ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Ф. Р-7641
Оп. 23
Арх. № 152

Управління СБУ
по Сумській області

фильтрационное

ДЕЛО

№ 7027

Гордиенко

Мария Яковлевна

Начато 19 45 г.

Окончено 30 августа 19 55 г.

На 2 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Ф. Р-7641
Оп. 23
Арх. № 152

заниматься, не очень ли большая образуется группа и не лучше ли распределить силы несколько иначе. Эти советы принесут только пользу.

Комитет комсомола поможет сейчас учителям провести экскурсии. План этих экскурсий у нас уже выработан. В школе

экзамены самим, не забывайте [illegible] щей, помогайте готовиться и тем, кому трудно, кто отстает.

А. ТОДОРОВА,
директор 211-й средней женской школы.

Москва.

Советская цветная фотобумага

Научно-исследовательский кинофотоинститут и фотобумажная фабрика № 4 освоили метод изготовления цветных фотобумаг, позволяющих со специального цветного негатива одной экспозицией получать цветной снимок. Освоение этой фотобумаги имеет большое значение как для широкого развития цветной фотографии, так и для специальных научных и педагогических целей.

Недостаток черно-белой фотографии состоял в том, что при хорошей передаче геометрических форм предметов она не передавала их натуральных цветов. Это очень ограничивало ее применение в качестве документа при научном исследовании, наглядного пособия при обучении. С появлением цветного изображения фотодокумент становится еще более об'ективным.

При Академии наук СССР, при Академии медицинских наук СССР и при ряде других научных учреждений уже созданы лаборатории по проявлению цветной пленки и печати на цветной бумаге.

Недавно на заседании технического Совета Министерства кинематографии СССР были заслушаны доклады главного инженера фотобумажной фабрики № 4 М. И. Шор и начальника лаборатории цветной фотографии научно-исследовательского кинофотоинститута К. П. Мертц. Приняты решения о выпуске опытных партий цветной фотобумаги и о дальнейшей работе по ее промышленному освоению.

Образцовый комсомольский магазин

РОСТОВ-ДОН, 30 марта. (Наш корр.). Покупка аккуратно завернута. На бумаге — надпись: «Ростовский-на-Дону комсомольский магазин «Ростпищеторга» всегда имеет в продаже в большом ассортименте продовольственные товары высокого качества». Здесь же указан адрес магазина: улица Энгельса, 30.

Ростовчанам нравится этот магазин. Комсомольцы Владимир Денисенко, Лерик Павлов, комсомолки Октябрина Лаптева, Клавдия Конотопова, Вера Песоцкая, Надежда Лисова стараются быстро и внимательно обслужить покупателя. Комсомольский коллектив позаботился о том, чтобы и внешний и внутренний вид магазина был привлекательным. Они сами участвовали в ремонте и оборудовании помещения, сами с большим вкусом украсили его, оформили витрины.

Вот что пишут в книге предложений покупательницы Соскова и Адольская: «В магазине отличный порядок, все продавцы культурно обслуживают покупателей. Спасибо, товарищи!». «Приношу благодарность коллективу комсомольского магазина», — записал в книгу подполковник Толкачев.

По следам выступлений «Комсомольской правды»

«Свадьба в Вабкенте»

Под таким заголовком в «Комсомольской правде» был напечатан фельетон, в котором говорилось о недостойном поведении секретаря Вабкентского райкома комсомола Узбекской ССР Дехкан Камалова.

Как сообщают из ЦК ЛКСМ Узбекистана, факты, приведенные в фельетоне, подтвердились. Решением пленума Вабкентского райкома комсомола Камалов освобожден от работы секретаря.



НАСУЩНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Театр для детей — замечательное явление советской культуры. Основанный в 1918 году, первый в мире театр для детей отмечает в 1948 году 30-летие своей славной истории. На протяжении всех 30 лет театр для детей был окружен вниманием и заботами партии, правительства, советской общественности, видевших в нем одно из чрезвычайно важных, действенных средств коммунистического воспитания.

Слава советского театра для детей давно уже проникла за пределы СССР. Под влиянием советского детского театра возникли детские театры в Болгарии, Румынии, Югославии, Чехословакии, Венгрии, Франции, Англии, Германии и в других странах.

В 1940 году было подсчитано, что в течение года детские театры в СССР посещаются более чем десятью миллионами юных зрителей! Общее число театров для детей (не считая кукольных, теневых и пр.) перед войной достигло 72. Спектакли давались на 18 языках народов СССР!

