ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Р-7641
23
Архівний № 156

Управління
по Сумській області

фільтрационное

ДЕЛО

№ 71028

Гордиенко
Николай Кириллович

Начато 5 сентября 1945 г.

Окончено 30 августа 1955 г.

На 3 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 156

НАВСТРЕЧУ ШКОЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ

равильно организовать спортивные занятия школьников

сесоюзный комитет по делам физической ьтуры и спорта при Совете Министров Р издал приказ о проведении занятий физической культуре и спорту в дни готовки к экзаменам и переводным ис-аниям в школах.

пыт прошлых лет показал, что хорошо низованные занятия физической куль-й и спортом способствуют успешной готовке учащихся к экзаменам и пере-ым испытаниям.

омитетам по делам физической культу-и спорта совместно с органами народ-образования и комсомольскими органи-циями следует принять меры к устране-фактов неорганизованных занятий щихся физкультурой и спортом, когда льники бесконтрольно, по нескольку в в день, занимаются спортивными ми, нередко переутомляя себя.

се физкультурные и спортивные заня-а также соревнования, походы, про-и надо проводить только под руковод-м преподавателей физического воспита-и инструкторов физкультуры. Эти за-я должны быть непродолжительными, обствовать повышению работоспособ-и учащихся, укреплению их здоровья. проведения физкультурных и спор-ных занятий и соревнований утверж-ся директором школы.

омитеты по делам физической культуры порта, советы добровольных спортивных еств обязаны бесплатно предоставлять коллективных занятий школьников ионы, спортивные залы, водные стан-и другие спортивные сооружения ежед-но до 3 часов дня (кроме воскресных).

еобходимо совместно с органами народ-образования, комсомольскими организа-ями, директорами школ обеспечить временную подготовку спортивных и астических площадок к летнему спор-ному сезону, снабдить их необходимым удованием и инвентарем.

—o—

«Оловянные камни»

РКУТСК, 2 апреля. **(Наш корр.).** Вос-ые Саяны — суровый, труднодоступный н. Поисковые работы сопряжены здесь громными трудностями. Еще недавно горы были «белым пятном» для геогра-еской науки.

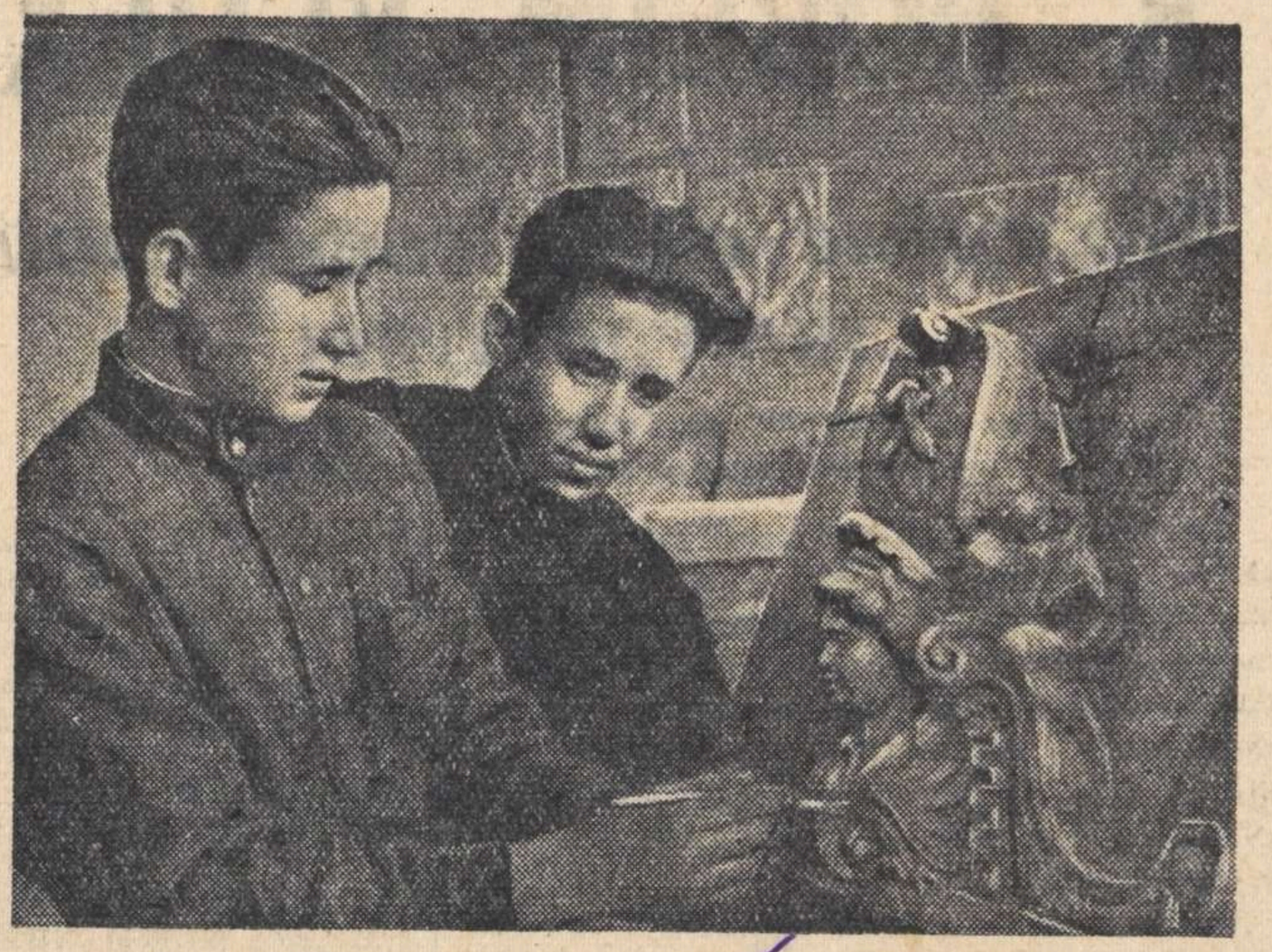
ветские геологи шаг за шагом упорно али болотистые верховья горных рек, ные ущелья, высокие гольцы с вечны-негами. Экспедиция геологов комбината тсиболово» нашла по реке Урик валун, отором были обнаружены вкрапины а.

