я могу привести еще несколько фактов в подтверждение того, что английский трудовой народ питает искренние дружеские чувства к Советскому Союзу.

В Ковентри, городе, связанном узами дружбы с героическим Сталинградом, мы были на автомобильном заводе. Нас сопровождал местный пастор. Он, конечно, не коммунист, но член Общества дружбы с СССР, и он сказал: «Мы собираем на митинги людей больше, чем партия лейбористов или консерваторов, потому что каждый хочет знать больше о Советском Союзе и есть много людей, которые хотят быть друзьями Советского Союза, несмотря на клевету нашей прессы».

Вечером того же дня в Ковентри мы были на собрании профсоюзного актива, и председатель собрания сказал: «Передайте советским рабочим, что мы против раскольников — Дикина, Тьюсона и прочих. Мы хотим сохранить международное единство профсоюзов, и мы говорим: последнее слово будет за нами!»

Это и есть голос народа Англии.

О. ЧЕЧЕТКИНА.

* Часы на башне Вестминстера.

РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; ратуры и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библио- Д 3-15-64; Отдела об'явлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Правда» имени Сталина. Изд. № 314.

~~75~~ 2

Регистрационный лист

на прошедшего регистрацию в СПЦ № 205, дислоцируюме в населенном пункте Гор. Мальбеск

1. Фамилия, имя, отчество Гребенюк Федор Фомич
2. Год и место рождения 1926. Сумская обл. Недригайловский район. село Деркачевка
3. Национальность Украинец
4. Образование 5 классов
5. Специальность Колхозник
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинск. ...) Сумская обл. Недригайловский р-н. село Деркачевка Работал в колхозе рядовым.
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ б/п.
8. Почему оказался на территории другого государства По мобилизации немцами
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) Нет
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и более) Не содержался
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, ... частях, госпиталях, строительных и иных батальонах (создававших) противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) Не служил
12. Какие отобраны документы при регистрации Немецкий паспорт выданный немцами в России. Пропуск выданный американцами

1. Работал на литейной ф-ке, чернорабочим в селе Ремнбилиенте в районе города Кроцнах.
2. Работал у хозяина на сельском хозяйстве в селе Ландесгаим в районе Кройцнах

13 Где проживают близкие родственники, кто именно (их точный адрес) — Сумская обл. — Недригайловский р-н. — село Деркачовка: — мать, отец, брат. —

14. Куда следует на постоянное жительство — Недригайловский р-н. Сумская область.

Правильность данных мною сведений подтверждаю.

Регистрационный лист заполнил — Гребенік —

Регистрационный лист проверил:

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство получил: — Гребенік —

Убыл из СПП — — — — — 1945 года

Архивное № пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в агентурном фонде как — Из Сумск. обл. — с отражением на оперативно-справочном учете.

Пересмотрел — — (—)

Согласны:

Начальник — отделения — (—)

Нач. — отд. УКГБ при — УССР по Сумской обл. — (—)

— 195 —

Днепропетровская область

1. Фамилия Гребенюк

2. Имя Федор

3. Отчество Фомич

4. Год рожд. 1926 5. Место рожд. Сумская обл, Недригайловский рн, с. Деркачевка

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красаую Армию Сумская обл, Недригайловский рн, с. Деркачевка

7. Проф (спец) не имеет

8. Парт. б/п 9. Нац. укр. 10. Гражд. СССР

11. За границей был с XII 1942 г. по _____ 19__ г.

12. В каких странах проживал и что делал:

Работал на ф-ке в Германии Чернорабочим

фамилия составившего карточку [signature]

V 1946 г.

Точный адрес фильтрационного пункта

~~село~~ город ОСМУ-7

Область Днепропетров

Республ. УССР

Фильтрацию прошел

с _____ 19 г.

по V 1946 г.

Ар 114542

Дактилооттиск указательного пальца правой руки.

200

а) Решение фильтрац. комиссии: Передать в кадры промышленности

б) Выбыл / Направлен 31 V 1946 г. ОВМУ-7
указать точный адрес куда выбыл
г. Днепропетровск
на жительство: село, город, район, область, республика или направлен
в какой лагерь, тюрьму

в) Личное дело направлено 7 VII 1946 г. при №
в 1 Следотдел УНКВД г. Днепропетровск
точное название органа НКВД—НКГБ

г) Разные отметки:

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСЬ

В данном деле прошнуровано 3 листов

три

10 мая 1993 г.

Должность хранит. фондов

Подпись Л. Евсев

Перевод рено 26.10.2026

Евсев



Арт. 1-С-3803-1