Управління СБУ
по Сумській області

5 ФЕВРАЛЯ 1953 г. № 36 (12004)

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № 1431-д
Опис № 21
Архівний № 981

...ародное хозяйство ...нграда и Ленинградской ...бласти в 1952 году

...НГРАД, 4. (ТАСС). Статистические ...ния гор. Ленинграда и Ленинград... ...ласти опубликовали сообщение об ...ыполнения государственного плана ...народного хозяйства города и об... 1952 году.

...ой план производства валовой про... на 1952 год промышленностью ...ада и области выполнен на 103 ...а.

...валовой продукции промышленно... ...ода Ленинграда и Ленинградской ...в 1952 году увеличился по сравне... 1951 годом на 13 процентов.

...52 году ленинградская промышлен... ...остигла некоторых успехов в разви... ...внедрении новой техники. Машино... ...льные предприятия освоили и вы... ...свыше 50 новых высокопроизво... ...ных типов и марок машин, механиз... ...приборов. Станкостроительные за... ...ыпустили 11 новых видов высоко... ...одительных металлорежущих стан...

...ское хозяйство области в минувшем ...остигло новых успехов в деле даль... ...о подъема социалистического земле... ...и организационно-хозяйственного ...ения колхозов. Увеличились посев... ...лощади, расширились площади под ...ыми культурами.

...енинграде и области вступило в экс... ...цию 435 тысяч квадратных метров ...площади, открыто 39 новых школ. ...ельно увеличилась продажа товаров ...ударственной и кооперативной тор...

ФЕЛЬЕТОН

КЛЕВЕТНИК

...А. А. Сергиенко, бывший работник ...истемы Украинского управления Гра... ...жданского воздушного флота, навод... ...ил различные учреждения Киева ...своими заявлениями. Десятки работни... ...ков советских и партийных организа... ...ций расследовали эти заявления и при... ...знавали их клеветническими. В отмест... ...ку А. Сергиенко начинал порочить и ...этих работников.

...н только тем и знаменит,
...то он повсюду письма пишет
...в этих письмах тех чернит,
...то рядом с ним живет и дышит.

...нем ни стыда, ни чести нет —
...н всех преследует и травит,
...юбой полученный ответ
...н без ответа не оставит.

...с клеветой, и с клеветцой
...н предстает перед законом,
...де — беззащитною овцой,
...де — волком, где — хамелеоном.

...н тонко маскирует ложь
...склоки сеет, как заразу,
...го не сразу разберешь,
...аскусишь и поймешь не сразу!

...н — «справедливости родник»,
...между тем, на самом деле,
...н просто-напросто гнойник
...на чистом [illegible] теле!

* * *

...у нас в любое учрежденье

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ЯРКО И СОДЕРЖАТЕЛЬНО ПРОПАГАНДИРОВАТЬ НОВУЮ ПЯТИЛЕТКУ

XIX съезд партии в своих решениях наметил грандиозную программу хозяйственного и культурного строительства в новой пятилетке. Эта программа исходит из требований основного экономического закона социализма, открытого товарищем Сталиным. Директивы и материалы съезда дают богатейшие возможности для развертывания на страницах печати содержательной и увлекательной пропаганды новой пятилетки, такой пропаганды, которая бы волновала ум и сердце читателя, будила его мысль, вызывала глубокие патриотические чувства, воодушевляла на трудовые подвиги.

Однако некоторые наши газеты, опубликовав после XIX съезда партии ряд материалов, пропагандирующих пятилетний план, за последнее время ослабили эту работу.

Плохо пропагандирует пятилетний план харьковская областная газета «Соціалістична Харківщина». За четыре последних месяца в газете опубликованы под рубрикой «Наша Родина в новой пятилетке» три статьи: «Металл, уголь, нефть», «Электрификация» — в октябре и «Рост транспорта и связи СССР» — в январе. Кроме того, за это время помещены три статьи Пресс-бюро и подборка «Сегодня и завтра колхоза «Червона Самара». Редакция явно недооценивает значение пропаганды новой пятилетки и занимается этим делом от случая к случаю.

В опубликованных материалах, за исключением упомянутой подборки о колхозе «Червона Самара», пропаганда пятилетнего плана ведется в самых общих чертах, в отрыве от конкретных задач, поставленных перед трудящимися Харьковской области.

Харьков является одним из крупных центров машиностроения страны. В пятой пятилетке перед машиностроителями поставлены большие задачи. Но редакция харьковской газеты до сих пор не напечатала ни одной сколько-нибудь серьезной статьи, в которой бы на живых, конкретных примерах популярно и доходчиво рассказывалось об этих важнейших заданиях. Газета не рассказала читателям о месте машиностроителей Харькова в общей борьбе советского народа за подъем народного хозяйства в новой пятилетке.