рные воды Урика принесли валун изда-. Геологи пошли вверх по реке и только километрах от места находки валуна, щелье «Чортовы ворота», встретили вянные камни».

осле долгих поисков студент, будущий ог, Павлов, работающий в составе экс-ции, обнаружил месторождение олова.

—o—

ИМ ПОМОГЛА РОДИНА



Василий и Иосиф Кейдук — братья-близнецы. Родились они в Сталинграде. Когда началась Великая Отечественная война, им было по 11 лет.

Во время Сталинградской битвы родители мальчиков и близкие родные погибли. Братья остались сиротами.

В первые дни близнецов приютили в своих землянках бойцы — героические защитники Сталинграда. Затем Василий и Иосиф поехали в Сарепту, в ремесленное училище металлистов.

Свободное от занятий время они посвящали своему любимому делу — лепили из глины портреты знакомых бойцов и товарищей. Директор училища обратил внимание на способных ребят, сообщил об этом Министерству трудовых резервов СССР. Вскоре братья Кейдук приехали в Москву. Здесь они были приняты учениками в класс лепки Ф. П. Шишова (художественное ремесленное училище № 65).

...Прошло два года. Скоро учеба будет закончена. Начнется самостоятельная работа.

На снимке: Василий и Иосиф КЕЙДУК на занятиях в классе лепки.

Фото А. ГЛИЧЕВА.

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

ОДЕССА, 2 апреля. **(Наш корр.).** Каждое утро на черноморском берегу в Аркадии появляются молодые физкультурники. Они тренируются в беге, занимаются гимнастикой, а затем отправляются на футбольное поле, где совершенствуют технику футбольной игры. Это футбольная команда ленинградского «Динамо». Руководит ею заслуженный мастер спорта, старший тренер Михаил Бутусов.

Команда проводит в Одессе учебный сбор, тщательно готовясь к предстоящей борьбе за звание чемпиона страны в этом году.

Пользуясь ранней весной, в Одессе также настойчиво тренируются сталинградская команда «Торпедо», киевское «Динамо», таллинская «Калев» и некоторые другие. Спортсмены предпринимают пешие походы, кроссы, совершенствуют технику футбольной игры, стараясь во всеоружии встретить предстоящий спортивный сезон.

В ближайшее время здесь состоятся товарищеские матчи этих команд. С особенным интересом одесситы ожидают встречи команд трех городов-героев — Ленинграда, Сталинграда и Одессы.

ПРАЗДНИК СЕВЕРА

МУРМАНСК, 2 апреля. (По телефону). 4 апреля в 14-й раз открывается традиционный праздник Севера, завершающий зимний спортивный сезон. Каждый год в первые дни апреля на лыжню здесь выходят лучшие спортсмены Заполярья, Москвы, Ленинграда и других городов нашей страны. В этом году праздник Севера ожидает быть особенно интересным. В гонках на различные дистанции, в соревнованиях по слалому и скоростному спуску примет участие свыше 400 лыжников.

Приглашены в Мурманск команды областей, входящих в Северную зону, спортсмены Латвийской, Литовской, Эстонской и Карело-Финской союзных республик, известные лыжники страны Смирнов, Олешев, Болотова, Максунова, Гавве и другие. В беге будут также состязаться оленьи упряжки колхозов Кольского и Ловозерского районов.

