ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Ф-764
оп 23
Архівний № 123

Управління СБУ
по Сумській області

фотографическое

ДЕЛО № 56071

Гордиенко

Дмитрий Трофимович

Начато: 27 сентября 1945 г.
Окончено: 30 августа 1955 г.

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 23
Архівний № 123

...ДНЯ В СТАЛИНГРАДЕ

...фильм о восстановлении города

...ИНГРАД, 2 апреля. **(Наш корр.).** ...нешний Сталинград — этот вопрос ... задают сталинградцам. Судьба го... ...оя всем близка и дорога. Цент... ...студия документальных фильмов ... выпустить на экраны страны корот... ...кный фильм о восстановлении го...

... кинооператоров под руковод... ...ежиссера Г. Кумянского уже про... ...с'емки на Тракторном заводе, ...м Октябре» и других предприяти... ...ильме будет показан и отдых ста... ...цев — клубы, кинотеатры, драмати... ...театр имени Горького.

... закончится показом работы черка... ... бригад в один из воскресников.

...РОДА

...Фронта народной демократии. В этом ... были представлены лучшие сыны ... румынского народа: рабочие, кре... ... представители интеллигенции. Пре... ...инистр доктор Петру Гроза, гене... ...ий секретарь рабочей партии Георгиу ...инистр иностранных дел Анна Пау... ...адемик Садавяну, писатель Станку ...ве верные слуги народа получили ... доверие своих избирателей.

...позиционные партии, не вошедшие во ... народной демократии и пытавшиеся ...поставить себя этому Фронту, по... ...ли полное поражение. По предвари... факт: ...им данным, из 414 мандатов в Вели... ...ациональное собрание 405 получили ...таты Фронта народной демократии и ... 9 мандатов — представители оппо... ...Результат голосования лишний раз ...ельствует о том, что те, кто пытает... ...мешать демократическому развитию ... Румынской республики, не пользу... ...никакой поддержкой румынского на...

...ыборы 28 марта, — заявляет газета ...ниа либера», — явились убедитель... ...м свидетельством крепости и превос... ...ва строя народной демократии. Отдав ...голоса республике, румынский народ ... на себя обязательство выполнить ...ую перед ним великую задачу даль... ...его развития и укрепления народной ...кратии, ликвидации экономической и ...турной отсталости страны. Победа, ...канная румынским народом на выбо... — это новый удар по империалисти... ...му лагерю, новый вклад в дело мира ...мократии».

...ыборы в Великое Национальное собра... ...Румынии явились, таким образом, но... ...победой румынского народа. Они пока... ...что Румыния прочно стала на путь ...кратии и что румынский народ полон ...мости итти этим путем, ведущим к ...вету страны, к упрочению ее свободы ...зависимости.

...се друзья мира, все сторонники демо... ...тии и прогресса разделяют с румынским ...одом радость его победы.

В. ЗУЕВ.

...физического воспитания

ЛЕНИНГРАД, 2 апреля. **(Наш корр.).** При Ленинградском отделении Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний организована секция физического воспитания. На днях состоялось организационное собрание. Было избрано бюро секции, в которое вошли заведующий военным отделом горкома ВКП(б) Е. Вершинский, заслуженные деятели науки профессора Е. Зеликсон и А. Крестовников, директор института физической культуры имени Лесгафта И. Коряковский, заслуженный мастер спорта генерал-лейтенант А. Тарасов и другие.

Задачей секции является широкая пропаганда физического воспитания.

—o—

В селе Анга

ИРКУТСК, 2 апреля. **(Наш корр.).** Таежное село Анга, находящееся на севере Иркутской области, недавно стало районным центром. Комсомольцы совместно с молодежью позаботились о перестройке своего села. На пустыре рядом с парком будет построен стадион с футбольным и волейбольным полем, беговой дорожкой, полосой препятствий для сдачи норм на значок ГТО. По ходатайству комсомольцев районные организации выделили средства для постройки стадиона.

Молодежь Анги уже провела несколько воскресников. В тайге, неподалеку от села, юноши и девушки заготовляют в свободное от работы время лес для строительства стадиона.

