Управління СБУ
по Сумській області

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 21
Архів № 67

Фильтрационное

ДЕЛО

№ 67349

Герасименко
Лидия
Алексеевна

начато 26 марта 1946 г.

окончено 20 сентября 1955 г.

на 8 листах.

Вождю всього радянського народу Верховному Головнокомандуючому МАРШАЛОВІ РАДЯНСЬКОГО СОЮЗУ
товаришеві СТАЛІНУ

Дорогий і любимий батько наш Иосиф Віссаріонович!

В радісний день великого свята радянського народу, в день славної перемоги героїчної Червоної Армії над німецько-фашистськими загарбниками, трудящі Туркменістана шлють Вам більшовицький привіт і найпалкіші поздоровлення з днем нашої великої перемоги над фашистською Німеччиною.

Немає таких слів, якими можна було б передати почуття радості, що охопило весь туркменський народ в день повної перемоги радянської зброї, здобутої під Вашим геніальним керівництвом. Від малого до великого, від дітей до вкритих сивиною стариків, батьки, дружини і матері туркменського народу низько кланяються Вам, любимий батько наш, від всього серця дякують за перемогу, за велике майбутнє нашої Батьківщини.

Вчителю і друже наш, радянські воїни в грізні дні Великої Вітчизняної війни з Вашим іменем на устах ішли на смертний бій з німецько-фашистськими загарбниками, не шкодували крові і життя свого в ім'я перемоги.

Натхненні Вами, трудящі Туркменістана самовіддано працювали в тилу і допомагали славній Червоній Армії бити фашистського звіра. Скрівь і завжди Ваш образ стояв перед нами і воля Ваша спрямовувала зусилля народу до перемоги. Ось чому в день всенародного торжества перші слова любові і привіту туркменський народ, як і всі народи Радянського Союзу, звертає до Вас, великий вождь, до доблесної Червоної Армії, до нашої славної більшовицької партії.

Дорогий товариш Сталін, в цей радісний день трудящі Туркменістана, святкуючи перемогу, твердо пам'ятають про свій обов'язок перед нашою великою Батьківщиною працювати з ще більшою самовідданістю на підприємствах та колгоспних полях.

Клянемося Вам, товариш Сталін, що і надалі, так само як і в роки війни, будемо віддавати всі свої сили зміцненню могутності Союзу Радянських Соціалістичних Республік.

Хай живе вічно і міцніє наша могутня Батьківщина, велика ленінсько-сталінська дружба народів, скріплена кров'ю і самовідданок працею синів і дочок великого Радянського Союзу!

Хай живе героїчна Червона Армія!

Хай живе великий могутній радянський народ!

Хай живе більшовицька партія!

Хай живе наш любимий батько, вчитель і друг Иосиф Віссаріонович Сталін!

Голова Президії Верховної Ради Туркменської РСР БЕРДИЄВ.
Голова Ради Народних Комісарів Туркменської РСР ХУДАЙБЕРГЕНОВ.
Секретар ЦК КП(б) Туркменістана ФОМІН.

НА КОЛГОСПНИХ ЛАНАХ

РІВНЯТИСЬ НА ПЕРЕДОВИХ ГОРОДНИКІВ

Здавна так повелося, що ледве по весні зійде сніг із землі, а Дергачівські колгоспи вже частують харків'ян свіжими огірками, редискою, цибулею і навіть помідорами. А влітку місто одержує з Дергачів тисячі тонн найрізноманітніших і найкращих овочів. Тепер найважливіше завдання дергачівських городників—швидше відродити свою минулу славу кращих постачальників індустріального Харкова городиною.

В цьому році район освоює під город... сівбу ранніх овочевих культур. При чому сівба провадилась виключно провізованим насінням.

Приклад передової ланки заохочує решту городників колгоспу. Всі ланки успішно виконали план сівби ранніх овочів і завершують сівбу та посадку пізніх. В парниках і теплицях уже поспіли свіжі огірки, вистигає редиска, розпікіровано і висаджено у відкриті грядки капусту та помідори.

