ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Ф-1641
Оп. 23
Архівний № 327

Управління СБУ
по Сумській області

Учетный рационное

ДЕЛО № 72955

Горовой
Андреевич
Яковлевич

Начато: 3 января 1946 г.
Окончено: 20 сентября 1955 г.
На 5 листах.

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 327

...лан хлебо-
вок.

...хозы «Карасу», «Красный комби-
... имени Сталина, «Веселая жизнь»,
... Востока», имени Ленина, имени Ки-
...акже бесперебойно вывозили хлеб.
... колхозы Алма-Атинского района за
...али государству 60.000 пудов зерна.
... идет!

—o—

600 БРИГАД ...ПАРИВАЮТ ПЕРВЕНСТВО

...РОПОЛЬ, 24 июля. **(Наш корр.).** В
... соревновании за досрочное выпол-
...бязательств перед государством уча-
... 600 молодежных транспортных
... Возчики артели «Первый Октябрь»
...ександровского района за пять дней
...и на элеватор 13 тысяч пудов хле-
...выполнив месячное задание почти
...сячи пудов.

...ые возчики колхоза имени Буден-
...пновского района днем обслуживают
...ы, а ночью возят зерно на загот-
...олхоз уже перевыполнил июльское
... по хлебосдаче.

...хозе имени Сталина Георгиевского
...в очистке и вывозке зерна уча-
... 9 комсомольцев. Они уже вывезли
... тысяч центнеров.

...з «Искра революции» Солдато-
...дровского района с помощью комсо-
... 22 июля завершил выполнение
...лебопоставок государству.

...50 тонно-километров за смену

Поднимая клубы пыли, по дороге мчится грузовая автомашина. Над кабиной — лозунг: «Досрочно завершим хлебопоставки!». Машину ведет Дмитрий Семенозов из артели имени 1 Мая Апостоловского района Днепропетровской области.

Колхозники шутливо говорят о молодом шофере:

— Наш экспресс.

Семенозов в полтора-два раза перевыполняет задания по вывозке хлеба. Недавно он за смену сделал 660 тонно-километров вместо 251 по заданию.

Семенозов вывозит хлеба с трех токов. Его машина в отличном состоянии.

ОДИН ДЕНЬ

ВПЕРЕДИ — БРИГАДА ГАЛИ СЛИВА

ХЕРСОН, 24 июля. **(По телеграфу).** В Ново-Воронцовском районе Херсонской области проведен день молодежных красных обозов. Государству доставлено 5 тысяч центнеров — значительно больше, чем в обычные дни.

Комсомольцы колхоза «Путь к социализму» (секретарь организации Лида Орленко) вывезли 260 центнеров пшеницы. Молодежная транспортная бригада Гали Слива из колхоза имени Сталина перевезла 700 центнеров хлеба.

...а ежедневно совершают по два дополнительных рейса. Колхозники решили к 1 августа полностью рассчитаться с государством по хлебопоставкам.

Колхозы Пятихатского района только за один день сдали 15.600 пудов зерна. Хлебный обоз артели «20-летие Октября» состоял из автомашины и семи подвод. В течение дня вывезено 720 пудов хлеба. Колхоз «Комсомолец» доставил 900 пудов. По 800 пудов сдали государству колхозы «Червоне поле» и имени Шевченко. Всего в вывозке зерна приняло участие 50 молодежных транспортных бригад колхозов Пятихатского района.

—o—

СЛЕДУЙТЕ ИХ ПРИМЕРУ

ФРУНЗЕ, 24 июля. **(По телеграфу).** Молодежная транспортная бригада Анны Котляровой из колхоза имени Ленина Кантского района ежедневно совершает по три рейса на ссыпной пункт. В последние дни бригада вывезла государству более 6000 пудов зерна. Колхоз имени Ленина первым в республике выполнил план хлебосдачи и внес натуроплату за работу МТС.

А. РОМАНОВ.