Заслуги детских театров весьма значительны. Лучшие их спектакли вошли в сокровищницу советской театральной культуры. Особенно отрадно, что детские театры успешно работают не только в Москве и Ленинграде. Русский и грузинский тюзы в Тбилиси, тюзы в Горьком, в Саратове, Новосибирске принадлежат не только к старейшим, но и к лучшим советским театрам.

За 30 лет существования театра юного зрителя в Москве, Ленинграде, в столицах союзных республик, в культурных центрах периферии выдвинулись и прославились десятки талантливых мастеров театра для детей.

К сожалению, в последние годы учащаются случаи отхода от детского театра ряда актеров и режиссеров, которые всю свою творческую жизнь работали для юного зрителя. Эти актеры и режиссеры переходят обычно на работу в театр для взрослых, а в некоторых случаях в кукольные театры.

Творческая неудовлетворенность актеров в театре для детей становится фактом, который никак нельзя считать личным делом этих актеров. Творческая судьба актера — это одно из важнейших слагаемых творческой судьбы театра в целом. Что же порождает творческую неудовлетворенность? Прежде всего такая репертуарная политика, которая обрекает этих актеров на вынужденное бездействие. Однако очень часто творческая неудовлетворенность у актеров возникает и тогда, когда они получают роли, так как роли во многих современных детских пьесах не дают материала для создания выразительных и психологически оправданных образов. Тут «личные» интересы актеров нераздельно совпадают с интересами зрителей, с интересами педагогики, с интересами советского театра для детей в целом.

Драматургия — основа театра. От состояния драматургии, от ее способности отражать необходимое идейно-нравственное воздействие зависит успешное решение театром для детей главной его задачи — коммунистического воспитания средствами искусства.

К сожалению, чаще всего пьесы для детских театров пишутся далеко не лучшими драматургами.

Существует ложное представление, будто тематика пьес для детей чрезвычайно ограниченна, специфична, будто для детей вообще следует писать только о детях, писать как-то особенно, как могут только «узкие специалисты».

Работать с авторами — значит прежде всего освободить их от этих ошибочных представлений. Разумеется, в репертуар театра для детей должны быть пьесы, запечатлевающие образы юных современников-зрителей, пьесы о школе, о ремесленном, суворовском, нахимовском училищах; пьесы, в которых действуют юные герои, но герои, изображенные в полную меру выразительных средств драматургии.

Однако не меньшее, а может быть, большее значение имеют пьесы о взрос-

не реагирует на требование профессоров увеличить им заработную плату.

(Соб. инф.).

От'езд в Москву участников матч-турнира на первенство мира по шахматам

ГААГА, 30 марта. (ТАСС). Сегодня из Голландии в Москву выехали участники матч-турнира на звание чемпиона мира по шахматам.

Завтра шахматисты прибывают в Берлин, где советские гроссмейстеры дадут сеанс одновременной игры.

БОТВИННИКА

В адрес Всесоюзной шахматной секции получена радиограмма следующего содержания:

«Просим передать гроссмейстеру Михаилу Ботвиннику сердечное поздравление с успешным завершением первой половины матч-турнира на первенство мира и пожелание еще больших успехов во второй половине матча. Шахматисты китобойной флотилии «Слава» и весь личный состав, находясь за Южным полярным кругом у ледяного барьера Антарктики, внимательно следят за ходом борьбы и радуются каждому успеху своих соотечественников.

Капитан-директор антарктической китобойной флотилии «Слава»
СОЛЯНИК.

Почетно ли звание чемпиона Москвы?

Звание чемпиона города издавна считается у спортсменов одним из самых почетных. Особым уважением пользуются победители первенства столицы нашей Родины — чемпионы Москвы. Удостоиться этой высокой чести — заветная мечта каждого молодого советского спортсмена. Однако в последнее время некоторые мастера спорта, а по их примеру и кое-кто из способной молодежи проявляют пренебрежительное отношение к состязаниям на первенство города. Так было недавно в соревнованиях на первенство Москвы по борьбе, в которых не пожелали принять участия заслуженные мастера спорта Баскаков, Соловов, мастер спорта Афонин и девять борцов первого разряда. Интерес к закончившимся 28 марта соревнованиям на личное первенство Москвы на закрытых площадках был подорван отказом от участия в них трех сильнейших теннисистов— динамовцев С. Белиц-Геймана, Е. Корбута, Б. Новикова. Затем впервые вышедший в финал 24-летний С. Андреев («Большевик») позволил себе сорвать заключительный матч, собравший изрядное число зрителей. Андреев опоздал на площадку почти на час и по заслугам не был допущен судьями к игре.