—o—

Лучшие шахматисты Белоруссии

МИНСК, 2 апреля **(Наш корр.).** На днях в городе закончился шахматно-шашечный чемпионат республики. В результате трехнедельной напряженной борьбы звание чемпиона БССР по шахматам завоевал комсомолец Ратмир Холмов. Он выиграл 10 партий, сделал 3 ничьих, набрал 11,5 очка из 13 возможных. Комсомолец Холмов — растущий мастер шахматного искусства. Он одержал ряд побед на всесоюзном турнире шахматистов первой категории, получив право игры в чемпионате СССР. Второе место занял гомельчанин Брейтман, третье — минчанин Шагалович.

В шашечном чемпионате республики победителем оказался гомельчанин Рабинович. Он набрал 11 очков из 15 возможных.

ЦК ЛКСМБ наградил Холмова почетной грамотой. Комитет по делам физкультуры и спорта при Совете Министров БССР вручил Холмову и Рабиновичу дипломы первой степени.

на машиностроительном заводе открылся спортивный зал. Комсомольцы приняли активное участие в его ремонте и оборудовании. Они изготовили турник и другие снаряды.

С открытием зала заметно оживилась работа спортивных секций. Разыграно первенство завода по волейболу и баскетболу. В городском розыгрыше заводские баскетболисты заняли первое место.

—o—

Спартакиада «Трудовых резервов»

АШХАБАД, 2 апреля. **(Наш корр.).** В Ашхабаде закончилась спартакиада добровольного спортивного общества «Трудовые резервы». В соревнованиях по гимнастике, стрельбе, боксу, штанге и в шахматном матче приняли участие 180 учащихся школ ФЗО, ремесленных и железнодорожных училищ Туркмении. Общее первое место заняли юные спортсмены Ашхабадского железнодорожного училища № 2. Победители соревнований по отдельным видам спорта награждены ценными подарками и грамотами Управления трудовых резервов.

—o—

Ашинские охотники

ЧЕЛЯБИНСК, 2 апреля. **(Наш корр.).** Охота — любимое занятие многих жителей южно-уральского города Аши. Здесь, в дремучих лесах, в изобилии водятся белки, куницы, норки, нередко встречаются медведи. Среди охотников особенно прославилась семья Диулиных. Василий Диулин до 85 лет ходил на медведя и убил за свою жизнь более 30 хищников. Его сын — нынешний глава семьи Павел Васильевич Диулин — истребил 16 крупных хищников. По стопам отца и деда пошел 18-летний Иван Диулин. В прошлом году он убил первого медведя.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 12 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера)

ГОС. Т-Р им. ВАХТАНГОВА — **Молодая гвардия** (премьера новой редакции).

ГОС. Т-Р им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Так и будет.**

ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ Т-Р — **Фрейлехс.**

Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Франческа да Римини.**

ТЕАТР САТИРЫ — **Чужой ребенок.**

Т-Р им. ЕРМОЛОВОЙ — **Укрощение укротителя.**

Т-Р им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева, 1) — **Трактирщица.**

МОСК. Т-Р ДРАМЫ — **Собака на сене.**

ГОС. КАМЕРНЫЙ Т-Р — **Мадам Бовари.**

ГОС. ТЕАТР КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31) — новый художеств. фильм — **За тех, кто в море.**

МОСК. Т-Р ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — **Свои люди сочтемся.** Нач. в 6 ч.

МОСК. Т-Р ДРАМЫ и КОМЕДИИ — **Младшая сестра.**

ЦЫГАНСКИЙ Т-Р «РОМЭН» — **Величальная.**

МОСК. ТЕАТР ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА (ул. Хмелева, 21) — **Ровесники.**

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — нар. арт. РСФСР Борис Эдер и Тамара Эдер — **Медведи-канатоходцы под куполом цирка** и другие цирковые номера. На манеже **Каран д'Аш.** Нач. в 3 ч. 30 м. и 8 ч. веч. Завтра 4 представления. Нач. в 10 ч., 12 ч. 30 м., 3 ч. 30 м. и 8 ч. веч. Бил. продаются.