Пропаганда

ЗАВОДСКОЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ

ОМСК, 2 апреля. **(Наш корр.).** Недавно

К НОВЫМ УСПЕХАМ, МАСТЕ

* * *

Молодые силы советской литературы

Беседа с заместителем Генерального секретаря Союза советских писателей Н. С. ТИХОНОВЫМ

Замечательная особенность нашей литературы истекшего года состоит в том, что в ее широком потоке рядом с признанными мастерами все чаще и чаще возникают новые имена, новые люди. Есть глубокая закономерность в том, что Сталинскими премиями в этом году отмечены произведения молодых, только вступающих на литературный путь прозаиков и поэтов.

Они принесли с собой то вдохновенное новаторство, без которого нет художника,— новаторство темы, свежесть восприятия, силу идейности.

Две центральные темы господствуют сейчас в нашей литературе, и они достойно отражены в лучших произведениях молодых авторов. Это тема минувшей войны, морального подвига советского народа, победившего фашизм, и тема труда, послевоенного строительства, неисчерпаемая тема творчества и созидания.

Только художники с острым чувством современности, люди, прошедшие войну, закалившиеся в ее испытаниях, способны были создать такие произведения, в которых правда жизни в сочетании с высоким оптимизмом дает неповторимый облик нашего времени, нашей эпохи, нашего народа. Потому-то народ и встречает так радостно эти произведения, что они показывают ему пути вперед, силу движения к коммунизму.

Военная судьба об'единяет большинство молодых лауреатов, как об'единяет их и военная тема. Поэтому образ советского человека на войне предстает перед нами в произведениях самых различных авторов, решенный с разной степенью художественного мастерства, но с одинаковой идейной устремленностью, страстностью и силой.

Судьба советского человека в первый, наиболее трудный период Отечественной войны — вот основная тема романа М. Бубеннова «Белая береза». Автор — тонкий психолог, его привлекает не внешнее, поверхностное, а внутренний мир человека. Простота, иногда подчеркнутая сжатость отличают его стиль. Глубина анализа, правдивость в описании сложных человеческих характеров заставляют видеть в Бубеннове вдумчивого и смелого художника. Хорошо передано в романе ощущение русской природы. Белая береза становится как бы символом родной земли, за которую отдают жизнь советские люди. Роман еще не кончен. Но достоинства его первой части заставляют ждать от автора столь же яркого продолжения, где герои обретут свое счастье, пройдя через тягчайшие испытания.

Две творческие манеры, два метода ре-

ханий, яркой палитры. Он захватывает в поток своего романа множество событий, образов, человеческих судеб. Но описывает ли он картину боя, панораму Карпатских гор или улочки Будапешта — материал не влечет его за собой, а располагается согласно воле художника, твердо знающего, куда вести своих героев. И большими, уверенными шагами идет по балканским странам его герой Хома Хаецкий, солдат-хлебороб, хозяин своей земли. Моральное превосходство советского человека естественно вырисовывается в его беседах с местным населением — человек социалистического уклада жизни, колхозный труженик вырастает в символ советского народа, принесшего освобождение славянским собратьям. Эта тема очень важна для нашего времени, и так свежо и верно решить ее, как это сделал Гончар в своем романе, мало кому удавалось.

Сталинской премии первой степени удостоены две поэмы — «Флаг над сельсоветом» А. Недогонова и «Колхоз «Большевик» Н. Грибачева. Поэзия — самый действенный жанр литературы, ее оружие разит мгновенно, а ее воздействие колоссально. Но для того, чтобы «песня и стих» стали «бомбой и знаменем», чтобы «голос певца поднимал класс», нужно, чтобы стихи были близки народу, говорили ему о том, чем он живет, вели его в будущее. Новая, советская деревня изображается Недогоновым и Грибачевым по-новому. Поэзия труда, поэзия новых, социалистических начал в жизни послевоенного села показаны у каждого поэта по-своему. И если молодой автор переходит от стихотворения к поэме, это свидетельствует и о зрелости темы, и о начинающейся зрелости самого автора. А тема труда — самая благодарная тема сегодня.

Поэма «Флаг над сельсоветом»—последнее произведение Недогонова, и поэтому, как ни печально, приходится говорить о ней, как о литературном наследстве поэта. Поэма отмечена печатью зрелого мастерства. Хорошая фантазия и наблюдательность украсили поэму всеми богатствами народного русского стиха — в ней есть элементы и сказки, и песни, и неторопливой былины. В то же время в ней четко бьется пульс современности. Нельзя не отметить динамичности стиха поэта, его прекрасного языка. Он чувствовал слово, понимал и ценил богатство русской речи, живо владел юмором. Все это не так часто встречается у наших молодых поэтов, порой грешащих против родного языка, мало работающих над усовершенствованием его.