Эти факты, порочащие высокое звание советского спортсмена, — прямой результат слабой политико-воспитательной работы с мастерами спорта в Москве. Руководители многих спортивных обществ и тренеры фактически самоустранились от своих прямых обязанностей по идейно-политическому воспитанию спортсменов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 12 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера)

ГОС. Т-Р им. ВАХТАНГОВА—**Глубокие корни.**

ГОС. Т-Р им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Под каштанами Праги.**

ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ Т-Р—**Блуждающие звезды.**

Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Перикола.**

Т-Р им. ЕРМОЛОВОЙ — **Старые друзья.**

Т-Р им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева, 1) — днем — **Забавный случай;** веч. — **Трактирщица.**

ТЕАТР САТИРЫ — **День отдыха.**

МОСК. Т-Р ДРАМЫ — **Таня.**

ГОС. КАМЕРНЫЙ Т-Р — днем — **Дама-невидимка;** веч.— **Лев на площади.**

ГОС. Т-Р КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31) — новый худож. фильм — **За тех, кто в море.**

ЦЕНТР. Т-Р ТРАНСПОРТА — днем, в 11 ч. и 3 ч.— **Машенька;** веч.— **Жизнь в цитадели.**

МОСК. Т-Р ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ—днем, в 11 ч. **Наследники.** В 5 ч. — **Три мушкетера.**

ЦЫГАНСКИЙ Т-Р «РОМЭН» — **Живой труп.** (Лит.-драм. т-р).

МОСК. ТЕАТР ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА (ул. Хмелева, 21) — **Под вечным солнцем.**

ПЛАНЕТАРИЙ — в 1 ч. и 3 ч. — **Луна.** В 5 ч. — **Джордано Бруно.** В 7 ч. — **Атомная энергия в недрах солнца.**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — нар. арт. РСФСР **Борис Эдер** и **Тамара Эдер** — **Медведи-канатоходцы под куполом цирка** и другие цирковые номера. На манеже **Каран д'Аш.** Нач. в 8 ч. веч. ◇ Сегодня последний день школьных каникул — **дневные представления**— в 12 ч. 30 м. и 3 ч. 30 м. Открыта предварительная продажа билетов.

жение уволенных с предприятий рабочих и все возрастающая безработица в Стамбуле, — пишет газета «Джумхуриет», — стали одним из основных вопросов дня. Сотни выпускников средних учебных заведений ежедневно обращаются к губернатору, муниципалитету, народно-республиканской партии, управлениям здравоохранения и национального просвещения с просьбой дать им работу».

Еще хуже положение турецкого крестьянства. Свыше 2/3 населения Турции занято сельским хозяйством. Крупным землевладельцам и помещикам принадлежит 80 процентов всех обрабатываемых земель.

Даже реакционная газета «Ватан» вынуждена признать, что крестьяне обрабатывают землю первобытными сельскохозяйственными орудиями. Крестьяне являются постоянными должниками правительства. За килограмм пшеницы им выплачивают 20 пиастров, хотя он обходится производителю в 50 пиастров. В редких деревнях имеются школы. Из-за отсутствия медицинской помощи в сельской местности умирает 60 процентов новорожденных детей и 10 процентов рожениц.

В то время как три четверти турецких крестьян ютятся вместе со скотом в жалких лачугах, вдоль железных дорог построены так называемые «показательные деревни», чтобы убедить иностранцев, в каких, мол, условиях «благоденствует» сельское население.

По малейшему подозрению крестьян подвергают арестам, избиениям и высылке. Корреспондент одной турецкой газеты сообщает, что в середине февраля в деревне Япракхисар вилайета (района) Нигдэ жандармы в течение трех дней избивали крестьян. Они отобрали у крестьян деньги и запретили родственникам приносить им пищу.

Вся страна живет в тисках антинародных чрезвычайных декретов — «закона о полицейской службе», дающего право полиции произвольно арестовывать и сажать в тюрьмы людей без пред'явления обвинения; «закона о профсоюзах», запрещающего рабочие демонстрации, стачки и забастовки; «закона о печати», по которому власти могут в любое время закрывать неугодные им печатные органы, и многих других «законов», поощряющих произвол и насилие.

Недавние американо-турецкие переговоры об оказании «дополнительной помощи» Турции связаны с новым наступлением американцев на ее суверенитет, с новыми уступками правящих турецких кругов американской экспансии.