ВГКО — МОСГОСЭСТРАДА (в помещ. т-ра им. Вахтангова) — **Анна Гузик.** Нач. в 8 ч. веч.

...дел пропаганды — Д 3-37-22; отдел комсомольской жизни — Д 3-31-39; отделы рабочей молодежи и трудовых резервов — ...31-94, Д 3-38-18; отдел внутренней информации — Д 3-36-26; иностранный отдел — Д 3-37-48; военно-физкультурный ...Д 3-32-19; отдел иллюстраций — Д 3-30-22; бюро стенографии — Д 1-04-76 и Д 3-35-20.

...» имени Сталина. Изд. № 281.

шения одной темы — темы войны — намечены в повести Э. Казакевича «Звезда» и в романе А. Гончара «Знаменосцы». Повесть Казакевича волнует почти как музыкальное произведение — так строго, чисто и просто она написана. Казакевич-поэт взял тему, трудную именно своей обыкновенностью. Казалось бы, в любых очерках, рассказах военных лет можно встретить образ разведчика, он уже примелькался. Но подлинное новаторство состоит именно в том, чтобы в известном, привычном увидеть и показать новое, растущее. Казакевич описывает жизнь подразделения разведчиков лейтенанта Травкина и каждой скупой деталью подчеркивает обычность этой военной жизни. Война для него — не ежеминутный подвиг, а работа. И эту работу нельзя делать без внутреннего горения.

Тема бессмертия павших разведчиков решена в повести с большим тактом и мастерством. Не тяжелая печаль, а поэтическая грусть звучит в финале. Высокий оптимизм ее утверждается силой морального подвига советского человека.

Иными красками писует военные события А. Гончар. Это писатель большого дыхоз «Большевик» — первое большое произведение Н. Грибачева. И он сумел показать широкое полотно, нарисовать ряд картин — то лирических, то жанровых. Свежесть образов, политическая заостренность, здоровый оптимизм отличают эту поэму о новых людях деревни, хозяевах своей земли.

Тема земли, тема труда — символ нашего времени. Она открывает перед писателем огромные, еще неиспользованные возможности. Большой успех ждет тех, кто не остановится на полдороге.

Всенародное признание творческих достижений молодых писателей обязывает ко многому. Их успехи — лишь начало пути. Новые горизонты, новые широты должны манить к себе художника, который хочет активно участвовать в жизни народа.

Молодые поэты и прозаики не могут не сознавать, что они — авангард не только советской, но и всей мировой литературы. Упорным трудом на благо своей Родины они оправдают высокое доверие народа.

Донской на студии «Союздетфильм» готови к с'емкам кинокартину «Мать» по одно именному роману М. Горького. Сценари написан мной.

Я веду мастерскую молодых кинодрама тургов сценарной студии, помогаю в твор ческой работе над сценариями товарища Шишову, Беляничеву, Винниченко.

Мне очень хочется написать сценарий сельском враче. Собираю материал, беседую с людьми, которые работают на селе, встречаюсь с медиками.

★

В. К. Кетлинская

Собираю материалы для повести

Я работаю над новой повестью. В основу ее лягут те материалы, которые я уже длительное время собираю, изучая крупнейшее предприятие Ленинграда — Кировский завод.

УСПЕХИ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

Каждый год, когда Совет Министров Союза ССР присуждает Сталинские премии за выдающиеся произведения литературы и искусства, радость и гордость наполняют сердца не только художников, удостоенных наивысшей награды, не только их сотоварищей по работе, но и миллионов читателей, зрителей, слушателей. Радуется и гордится успехами своего искусства весь советский народ.

Семь художественных и шесть хроникально-документальных картин из числа поставленных в 1947 году признаны выдающимися произведениями советского кинематографического искусства. Значительная группа творческих работников кинематографии — шестьдесят семь человек — получает высокое звание лауреата Сталинской премии.