Редко бывает, чтобы молодой поэт мог сразу найти свою тему. Тем более отрадно, если эта тема решена удачно. Поэма «Кол-

Над чем вы

Беседы с

Писатели, поэты, работники киноискусст ные Сталинских премий, выражают искре правительству и лично товарищу Сталину их творчества. Они полны энтузиазма и

М. И. Ромм

Работаю над новым сценарием

Я уже начал работать над сценарием для нового художественного фильма из жизни капиталистического Запада. В нем, как и в «Русском вопросе», будут разоблачены поджигатели войны.

Через год я собираюсь приступить к большому художественному фильму «Ленин в 1921—1924 годах». Эта картина будет как бы продолжением сделанных мною ранее фильмов «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году».

★

М. В. Нечкина

Заканчиваю монографию о декабристах

В моем плане на будущее две крупные работы. Одна из них — монография о движении декабристов — уже близка к завершению. Это будет плод почти двадцатипятилетнего труда. Кроме того, я накапливаю материалы для второй книги. Она отразит следующий после декабристов этап русского революционного движения. В этой монографии широко будут отражены революционная ситуация 50—60-х годов прошлого столетия и деятели того времени — Герцен, Добролюбов, Чернышевский, Огарев и другие.

★

М. Н. Смирнова

Хочу написать сценарий о сельском враче

На студии «Мосфильм» по моему сценарию снимается картина «Сухой дол». Сейчас я работаю в с'емочной группе этого фильма с режиссером Татьяной Лукашевич. Отрабатываю диалоги, реплики, некоторые эпизоды. Кроме того, на студии «Мосфильм» режиссер А. Столпер по моему сценарию экранизирует «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Режиссер Марк

90 98 29-VII-45 2

Регистрационный лист

на прошедшего регистрацию в лагере № 216 или СПП №
(ненужное зачеркнуть), дислоцирующегося в населенном пункте Краков Германия

1. Фамилия, имя, отчество	Гардиенко Николай Кирилович
2. Год и место рождения 1926	Сумская обл. Недригайловский р-н Сего-Кулышовка
3. Национальность украинец	4. Образование 4. класса
5. Специальность колхозник	
6. Последнее постоянное место жительства и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части).	Работал в колхозе Сего-Кулышовка
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ	б/п.
8. Почему оказался на территории другого государства	20-IV-42 Насильно увезли в Германию
9. Подвергался ли арестам, допросам, задержаниям, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что)	Не подвергался
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес)	Содержался в штаф лагере месяц. за ниподчинение Гафра
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (в каких, в качестве кого).	Работал у. Помещика Чернорабочим 9. Зиершант 27-IV-42 - 3-V-45 границу перешел 4-VI-45
12. Какие отобраны документы при регистрации	Нет.
13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес)	Отец. Мат. Недригаловский р-н Сего-Кулышовка
14. Куда следует на постоянное жительство	Сумская обл. Недригаловский р-н Сего-Кулышовка

Правильность данных мною сведений подтверждаю.

подпись: Гордіянко.

Регистрационный лист заполнил

подпись: гв. ст. л-т Фролов

Регистрационный лист проверил:

Председатель регистрационной комиссии НКВД СССР

подпись: [illegible]

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство получил:

Гордіянко.
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря «5» Сентября 1945 г.

Архивное № _____

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного дело производства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел _____

Согласен: 4

Нач. 4 отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

_____

30 8 1955 г.

~~98~~ 3

Фам. Гордиенко

2. Имя Николай

3. Отч. Кирилович

4. Год рожд. 1926. 5. Место рожд. Сумская обл. Нездригайловск. р-н. с. Кулишовка.

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию По месту рождения

7. Проф. (спец.) колхозник

8. Парт. бр. 9. Нац. укр. 10. Гражд. СССР.

11. За границей был с 20.IV 1942 г. по 4.VI 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал: Германия д. Зиершант раб. у помещ. чер. раб.

Фролов.

(фамилия, составившего карточку)

Точный адрес фильтрационного пункта

~~Село~~ Краков

Город

~~Область~~ Лагер 216

~~Республ.~~ Германия

фильтрацию прошел

с 29.7. 1945 г.

по 5.9. 1945 г.

Дактилооттиск указательного пальца правой руки

Гударина

ИЮЛ 1946

а) Решение филътрац. комиссии: Направить по избранному месту жительства

б) выбыл 5.9. 1945 г. Сумская обл.
направлен (указать точный адрес, куда
Недригайловский р-н с. Кулишовка
выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму

в) Личное дело направлено „____" _____ 194 г. при №_____
в УНКВД по Сумской обл.
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній справі пронумеровано 3 аркушів
(три)

«11» 05 1993 р.

Посада архів й кай

Перевірено 19.10.2026 ввр

Жидачовский ЦКЗ
Артикул 1С 18-02788-09 Цена 3 коп.