Читателю уже примелькались общие фразы:

«Большую ответственность возлагает страна на наш индустриальный Харьков. Машиностроители обязаны полнее использовать резервы...

Завтрашний день нашей промышленности требует от нас новых, более усовершенствованных машин...».

Какие же конкретно задачи выдвигаются перед машиностроителями Харьковской области? Как раз этот вопрос обходится газетой. Не видно, чтобы редакция пропагандировала и задания пятилетки в области технического прогресса.

Харьков — крупный культурный центр **городах республиканского подчинения, в областных, краевых и крупнейших промышленных центрах».**

Харьков является таким именно городом. У газеты был хороший повод, опираясь на местные факты, показать, какие замечательные перспективы дальнейшего роста культуры советского народа открывает новая пятилетка. Газета не сделала этого.

Низок идейно-теоретический уровень пропагандистских выступлений «Соціалістичної Харківщини». Характерна страница, посвященная заданиям пятилетки в области электрификации страны. Газета хотя и приводит классическую ленинскую формулу: **«Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны»**, однако не раскрывает ее существа.

В материалах газеты не указывается, что задания пятилетки в области электрификации исходят из требований основного экономического закона социализма, открытого товарищем Сталиным, из его мудрых указаний об основных условиях подготовки перехода от социализма к коммунизму. Намеченное новой пятилеткой мощное развитие электрификации страны не связывается с задачей обеспечения основных условий подготовки перехода от социализма к коммунизму.

Пропагандируя директивы съезда, газета обязана широко показывать, как они претворяются в жизнь. Она должна поддерживать и распространять положительные примеры работы и прогрессивные начинания передовиков, помогать отстающим подниматься до уровня передовых. Редакция газеты «Соціалістична Харківщина» не проявляет необходимой настойчивости в распространении положительных начинаний.

Токарь завода «Серп и молот» Надежда Иванова выступила инициатором снижения трудоемкости изготовления деталей.

Напечатав об этом статью т. Ивановой, газета, повидимому, сочла, что это все, что от нее требовалось. Как передовой почин поддержан на других предприятиях города, что мешает его массовому распространению, какой экономический эффект он дает, — на эти вопросы газета не отвечает. Не был также поддержан почин фрезеровщика электротехнического завода т. Булахова, предложившего более совершенную технологию обработки металла.

В статьях, корреспонденциях, заметках приводится много разного рода цифр, статистических данных об экономической деятельности предприятий области. Но эти данные часто случайны, неполны. Сколько-нибудь глубокого анализа экономических показателей работы заводов в газете не встретишь.

Редакция не стремится разнообразить формы подачи материалов, пропагандирующих пятилетний план. Специальная страница [illegible] торжественные собрания, посвященные знаменательной дате, состоялись также в

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 21
Архівний № 981

Работал в Лохвицкая Сах Завод

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

на прошедшего регистрацию в лагере № 280 или СПП № 280
/ненужное зачеркнуть/
дислоцирующемся в населенному пункте гор. Равич.

1. Фамилия, имя и отчество Голобородько Наталья Ивановна
2. Год и место рождения 1926 г. Сумской обл. Липоводолинский р-н с. Луки
3. Национальность украинка.
4. Образование 5 классов
5. Специальность Не имеет
6. Последнее постоянное место жительства и работа на территории СССР /для военнослужащих указывать наименование воинской части/
Сумской обл. Липоводолинский р-н с. Луки.
работала в колхозе им. „Новое - Житья".
7. Состоял ли в ВКП/б/ или ВЛКСМ Беспартийная.
8. Почему оказался на территории другого государства 1942 г.
была мобилизована Немцами.
9. Подвергался ли арестам, допросам, задержаниям, штрафам со стороны немецких властей /где, когда и за что/
Не задерживалась не арестовывалась
Немцами.
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал /указать наименование лагеря и адрес/
В спецлагере не содержалась.
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником. Служил ли в немецких учреждениях, организациях, предприятиях /в каких, в качестве кого/
Не проходила и не служила

12. Какие отобраны документы при регистрации .....
.....Документы не сданы.....

13. Где проживают близкие родственники, кто именно /указать точный адрес/ ...Близких родственников
.....Нет.....
.....

14. Куда следует на постоянное место жительства ...Сумскую обл. Литоводолинский р-н село Лучка.....

Правильность данных мною сведений подтверждаю

подпись Голобородько

Регистрационный лист заполнил [signature]

Регистрационный лист проверил [signature]

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИСТРАЦИОННОЙ КОМИССИИ НКВД СССР [signature]

Удостоверение о направлении на постоянное место жительства получил Голобородько

Убыл из лагеря

.....

Прибыла в лагерь 19/VII-45 г.