Прошлый, тысяча девятьсот сорок седьмой год в советской кинематографии прошел под знаком несомненных творческих успехов. Эти успехи следует об'яснить прежде всего тем, что постановление Центрального Комитета ВКП(б) «О кинофильме «Большая жизнь», как и другие решения по идеологическим вопросам, открыли перед работниками искусства и литературы широкие и ясные перспективы. Вскрыв серьезные недостатки в области художественного творчества, поставив перед писателями, работниками театра, кинематографистами, музыкантами высокие требования, Центральный Комитет ВКП(б) дал тем самым могучий импульс дальнейшему развитию советского искусства. Выполняя указание партии, кинематографисты наряду с литераторами сумели создать ряд произведений, отличающихся высокими идейно-художественными качествами.

Миллионы советских зрителей уже успели увидеть и полюбить картины, отмеченные в постановлении Совета Министров Союза ССР о присуждении Сталинских премий. На экране уже демонстрировались и демонстрируются сейчас такие художественные фильмы, как «Сказание о земле сибирской», «Сельская учительница», «Русский вопрос», «Жизнь в цитадели», «Пирогов», «Алишер Навои», «Подвиг разведчика», документальные фильмы — «День победившей страны», «Советская Украина», «Советская Латвия», «Москва — столица СССР» и другие. Различные по своим темам, разнообразные по своим художественным особенностям, все эти кинокартины об'единены тем, что несут в широкие массы советского зрителя великие идеи коммунизма, средствами «самого важного и самого массового» искусства воодушевляют наш народ на новые трудовые подвиги. Вот почему присуждение Сталинских премий представляет собой государственный акт, выражающий одновременно всенародную любовь и всенародную признательность людям искусства, создавшим своим творческим трудом новые выдающиеся произведения киноискусства.

1947 год для кинематографии был характерен прежде всего тем, что в этом году ставило картины подавляющее большинство крупнейших творческих работников. Несомненно, что это весьма важное обстоятельство не могло не отразиться на общем уровне кинематографической продукции. Если в прошлом году отдельных творческих работников из числа кинодраматургов и режиссеров и постигли серьезные неудачи, то общий идейно-художественный уровень выпущенных картин все же, бесспорно, поднялся.

Среди удостоенных Сталинской премии мы встречаем имена таких мастеров, как режиссеры художественной кинематографии И. Пырьев, М. Донской, М. Ромм, Г. Козинцев, Б. Барнет, как режиссеры документальной кинематографии И. Копалин, М. Слуцкий, Л. Степанова. Эти мастера давно уже известны широкому советскому зрителю как авторы заслуженно любимых в народе кинокартин. Известны зрителю и фамилии ряда кинодраматургов, перу которых принадлежат сценарии многих фильмов, — Помещиков, Рожков, Смирнова, Герман, Блейман, Исаев. Среди лауреатов мы находим и имена крупнейших мастеров операторского искусства — А. Москвина, Б. Волчека, В. Павлова, А. Кричевского, Б. Макасеева, М. Трояновского и других. Удостоен звания лауреата Сталинской премии один из старейших и талантливейших художников, работающих в кинематографии, Е. Еней. Отмечена отличная работа композитора Крюкова. Среди артистов мы встречаем фамилии тех, кто, уже много лет работая в советском киноискусстве, создал многочисленные и яркие образы, — М. Ладынину, Б. Андреева, В. Марецкую, Е. Кузьмину, Б. Тенина, М. Астангова, К. Скоробогатова, П. Кадочникова.