56 гектарів землі під городню план...

Курей вивезли в поле

БОГОДУХІВ. (Наш. кор.). Колгоспи району в цьому році посіяли 3000 гектарів цукрового буряку, на одну тисячу гектарів більше, ніж торік. Посів проведено на високому агротехнічному рівні. На плантаціях в більшості колгоспів з'явилися дружні сходи. Колгоспники почали масове шарування. Першими розпочали шарування колгоспи ім. Фрунзе (с. Крисіно) ім. Чкало-



Директор і художній керівник Харківського театру опери та балету, заслужений артист УРСР Стефанович Михайло Павлович.

Фото В. Афоніна.

☆ ☆

НАШ ТВОРЧИЙ РАПОРТ

Здійснюється мрія! Полум'яна, довгождана. Ми починаємо свій перший оперний сезон після повернення до рідного міста! Ми починаємо його в дні Перемоги. Велика радість!

Близько чотирьох років ми мріяли про цей день, вірили, що він настане.

Згадується: у сумні дні вересня 1941 року театр виїхав з рідного міста. В травні 1942 року в далекому Сибіру, місті Чіта, де зібрався наш розпорошений колектив, з кону пролунала українська пісня з опери «Запорожець за Дунаєм». І в останній дії, коли Одарка співала відому пісню «Україно, рідний краю», плакав увесь театр. Плакали артисти за кулісами, плакали і в залі наші земляки з любимої далекої України. Проте ,і в ці важкі дні ми вірили, ми були певні, що прийде час— повернемось на Батьківщину.

Цей день, це щастя прийшло!

Театр відбудований. Завтра тут задзвенить музика, поллються мелодії дорогих нам пісень, засяють люстри, залу заповнять найулюбленіші наші глядачі — харків'яни. Ми напередодні відкриття. Наш виступ—це наш творчий рапорт про те, що ми зробили за роки Вітчизняної війни. Ми, звичайно, хвилюємося. Ми ждемо слова глядача, його оцінки. Проте, ми певні, що попрацювали непогано, бо працювали, вкладаючи в цю роботу всю свою душу, всю енергію.

Ми [illegible] оперою

785 вистав ми показали за цей час трудящим Іркутська і Красноярська. над 650 тис. глядачів дивилися наші вистави. І нагородою нам були їх любов, братерське ставлення до нас і незмінне захоплення нашим мистецтвом. Поряд з цим, ми, що пломеніли вдячністю до героїчних червоних воїнів, які в ці дні боролися за Батьківщину, — з усім запалом і енергією, на які були здатні, розгорнули культурно-мистецьке обслуговання частин Червоної Армії і Військово-Морського Флоту. Для цієї мети нами було організовано 8 фронтових бригад, які провели понад 500 виступів. Ніколи не забудемо, як тепло зустрічали і провожали нас воїни. Завжди зігріватиме наші серця і та нагорода, яку отримали ми за цю роботу. Двічі перехідним Червоним Прапором був нагороджений наш колектив.

Повернувшись до рідного міста, ми з особливим ентузіазмом почали готуватися до відкриття першого сезону після визволення Харкова від фашистських вандалів.

Багато довелося попрацювати. Адже під час свого ганебного «господарювання» німецько-фашистські загарбники поруйнували приміщення театру, запаскудили його. Коли ми приїхали і вперше зайшли до театру, крізь пробиту стелю світилося небо, на підлозі стояли калюжі. Скрізь був бруд і сморід. Багато, дуже багато і часу, і сил, і матеріалів довелося витратити, щоб привести улюблений харків'янами театр до ладу. Звичайно, наш колектив не спромігся б це зробити власними силами. І тут на допомогу йому прийшли партійні і громадські організації. Особливо багато уваги приділили цій справі найбільші індустріальні підприємства. Наші дорогі глядачі активно допомагали здійснити ремонт та перебудову і матеріалами і робочою силою. Заповзято працював також колектив ОБМЧ-26, на який було покладено обов'язок відбудувати театр.