ИКПП СССР – [illegible]

САХКОМБИНАТ
им. СТАЛИНА
Полтавского
Сахсоюза

27/IV-49

Почта [illegible]
[illegible]

Справка

Гр-ка Голобородько Татьяна Ивановна работала на сахзаводе им. Сталина в качестве рабочей с 28/XII-48 г. по 9/II-49 г.

Уволена по окончании сезона и выбыла на Сталинский маслозавод.

Нач. отд. кадров [illegible]

Барак № 2

МИНИСТЕРСТВО
ПИСЬМОВОЧНОЙ
ПРОМЫСЛОВОСТИ
СТАЛИНСЬКИЙ
МАСЛОЗАВОД
ПОДТАВМАСЛОПРОМ
5 мая 1949 г.
№ 11/26.

Справка

Выдана Сталинским маслозаводом Лохвицкому РО МВД в том, что тов. Голобородько Татьяна Ивановна в 1949 году на Сталинском маслозаводе не работала и не работает

В чем и удостоверяем

Директор завода [подпись]

Секретарь [подпись]

Справка Характеристика

Дана Луганским Усоветом на гр. Голобородько Тетяну Ивановну 1926 года Рождения по Соупроисхождении из Крестьян Середняков, до Великой Отечественой войны Училося в Луганский Н.С.Ш. и була на воспитании в патранати при колхозе Нове Н/життя, во время Нимецкой оккупации проживала в с. Лучки Роботала при общем дворе № 14 на Рядовик Роботок а в 1943 году Нимецкими властями була мобилизована в германию где Находилося до 1945 года, а в 1945 году после освобождения переехала на производство, в насто-

Виконавчий комітет Луганської сільської ради депутатів трудящих Л-Колинського району Сумської області
26 мая 1949
№ =
с. Лучка

ящее время находится город Ромны
Улица Ленина 2й переулок дом № 1.
квартира № 7. Работает на текстильной фабрике.

что Удостоверить.

Председатель Усов

Секретарь Федоров

Архивное _____ №

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00730 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного дело производства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел Бабенко

_____ (_____)

Согласен:

Нач. 4 отд. УКГБ при СМ УССР
по Сумской обл.

_____ (_____)

30 8 1955

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ [illegible]

В данном деле пронумеровано 4 листов

Четыре

16 марта 19[illegible]

Должность

Подпись

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній справі пронумеровано 4 аркушів

(чотири)

«14» 05 1923

Посада архів. ІІ кат.

Перевірено 24.09.26

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Важный участок идеологической рабо

От корреспондента «Правды» по Чкаловской области

Газета «Чкаловская коммуна» напечатала рецензию на повесть местного писателя А. Рыбина «В степи». В рецензии разбирались достоинства и существенные недостатки произведения молодого литератора. Газета критиковала не только автора повести, а и отделение Союза советских писателей и областное издательство, которые поспешили выпустить в свет незрелое произведение. Как в Чкалове реагировали на выступление областной газеты? Ни в отделении Союза писателей, ни в издательстве рецензия не была обсуждена.

Чкаловский обком партии к этому факту отнесся с полным безразличием. Ему словно и дела не было до того, что отделение Союза писателей рекомендовало, а издательство напечатало произведение в недоработанном виде, что на критику газеты — органа обкома партии — никто не обратил внимания. В этом факте, как в зеркале, отразились серьезные упущения обкома в руководстве важным идеологическим участком, каким являются литература и искусство. Местные партийные органы не вникают в деятельность творческих организаций и коллективов.

Благодаря заботам партии и правительства культурное строительство в Чкаловской области ведется в широких масштабах. Ныне здесь работают пять театров, свыше 450 кинотеатров и киноустановок, сотни домов культуры, клубов, библиотек, шесть музыкальных учебных заведений, Дом народного творчества, областная филармония, книжное издательство. Созданы такие творческие организации, как отделение Союза советских писателей, отделение Союза советских художников, отделение Всероссийского театрального общества. В городах и селах выступают многочисленные коллективы самодеятельного искусства.

Понятно, все эти организации, учреждения, коллективы нуждаются в повседневном руководстве со стороны партийных органов. Как же областной комитет партии осуществляет это руководство?

Год назад бюро обкома вынесло решение «О работе областного отделения Союза советских писателей». Обком обязывал: «Провести в июне 1952 года областную творческую конференцию писателей». Конференция так и не состоялась. В решении было записано: «Усилить воспитательную работу среди писателей, обеспечить повышение их идейно-политического и общекультурного уровня». И этот пункт остался благим пожеланием. Обком отмечал, что «литературно-художественный альманах «Степные огни» — орган отделения Союза писателей — ведется неудовлетворительно». После этого не было выпущено ни одного номера альманаха.