Но весьма примечательно и существенно и то обстоятельство, что в 1947 году в кинематографии, хотя еще и в явно недостаточном количестве, выдвинулись новые, по преимуществу молодые, творческие силы, часть которых также удостоена звания лауреата Сталинской премии. Так, например, зритель уже знает молодого оператора С. Урусевского, превосходная работа которого сильно способствовала успеху картины «Сельская учительница». В ряду режиссеров-лауреатов стоят Г. Раппопорт и К. Ярматов, которые до сих пор мало известны были широкому зрителю. Выдвинулся и ряд новых актеров — В. Дружников, молодой, но несомненно очень одаренный кинематографический актер, за короткое время с успехом сыгравший ответственные и разнообразные роли в четырех картинах; В. Васильева, великолепно проявившая свое артистическое дарование в первой своей роли (роль Настеньки в фильме «Сказание о земле сибирской»). Зритель увидел на экране в роли Гарри Смита («Русский вопрос») артиста В. Аксенова, артистов Эстонской ССР Л. Лаатс и Л. Раяла, артистов Узбекской ССР А. Исматова и Р. Хамраева. Среди кинодраматургов мы впервые встречаем И. Маклярского, одного из авторов сценария «Подвиг разведчика».

Выдвижение и воспитание новых творческих кадров — одна из важнейших задач кинематографии. Надо надеяться, что высокая оценка работы молодых кинематографи-

Протокол допроса.

1948 года февраля 15 дня. с. Недригайлов. 2

Я, оперуп. Недригайловского РОМГБ лейтенант Юрьев допросил репатрианту:

Гордиенко Дмитрий Прохорович, 1905 года рождения, уроженец и лейтенант села Пушкарское Недригайловского района Сумской области, из крестьян-бедняков, колхозник, украинец, гражданин, несудим, женат, образования 2 класса, работает в к-зе Коопективный "Сияй" по наряду.

Зя дачу ложных показаний предупреждаю по ст. 89 УК УССР. Гордиенко

Вопрос. Где Вы проживали и чем занимались 1941-1945 г.г.?

Ответ. В начале войны 1941 г. проживал по месту рождения, работал в к-зе по наряду. В красную Армию в 1941 г. не призывался по болезни. И остался проживать на оккупированной территории в с. Пушкарщина, весь период немецкой оккупации работал в общине на рядовых работах.

5 сентября 1943 г. при отступлении немецких войск я был насильно эвакуирован на запад г. Шепетовку, а затем в г. Житомир и через два месяца в Германию г. Гановер, станция Норштейн, где работал в дело-черноребочим 1943 года.

7 апреля 1945 г. нас освободили американцы и направили в лагерь, где находились один месяц, затем нас передали англичанам, а через две недели

Гордиенко

ное передали англичанам, на сторону советской зоны оккупации в гор. Котлении, а оттуда был направлен домой по родину в Сумскую область.

Находясь в Германии я в ночале 1944 г. вызывался ко допросу в жандармерию на причине украденной муки, больше никакой репрессии не подвергался.

Вместе со мной были в Германии: Лихачев Семен Владимирович, Конхаз Хомулы, Аристархов Никита из к-за Хомулы, из Сокунихи Мищенко Петр Захарович.

Протокол записан правильно и мне прочитан Горбенко

Допрашивал Д/у. Недригайловского Росиб

лейтенант Андрей Юрьев

НКВД СССР

Проверочно-фильтрационный пункт

Город Вействарте

13.
30.I-46

Видом на жительство служить не может

1766

3

Действительно по «——» _____ 1945 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Фото-карточка

Выдано Гордиенко Дмитрий Прохорович
(фамилия, имя, отчество

год рождения 1905 место рождения Сумская обл.
Недрегайловский р-н. д. Пушкарщина

в том, что он по прибытии из г. Ганофер ст.
Нормитемен с „——" _____ м-ца по «——» _____

м-ца 194 г. содержался в 1 проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства
Сумская обл. Недрегайловский р-н. д. Пушкарщина
(указать точный адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта

(печать) (подпись)

Проверочно-фильтрационная комиссия НКВД СССР
ПЕЧАТЬ
18 47

Л-

/Лапиев/.

Автобіографія.