* * *

САРАТОВ, 24 июля. **(Наш корр.).** С первых дней уборки урожая комсомольцы колхоза «Рассвет социализма» Татищевского района приступили к вывозке хлеба государству. На-днях колхоз отправил на элеватор 150 пудов ячменя. Обоз с зерном сопровождал секретарь комсомольской организации тов. Краснощеков.



...ерновых. **На снимке:** на колхозном току.

Фото Г. КАПУСТЯНСКОГО.

72955

заводского комитета регулярно заслушивают отчеты секретарей цеховых организаций о работе комсомольских групп в ночное время. По инициативе комитета создаются сменные школы по изучению передовых методов работы и политкружки. Комсомольцы, активисты готовят доклады на темы: «За что комсомол награжден тремя орденами», «Наш завод в новой пятилетке».

Часто ночью на заводе появляется секретарь комсомольской организации механического цеха Нина Ивахненко. Она беседует с комсомольцами—мастерами, бригадирами, интересуется ходом работы, помогает советом.

Опыт работы комитета комсомола завода имени Ленина заслуживает всяческого распространения.

Г. СТУПАКОВ.

Днепропетровск.

ляют веточный корм для скота. Хорошо помогают колхозу пионеры села Большие Поляны. К 15 июля каждый школьник выработал не менее 18 трудодней.

15.000 ТРУДОДНЕЙ

Пионеры Кзыл-Ординской области хорошо поработали на прополке колхозных полей. 870 ребят Чиилийского района выработали 15.000 трудодней.

Пионеры колхоза им. Ворошилова Тереньузякского района пропололи 110 гектаров посевов. В Аральском районе на прополке колхозных хлебов работало 570 учащихся.

СБОР КОЛОСЬЕВ

300 учащихся Сасыкольского района Астраханской области работают на уборке колхозных хлебов. Ребята организовали отряды по сбору колосьев. В Наримановском районе на колхозных полях работают 600

ского района Вологодской области помогают колхозам ухаживать за посевами. Они обратились ко всем учащимся области с призывом последовать их примеру. Инициатива ребят нашла горячую поддержку. Во многих пионерских лагерях области в распорядок дня введены часы помощи колхозам. По полтора-два часа в день ребята работают на прополке.



Смотр театральной молодежи в Москве. Спектакля Таганрогского драматического театра. Слева направо — Надя (артистка Н. Подовалова) и Николай (артист С. Лавров).

ТАЛАНТЛИВЫЙ КОЛЛЕКТИВ

СПЕКТАКЛИ ТАГАНРОГСКОГО ТЕАТРА имени А. П. ЧЕХОВА

Удаляясь, все тише и тише звучит мелодия военного марша. Три женские фигуры застыли на переднем плане сцены. Стоят, тесно прижавшись друг к другу, две старшие сестры, на скамейке около них замерла младшая.

Слезы дрожат в глазах Ольги, щемящая тоска сковала взгляд Маши, грустью и болью затуманено лицо Ирины. Но светлая вера в будущее, в гармонию и радость, которые преобразят землю и людей, горит и в этих глазах, расширенных страданием, и в прекрасных, чистых словах, звучащих страстно и убежденно.

И, проникаясь горячим сочувствием к милым, честным, таким беспомощно-хрупким и несчастным сестрам, зритель еще больше проникается этой светлой чеховской верой, которая помогла писателю в трудные, безрадостные и мрачные годы разглядеть вдали облик иной жизни, иных человеческих отношений.

Это сочувствие к страдающему человеку, эта вера в будущее и определяют звучание спектакля «Три сестры» — первой работы Таганрогского театра, приехавшего в Москву на смотр творчества театральной молодежи РСФСР. Носящий имя Чехова, играющий в родном городе Чехова, театр бережно и вдумчиво подошел к постановке одной из лучших пьес великого драматурга. Можно спорить с режиссурой об интерпретации пьесы и о трактовке отдельных персонажей, но нельзя не отозваться с большой похвалой о чуткости и такте молодых исполнителей, талантливо и правдиво раскрывших образы чеховских героев.