І от в наслідок цих спільних, дружних зусиль приміщення нашого театру, яке з давніх давен було найулюбленішим для харків'ян місцем відпочинку, стало ще кращим, ще затишнішим і комфортабельнішим, ніж було до війни.

Ні на один час не припиняв наш колектив і творчої роботи. Не зважаючи на труднощі, ми заповзято готували новий репертуар, займалися організацією і комплектуванням трупи новими силами.

І в наслідок сьогодні в творчому складі нашого театру є такі майстри оперного і музичного мистецтва, як заслужені артисти республіки А. З. Левицька (мецо-сопрано), В. Г. Будневич (бас), І. Л. Бронзов (баритон), М. К. Маргарін (бас), артисти О. І. Виноградова, Ю. І. Лозинська, С. М. Тухнер, М. С. Раїк, К. О. Морозова, Є. А. Лейтес, Б. А. Альпер, Б. Г. Бутков, А. Б. Магергут, З. М. Канцбург, Д. І. Авдієнко, Г. А. Кияницький, Д. О.Діссар, К. І. Макаров, І. С. Савин та інші.

Укомплектовано великий хор, яким керує хормейстер Б. Л. Шамович. Поновлено склад артистів оркестру. З музикантів слід назвати концертмейстрів оркестру заслуженого артиста БРСР Влюмберга Р. П. і Хоміцера.

Балетну групу театру очолює балетмейстер А. П. Гірман. Провідними артистами цієї групи є Н. Н. Віноградова, Р. М. Нікітіна, В. П. Єфремов, А. Л. Безано, П. Л. Плавник, А. Г. Горохов.

Головний диригент театру — народний артист КазРСР і заслужений артист УРСР проф. В. Й. Пірадов. Режисери-постановники: заслужені артисти УРСР М. П. Стефанович і В. Г. Будневич. Головний художник — заслужений діяч мистецтв УРСР проф. О. В. Хвостов.

Свій перший, після повернення, сезон театр розпочинає поставою безсмерт-

НКО СССР

ЛАГЕРЬ ДЛЯ РЕПАТРИАРОВАННЫХ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН

№ 342

26/III-41

Видом на жительство служить не может

Действительно по „25" III 1946 г.

2

УДОСТОВЕРЕНИЕ

„2" III 1946 г.

№ 89.

Выдано Герасименко Лидия Алексеевна
(фамилия, имя и отчество)

1919 года рождения, голубовский Рудник
(место рождения)

Донецкой области

в том, что он по прибытии из г. Кенигсберг

с 27 II 1946 г. по „2" III 1945 г.

содержался в 342 лагере

проверочно-фильтрационном пункте (лагере) и следует к постоянному месту жительства город Ахтырка
(указать адрес)

Сумской области

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местные органы НКВД для получения вида на жительство.

Председатель регистрационной комиссии НКВД

Тип. штаба 5. 9. 45 г., заказ 65

СПРАВКА

3

Выдана гр. Герасименко Лидии Алексеевной рождения 1912 проживающей г. Ахтырка пр. Сивиархомовск в том, что по учетам Ахтырского РО МВД числится как репатриантный. ~~Компрмат~~ фиалами не располагаем.

Нач. Ахтырского РО МВД
капитан -

Попов

Исполнение 1

Герасименко

Лидию Алексеевну

г. Актюрка

г. Актюрка 9 сотд

9/Ф46.

По учёту
Фо МТБ не значится
нач. Фо МТБ
капитан

Протокол допроса

5

1946 г. Октября 30 дня г. Ахтырка уч. уполномоч. Ахтырского ромВД Л.М. Дарагон, допросил гр. Герасименко Лидия Алексеевна 1919 г. уроженка Сталинской области Голубовский рудник из служащих гр. С.С.С.Р. украинка б/п образование среднее медицинское замужняя работает медсестрой в детдоме в с. Янковке, проживающая там же

По существу дела показала:

Вопрос: где Вы проживали и чем занимались до оккупации Ахтырского района?

