ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Оп. № 20
Архівний № 324

Управління СБУ
по Сумській області

фільтраційне

ДЕЛО № 55543

Гайова
Ірина
Григорьевна

Начато: 14 августа 1945 г.
Окончено: 30 августа 1955 г.
на 6 листах

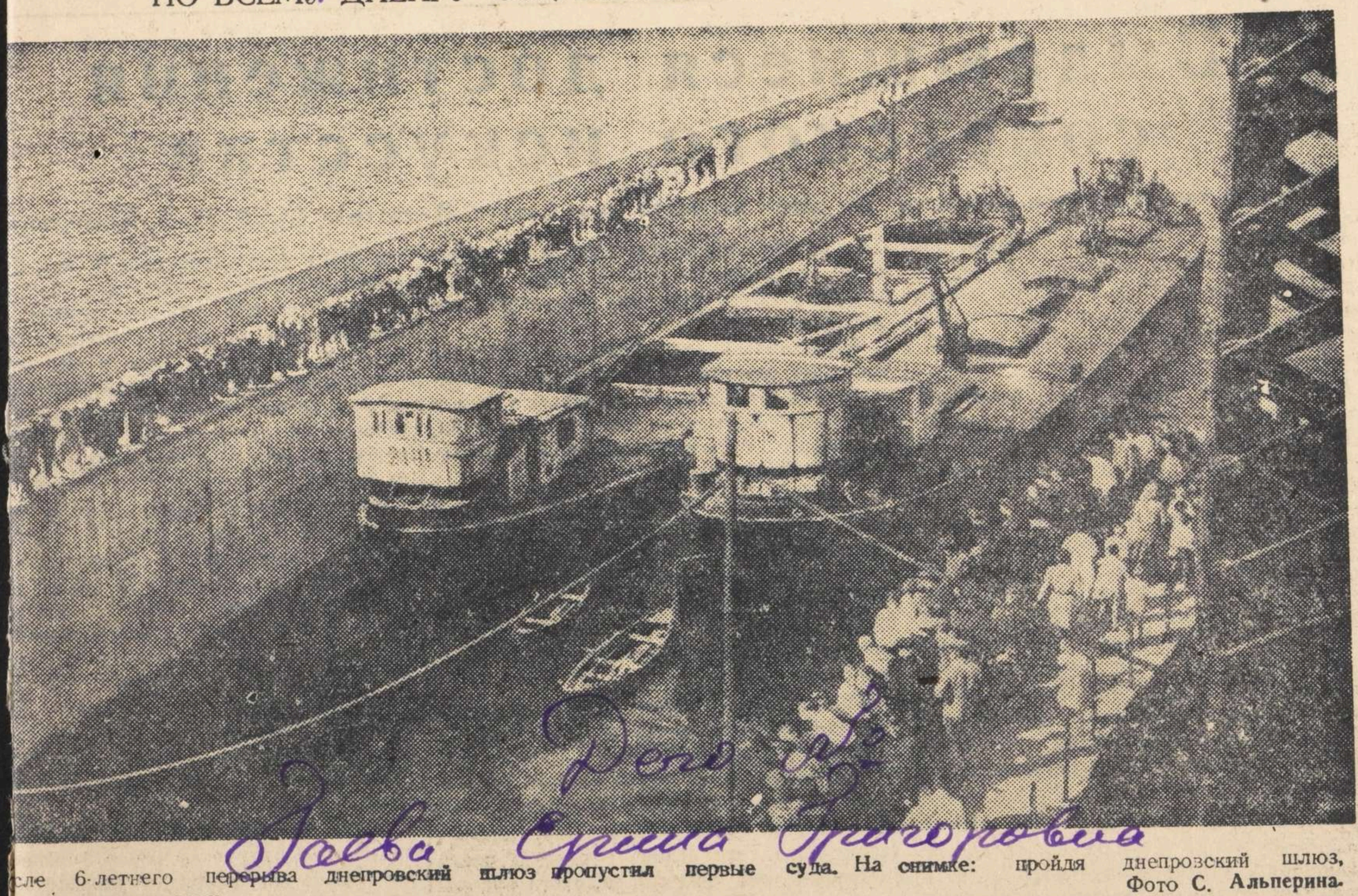
ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Оп. № 20
Архівний № 324

Управление МВД Сумской обл.

Через днепровский шлюз вновь идут суда

Недригайловское ро МВД

ПО ВСЕМУ ДНЕПРУ ОТКРЫЛОСЬ СКВОЗНОЕ СУДОХОДСТВО



Дело №

Заева Ерина Григоровна

...сле 6-летнего перерыва днепровский шлюз пропустил первые суда. На снимке: пройдя днепровский шлюз, ...а выходят в реку.

Фото С. Альперина.

...ОРОЖЬЕ, 9 июня. (Корр. «Правды Украины»). 8 июня ...ромном стечении народа, впервые после шестилетнего ...ва, через днепровский шлюз пошли суда. По команде ...ника шлюза тов. Третьякова открыли затвор, и третья ... постепенно наполнилась водой.

...часов 30 минут. Из нижнего в верхний бьеф пошли ... две баржи. Им предстояло подняться на 38-метровую ..., чтобы достигнуть одинакового уровня воды с верхним ... На барже капитан-наставник тов. Павлюк и шкиперы ...пко, Ковбаса.

Под'ем произведен, гром аплодисментов, крики «ура!», «да здравствует товарищ Сталин!» — огласили реку.