Я гр-н Гордієнко Дмитро Прохорович 1905р народження, народився в с. Пушкарщина Пушкарської с/р в сім'ї селянина-бідняка, по національності-українець, малограмотний.
Батьки мої, як до революції, так і після революції займались с-господарством. В колгосп вступила в 1931 р.
Вступивши в колгосп я і моя сім'я робили на рядових роботах в колгоспі „Кол-Шлях".
В 1941р мене не призивали в армію по случаю болізні.
Під час окупації німцем нашої тереторії я і моя сім'ї робили на рядових роботах в загальному дворі с. Пушкарщина. В 1943р при відступі німецьких фашистів мене угнали в німецьке робство. Робив я в дипі в селі Норштемен Гановерської області де й проробив до 7 квітня 1945 року. Був я визволений Англо-Американськими військами 7 квітня 1945 р. Від англо-американських військ до військ червоної армії я перейшов 1 липня 1945 р.
Додому прибув 25 вересня 1945 року.

27/IX-45р Про що й розписуюсь: Гордієнко

УРСР
Сумська область
Недригайлівський р-н
Пушкарська с/р
27/IX-45 р.

5

Довідка - характеристика

Дана на гр-на Гордієнко Дмитра Прохоровича 1905 р. народження, в тім, що він є уроженець і житель с. Пушкарщина Пушкарської с/ради по національності - українець, малограмотний, соц-походження, з сім'ї селянина бідняка. Батьки його як до революції так і після революції занімались сільським господарством. В к-п вступили в 1931 р. Вступивши в колгосп він і його сім'я працювали на рядових роботах в колгоспі. В період німецької окупації він і його сім'я працювали на рядових роботах в загальному дворі с. Пушкарщини. В 1943 р. під час відступу німецьких окупантів був захвачений німцями і угнаний в німецьке рабство, де й проробив до 25/9-45 р. В 1945 р. в вересні місяці повернувся додому в с. Пушкарщина.

Довідка дана для пред'явлення в РОНКВД.

Голова с/р [signature]
Секретар Сокр[signature]

945 року.

Серед

РОНКВД

Пушкарщина

6

Заключение

"13" июня месяца 1949 г. из материалов проверочно - фильтрационного дела видно, что

Гордиенко Д. Я. в 1943 г. был уезжен насильно в Германию а был до 1945 г.

(фамилия, инициалы)

Материалов не добыто.

РЕШЕНИЕ: Дело сдать на хранение в 1 спецотдел УМВД Сумской обл.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ Нач. Недригайловского РО МВД капитан **ЕМЕЛЬЯНОВ.**

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ. Нач. Недригайловского РО МГБ ст. лейтенант **СУРЯДНОВ.**

сотрудник РО МВД **МАСЛОБОЕВ.**

Архивное № _____

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в агентурном фонде

как из амер. окк. зоны

с отражением на оперативно-справочном учете.

Пересмотрел _____ (_____)

Согласны:

Начальник _____ отделения

_____ (_____)

Нач. _____ отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

_____ (_____)

"___" _____ 195_ г.

1. Фам. Гордиенко

2. Имя Дмитрий

3. Отч. Прохорович

4. Год рожд. 1905 5. Место рожд. Сумская обл. Недрегайловский р-н. д. Пушкарщина

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию Сумская обл. Недрегайловский р-н. д. Пушкарщина

7. Проф. (спец.) нет

8. Парт. б/п. 9. Нац. укр. 10. Гражд. СССР.

11. За границей был с сент 1943 г. по апр 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал:

г. Гановер ст. Норштемен, работал рабочим

(фамилия, составившего карточку) Полоксов

Точный адрес фильтрационного пункта 7

Село Вействарте

Город

Область Тюрингенмюнде

Республ. Германия

фильтрацию прошел

с 28.7 1945 г.

по 3.8 1945 г.

Дактилооттиск указательного пальца правой руки

а) Решение фильтрац. комиссии: Направляется по месту жительства в Сумскую обл.

б) выбыл / направлен август 1945 г. Сумская обл. Недрегайловский р-н. д. Пушкарщина
(указать точный адрес, куда выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму)

в) Личное дело направлено «——» август 1945 г. при № 1766
в УНКВД. Сумской обл.
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСЬ

В данном деле прошнуровано 7 листов

(семь)

10 мая 1997 93 г.

Должность архив II рст.

Подпись [illegible]

Переведено 20.10.2026

[illegible]

Арт. 1-С-3803-1