Не все удовлетворяет в игре актеров. Лишь в третьем и четвертом актах Н. Подовалова, играющая Ольгу, нашла те полностью убеждающие интонации и мимику, отсутствие которых сообщало некоторую искусственность ее игре в первых двух актах. Далеко не во всем удался образ Андрея артисту И. Штейнштрайх, слишком односторонне обрисовавшему своего героя. Больше чеховского хотелось бы почувствовать в Ирине в том же первом акте (лучшая сцена у нее—это последнее об'яснение с Тузенбахом, где она находит очень верные и теплые интонации). Но все же самое главное в образах чеховских героев исполнители сумели воплотить в своей игре. Молодость и чистота Ирины (артистка Л. Антонюк), ее тяга к труду, к живому делу, душевная тонкость и деликатность Ольги, ее глубоко скрытая от других драма уходящей молодости, честность и восторженно чистая вера в будущее, которая так сильна в Тузенбахе (Ю. Сазонов), мягкость, обаяние, человечность Вершинина (А. Глазырин) — всё это нашло правдивое выражение в игре молодых актеров. Трогателен Чебутыкин в мягком исполнении В. Волкова. Живые образы Федотика и Родэ создали В. Шагов и Н. Шаталюк. Запоминаются В. Ненашев (Кулыгин), а также Н. Троянова и Н. Аксенов в небольших ролях Анфисы и Ферапонта.

Очень хороша Маша в исполнении Е. Солодовой. Не все можно принять в трактовке этого образа. Если драма Ольги — отсутствие человека, которого она могла бы любить, а драма Ирины—утерянный ключ от дорогого рояля, ее души, то страдания Маши — в невозможности свободно отдаться большому чувству, которое пришло к ней, уже связавшей свою судьбу с чужим, нелюбимым человеком. И тот чрезмерный акцент, который делает актриса на чисто женском влечении ее героини к Вершинину, несколько мельчит образ Маши, потому что не внешней же противоположностью ее мужу, а своей большой, красивой душой завоевал ее чувство Вершинин. Но искренность и глубина исполнения заставляют многое простить талантливой актрисе. Ее Маша покоряет и чисто женским обаянием, и той неудержимой тягой к счастью, которую так хорошо передает исполнительница, особенно в трудной сцене третьего акта, когда продолжительной немой игрой она заставляет нас почувствовать все, что происходит в душе ее героини, понявшей, что она любит и любима. По искренности и силе чувства, тонкости и продуманности деталей этот образ, бесспорно, один из лучших не только в «Трех сестрах», но и во всех спектаклях, показанных театром.

Все творчество Чехова проникнуто мучительным ощущением разрыва между той жизнью, какую видел вокруг себя писатель, и той, какою он мечтал ее видеть. Этим ощущением силен и спектакль «Три сестры», и именно здесь источник горячего сочувствия зрителей к его героям, хорошим, честным людям, задыхающимся в бездействии, в путах серой, бесцельной жизни.

Много интересного есть и во втором чеховском спектакле («Иванов»), который показал театр. Здесь также много актерских удач, живых, правдивых образов. Несмотря на некоторый нажим в сторону чисто внешней обрисовки образа, убедителен А. Глазырин в роли Шабельского. В особенности удалась ему сцена с Лебедевым в четвертом акте, в которой хорошо показана драма одиночества и полной душевной опустошенности этого жалкого старика, сознающего свою никчемность и ненужность. Не всюду одинаково глубоко играет Сарру Г. Вигулярная, но в лучших сценах артистка тонко передает сложные переживания своей героини, пытающейся удержать уходящую любовь мужа, женственно-обаятельной и в то же время трогательно-жалкой, обреченной, глубоко несчастной. Колоритную фигуру прожектера и авантюриста Боркина создает В. Волков, играющий очень легко и непринужденно. Есть живые штрихи и чувство юмора в игре А. Гущина (Косых) и Е. Савченко (Бабакина).