Областная партийная конференция, состоявшаяся в сентябре минувшего года, указала обкому, что он недостаточно занимается вопросами идеологической работы, мало уделяет внимания идейному воспитанию интеллигенции, работе театров, творческих организаций. Между тем обком партии не сделал необходимых выводов из этой критики. За прошедшие четыре месяца вопрос о деятельности творческих

Обком партии стоит в стороне от творческой деятельности работников литературы и искусств. Произведения местных писателей ни в какой мере не отражают многогранную, полную волнующих событий и свершений жизнь. Они в подавляющем большинстве посвящены прошлому края, седой старине. Разумеется, исторические темы нужны в нашей литературе, но они не могут заслонить собой главной, ведущей темы в творчестве советских писателей — темы современности.

Член Союза советских писателей Н. Прянишников длительное время работал над книгой «Писатели-классики в Оренбургском крае». Когда эта, сама по себе ценная, книга вышла в свет, он принялся за другую, которую назвал: «Писатели-классики об Оренбургском крае». Писатель П. Завьяловский много лет посвятил работе над книгой «Предания и сказки Оренбургских степей». После этого принялся за исторический роман «Седой Урал».

Писатель В. Пистоленко—прозаик, историк, драматург. Он же — руководитель отделения Союза писателей и до последнего времени редактировал альманах «Степные огни». Произведения этого писателя лишены каких-либо идейных и художественных достоинств. Его книга «Из прошлого Оренбургского края» содержит серьезные ошибки политического характера. В свое время партийная печать подвергла резкой критике его слабую, антихудожественную пьесу «К солнцу». Пять остальных пьес, появившихся в свет, также не снискали себе признания: ни одна из них не идет на сцене. Далека от жизненной правды новая повесть В. Пистоленко «В трудные дни».

Выпуская в свет слабые, нередко халтурные произведения, В. Пистоленко, как руководитель писательской организации области, лишил себя морального права критиковать других, показал свою неспособность выращивать кадры литераторов. А обком партии фактически отдал все литературные дела на откуп В. Пистоленко.

В Чкалове работает довольно крупный отряд художников и скульпторов. Здесь одних только членов и кандидатов Союза советских художников — 16 человек. Однако их деятельностью по-настоящему не интересуются ни обком, ни горком партии. Характерно, что при областном отделении Союза художников, как и при областном отделении Союза писателей, нет партийной организации.

Годами в области не проводятся творческие дискуссии, собрания. Писатели весьма редко встречаются с читателями, актеры — со зрителями. В среде творческих работников не развита критика. Партийные организации не придают значения тому, что некоторые работники литературы и искусства не повышают свой идейно-теоретический уровень. Здесь при вечернем университете марксизма-ленинизма

ду Чкаловский горком партии в
ние лишних хлопо закрыл дне
ление.

Усилиями энтузиастов в Чка
создан сборный симфонический
Но скоро, не получив поддержки
организаций, он распался. Т
участь постигла и ансамбль песн
ки оренбургских казаков. Среди
композиторов и музыкантов-и
лей в области вообще не ведется
работы.

— Если бы я,— говорит чл
советских композиторов П. Малы
к примеру, инженер,— мною, ко
интересовались бы. Но я—компо
зыкант, и я, как другие мои ко
гу годами работать или бездейст
об этом не будут знать ни п
организации, ни отдел по делам

Серьезные недостатки имеют
деятельности театров области.
на то, что год давно начался, д
не составлены репертуарные пл
кая неправильная практика нан
большой ущерб. Минувшим году
драматический театр поставил
работанных, явно неудачных сп
Главная причина этих срывов —
негодных или слабых пьес. По
та же неразбериха с репертуарны
в текущем году.

Партийные организации не в
жизнь и творческую работу т
этом отношении характерен п
областным театром музыкальн
дии. Его руководители нередко п
нетребовательность, отсутствие
ского чутья и художественного
выборе пьес. На сцене театра
идейно порочные пьесы.

Но ни обком, ни горком, ни К
райком партии не реагировали
менно на эти нездоровые явлени
зультате бесконтрольности, от
партийного влияния в этом теат
себе гнездо семейственность.
группа актеров и руководителей
рушает трудовую дисциплину, н
ведет себя в быту. Главный дири
ра Гуревич во время работы в
женился... пять раз. Одним из п
лей всех этих безобразий выступа
тор театра т. Джигит.

Обо всем этом в марте прош
было сообщено в письме, поступи
имя секретаря Кировского райком
т. Киселева. Райком переадресова
в обком партии. Работники обко
довали работу театра и сделали
ние, что факты, изложенные в
подтвердились. В конце ноября р
обкома, наконец, отправились
чтобы провести там собрание. На
вмешательство в дела театра и
лось. Порядки же там как был
остались негодными.

Литература и искусство являю
нейшей и неотъемлемой частью
культуры. Забота о плодотворной
ности творческих организаций и к
вов, забота о развитии литературы
ства — кровное дело партийных