Ответ: работала в Ахтырской райбольнице мед сестрой и в Ахтырке проживала

Вопрос: где проживали и чем занимались в период временной оккупации г. Ахтырки?

Ответ: нигде не работала проживала в г. Ахтырке чистила улицы

Вопрос: когда и при каких обстоятельствах Вы попали в Германию?

Ответ: в 1942 г. в конце сентября насильно была мобилизована

Вопрос: где находились и чем занимались будучи на территории Германии?

Ответ: в г. Кенигсберге работала черно рабочей на фанерной фабрике

Вопрос: Вызывались ли Вы немецкими карательными и развед органами по каким вопросам и сколько раз

Ответ: ни одного разу на допросы не вызывалась.

Вопрос: какой армией Вы были освобождены и находились ли на зоне оккупированной союзными войсками?

Ответ: 6/IV-45 г. Освобождена Красной Армией

Вопрос: Подвергалась ли сотрудничеству немецкими карательными и разведорганами?

Ответ: никакому сотрудничеству не подвергалась

Вопрос: расскажите кого Вы знаете из немецких пособников и предателей и где они находятся?

Ответ: Таких лиц в настоящее время не знаю а которых знала их нет

Вопрос: При каких обстоятельствах Вы возвратились на родину?

Ответ: После освобождения работала в прачечном армейском отряде месяца полтора, при офицерской столовой штаба дивизии официанткой три месяца, после этого в полковой санчасти медсестрой полгода, т.е. 26/II-46 г. После освобождения из санчасти приехала домой 18/III-46 г.

Вопрос: что еще можете показать

Ответ: могу дополнить свидетельскими показаниями как я выезжала в Германию: Саенко Елена Ивановна и Друнеручченко Ольга Владимировна проживающие в г. Ахтырка 7 сот. Совнаркомовский переулок. Протокол записан с моих слов верно и мне прочитано Герасим —

Допросил уч. упол. л.м. Дарьяшин

Уполном. 7 сотни
Сумской обл.
г. Ахтырка

6

Справка

Дана гр-нке Герасименко Лидии Алексеевне год рожд 1919 проживавшая г. Ахтырка пр. Совнаркомовская в том что она выехала неизвестно 12 года

Справка дана для предъявления в НКВД.

16/X-47г. Уполн. 7 сотни: Ганя

Виконавчий Комітет Охтирської Дальньої Ради Депутатів Трудящих Сумської Області

" Утверждаю "
Председатель проверочно-
фильтрационной комиссии
капитан / ПОПОВЧЕНКО /
" " 1947г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
/ По фильтрационному делу /
"24" Декабря 1947 года

7

Мы, члены проверочной фильтрационной комиссии при Ахтырском РО МВД, просмотрев фильтрационное дело на репатруированного советского гр. Герасименко Лидию Алексеевну прибывшего к постоянному месту жительства с. Жиковка Ахтырского р-на Сумской обл. "18" III 1946 г. и найдя, что Герасименко в германии находилась 1942 г. по 1945 г. Является сомнительной личностью и руководствуясь приказом НКВД-НКГБ СССР № 00706/00268 от 18:VI-45 года

ПОСТАНОВИЛИ:

Передать фильтрдело на гр. Герасименко Лидию Алексеевну в Ахтырский РО МГБ для последующей агентурной разработки.

Члены комиссии:

Нач. Ахтырского РО МГБ- капитан / ДОНДУКОВ /

Нач. Ахтырского РО МВД- капитан / ПОПОВЧЕНКО /

8

Архивно

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного дело-производства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел Кн Алосов

Согласен:

Нач. 2 отд. УКГБ при СМ СССР по Сумской обл.

20/IX 1955 Казиков

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 8 листов

восемь

11 мая 1973 г.

Должность хранит. фонд

Подпись Елена

Перевірено 17.09.2026р.

[illegible]

ПОНИНКОВСКИЙ КЪК
АРТ. 4804-У ЦЕНА 7 КОП.