Интересен образ Шуры в исполнении

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

на прошедшего регистрацию в лагере № 301 ~~или СПП №~~ ..... (ненужное зачеркнуть),
дислоцирующемся в населенном пункте
г. Нойкирхен Австрия

1. Фамилия, имя, отчество Чуровой Андрей Яковлевич
2. Год и место рождения 1909 г. г. Шостка Сумской обл.
3. Национальность украинец
4. Образование окончил 4 кл.
5. Специальность слесарь
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части) г Шостка ул. Стаханова д. 45 Сумская обл. работал на з-де № 9.
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ не состоял
8. Почему оказался на территории другого государства мобилизован на работу в Германию в мае 1942 г.
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) арестовывался полицией за побег с места работы и содержался 2 недели в тюрьме, после чего был направлен на другое место работы.
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес) не содержался
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) работал рабочим на строительстве завода в г. Бранденбург, Польша, затем работал на шахте рабочим в г. Гинбург, Польша до освобождения 20/V-45 г. После освобождения работал

при сов. военной комендатуре в г. Глейвиц, Сосновицы Польша. Затем с июня по наст. время работает в в. части п.п. 24105М.

12. Какие отобраны документы при регистрации Док. сдал при регистрации в в. комендатуре в г. Глейвиц

13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес) Отец Горовой Яков Сергеевич, мать Пелагея Григорьевна сын Горовой Николай, дочь Горовая Валентина проживают в г. Шостка.

14. Куда следует на постоянное жительство г. Шостка Сумская обл.

Правильность данных мною сведений подтверждаю: А Горовой (подпись)

Регистрационный лист заполнил 3/I-46 г. собр. ПФК мл. лейт. Гаринов.

Регистрационный лист проверил —

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР [подпись] (подпись)

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство

получил А Горовой. (подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря « » ..... 1945 года.

3

СПРАВКА.-

По учетным данным паспортного отделения Шосткинского ГО МВД Горовой Андрей Яковлевич 1909 года рождения не числится.-

8/I-49 г

Шосткинский ГО МВД
ВЫПИСАН
Кв. №
Начальник паспортного стола

Нач. паспортного отделения Шосткинск. ГО МВД
лейтенант милиции /Моисеев/

Архивное _____ № _____

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного дело-производства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел _____

Ка Алосов

Согласен:

Нач. 2 отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

Кезиков

20/IX 1965 г.

Справка

Дана для предъявления в Шостинский го МВД в том что гр-н Горовой Андрей Яковлевич 1909 года рождения по указаному адресу ул. Стаханова 45. в настоящее время не проживает в чем и удостоверяется

6/IV-49г. Пред. к.в. Ком. [illegible]

Исполком Шосткинского Городского Совета
№ 24
Квартальн. КОМИТЕТ
Депутат. Трудящихся

Копия

Форма № 11

Извещение.

Ваш сын рядовой
Горовой Андрей Яковлевич погиб на по-
ту.
Самоубийством 1 декабря 1946 года.
Настоящее извещение, является документом
для возбуждения ходатайства о пенсии на
основании приказа НКО СССР №
15 мая 1947 года.

Шосткинский Райвоенкомат
Подполковник /Шлапаков/

7/V 1949 г. Копия верно отв. лит. [illegible]

г. Шостка ул. Литвиновой 37.

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 5 листов

(пять)

«18» 12 92 г.

Должность

Подпись [illegible]

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній [illegible] пронумеровано 5 аркушів

(п'ять)

«10» 05 1992 р.

Посада архівіст ко.

Підпис [illegible]

Перевірено
20.10.2026
[illegible]

Арт 1-С 3803-1