По утверждению итальянской газеты «Республика», во время последней встречи с президентом Турции Исмет Иненю американский посол Вильсон заявил, что помощь Турции может продолжаться лишь при условии, если США будут предоставлены на турецкой территории исключительные концессии на эксплоатацию нефтяных районов Антальи и Мюрефте. Кроме того, Вильсон потребовал, чтобы турецкое правительство согласилось принять из Англии 40 тысяч поляков армии изменника Андерса, которые будут использованы для охраны аэродромов, баз, нефтяных концессий и американских складов в Турции.

Однако за последнее время среди некоторой части турецкой буржуазии стали высказываться опасения — в действительности ли бескорыстной является «помощь» США, тем более, что по «плану Маршалла» Турция не получит ожидаемых привилегий и должна будет оплачивать американские поставки собственной золотой валютой.

Газета «Сон Поста» 25 февраля писала, что «план Маршалла» не следует рассматривать ни как великодушие, ни как милостыню», ибо, по откровенному высказыванию газеты, «помощь» США Турции, как и «план Маршалла», преследует исключительно американские экономические и стратегические интересы.

Анкарская газета «Мушта», касаясь закабаления США турецкой экономики, отмечает: «Проблема национального развития страны может быть разрешена лишь искренне выраженной волей народа. Турецкий народ может обеспечить развитие страны только путем своевременного и правильного использования своих средств и возможностей. Все остальное — пустые слова».

Трудовой народ и все прогрессивные элементы Турции уже с лихвой вкусили первые плоды американской «помощи». В стране растет возмущение против антинациональной политики турецкого правительства, превращающего Турцию в колонию американских империалистов.

Г. ОСИПОВ.

37-65; отдел пропаганды — Д 3-37-22; отдел комсомольской жизни — Д 3-31-39; отделы рабочей молодёжи и трудовых резервов — за — Д 3-31-94, Д 3-38-18; отдел внутренней информации — Д 3-36-26; иностранный отдел — Д 3-37-48; военно-физкультурный сети — Д 3-32-19; отдел иллюстраций — Д 3-30-22; бюро стенографии — Д 1-04-76 и Д 3-35-20.

«Правда» имени Сталина.

Изд. № 223.

273 2

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

на прошедшего регистрацию в лагере № 299 ~~или СПП №~~ (ненужное зачеркнуть),

дислоцирующемся в населенном пункте

Австрия г. Грац.

1. Фамилия, имя, отчество Гордиенко Мария Яковлевна
2. Год и место рождения 1925. Сумская обл. Недригайловский р-н. с. Кулешовка.
3. Национальность Украинка
4. Образование низшее
5. Специальность не имеет.
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части) Сумская обл. Недригайловский р-н. с. Кулешовка.
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ Состояла чл. ВЛКСМ.
8. Почему оказался на территории другого государства 10.11.42 по мобилизации в г. Штеттин /Германия/.
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) В 1943г. за побег с ф-ки в г. Штеттине была арестована.
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес) За побег с ф-ки „Шихвер" содержалась в карательном лагере Пилиц в г. Штеттине работала на кухне.
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) С 20.11.42 по 24.2.43 работала на ф-ке „Шихвер" в г. Штеттине в качестве черно-рабочего. С 6.6.43 по 20.5.45. работала у хозяина на сельхоз работах в г. Вольсбург

12. Какие отобраны документы при регистрации Документы одни на мужа и ея мужа взялись с собой при уходе в кр. армию

13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес) отец — Гордиенко Яков Яковлевич, мать Афросинья Андреевна, братья Петр, Иван, Дмитрий жили в селе Кулешовка.

14. Куда следует на постоянное жительство Сумская обл. Недригайловский р-н с. Кулешовка

Правильность данных мною сведений подтверждаю: Гордиенко
(подпись)

Регистрационный лист заполнил мл. л-б Стаханов.

Регистрационный лист проверил —

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР [подпись]
(подпись)

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство № _____

Архивное пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного дело-производства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

получил Гордиенко
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря « » _____ 1945 года.

Пересмотрел [подпись] ( )

Согласен: 4

Нач. 4 отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

[подпись] ( )

30 8 1955 г.

ЗАВІРЯЮЧИЙ НА[illegible]

В[illegible] справі пронумеровано 2 аркушів

(два)

«11» 05 1993 р.

Посада архів[illegible]

Перевірено 19.10.2026

Жидачовский ЦКЗ
Артикул 1С 18-02788-09 Цена 3 коп.