В этот день через шлюз прошло 10 барж. Шлюзование каждой пары барж продолжалось 45 минут, — такой установлен срок.

Механизмы работали отлично. У них дежурят те, которые своими руками возвращали их к жизни. Иван Запорожченко, один из лучших бригадиров, сегодня несет первую вахту.

Отныне судоходство по всему Днепру восстановлено.

☆ ☆ ☆

Начато 5 апреля 1946 г.

...еседе с корреспондентом «Правды ...ы» начальник Днепростроя де... Верховного Совета СССР тов. ...инов сказал:

...Ввод в строй днепровского шлюза, ...о возможность вновь открыть ...е судоходство по Днепру от Смо... до Черного моря — крупный успех ...тива восстановителей Днепростроя.

...д коллективом Днепростроя стояла ...я задача. Шлюз — это огромное ...ение, длиной около 2-х километ... ...аботы по его восстановлению были весьма трудоемкими и кропотливыми. Каждый механизм, каждую подорванную деталь приходилось выбивать из бетона, менять то, что оказалось негодным и вновь заливать бетоном.

Восстановленный шлюз значительно лучше прежнего. Его устройство более совершенно. Восстановители учли опыт и недостатки, выявившиеся при эксплоатации шлюза до войны. Созданы более благоприятные условия для отстоя судов и их проводки через камеры шлюза.

Немалую работу выполнили восстановители и по реконструкции порта имени Ленина.

Среди восстановителей Днепростроя, особенно отличившихся на работах по вводу в строй шлюза, следует назвать монтажные бригады Ф. Баринова, А. Евграфова, Н. Копейкина, И. Запорожченко, бригады бетонщиц П. Шило, П. Коробовой, Л. Жулкиной и других.

Днепростроевцы выполнили обязательство, которое дали в письме товарищу Сталину, — открыть сквозное судоходство по Днепру в навигацию этого года.

...КА МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА УССР
...МОНТЕ КОМБАЙНОВ на 5 июня

...АСТИ	Отремонтировано комбайнов: Всего (в проц. к плану).	За пятидневку (штук).
...рожская	101,0	—
...нская	100,0	—
	86,4	20

В Совете Министров УССР

Совет Министров Украинской ССР принял постановление «О подготовке начальных, семилетних и средних школ УССР к новому 1947—1948 учебному году», в котором обязал исполкомы областных Советов депутатов трудящихся и Министерство просвещения УССР:

К 1 августа 1947 года закончить ре... ...ленности и столярных изделий УССР, Укоопромлессоюз должны изготовить 125 тыс. парт и 16 тыс. классных досок.

Министерство местной промышленности УССР, Министерство легкой промышленности УССР, Министерство мебельной промышленности и столярных изделий УССР, Укоопромсовет, Укоопинсовет и Укоопромлессоюз обязаны изготовить на...

Лауреаты Сталинских премий

Выдающиеся достижения советского искусства

Беседа с председателем Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР М. Б. Храпченко

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы за 1946 год является новым подтверждением тех крупных успехов, каких достигла советская культура в послевоенные годы.

Минувший год явился для советской художественной интеллигенции в известной мере переломным и прошел под знаком выполнения тех огромных и ответственных задач, какие партия и правительство поставили перед работниками идеологического фронта. Наши мастера искусств хорошо уяснили себе смысл известных постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства. Тов. Жданов так сформулировал требования, пред'являемые партией и народом ко всем идеологическим работникам: «Центральный Комитет партии хочет, чтобы у нас было изобилие духовной культуры, ибо в этом богатстве культуры он видит одну из главных задач социализма».

Появились десятки новых пьес, разнообразных по жанру и стилю, музыкальных произведений, картин и скульптур, в которых нашли отражение лучшие черты современного советского человека. С новой силой зазвучали слова о советском народе—победителе и созидателе, о его высоких моральных устоях, о духовной полноте жизни в советской стране, о демократических принципах, какими пронизано все ее существо.

Отряд лауреатов Сталинской премии пополнился группой музыкантов, создавших в 1946 году ценные произведения, получившие признание народа. В этой группе — композитор В. Я. Шебалин. Написанная им кантата «Москва» проникнута высоким патриотическим духом, отличается большой внутренней силой. Автор рассказывает в этом произведении о славном прошлом столицы, о героической обороне Москвы в дни Великой Отечественной войны.

Крупными музыкальными достоинствами отличается соната для скрипки и фортепиано, написанная одним из наших выдающихся советских композиторов С. С. Прокофьевым. Она рождена тем чувством современности, какое вообще присуще этому выдающемуся музыканту, находящемуся в расцвете своих творческих сил.

Молодой грузинский композитор А. Баланчивадзе блеснул ярким музыкальным сочинением—концертом для фортепиано с оркестром. Баланчивадзе получил Сталинскую премию. Такой же награды удостоены композитор М. Чулаки — автор народной по интонационному материалу симфонии и Н. Пейко, создавший лирическое, с философскими обобщениями, симфоническое произведение.

Отмечено Сталинской премией сочинение С. Н. Василенко — балетная сюита. С. Василенко является одним из достойных героев мягкие, лирически правдивые и поэтому убедительные формы. Они хорошо передают также душевное отношение писателя к людям.

Талантливый художник П. Васильев много лет работает над воплощением образа Ленина в графике. П. Васильев удостоен Сталинской премии за эти произведения, в которых отображена жизнь и деятельность великого вождя.

Большой впечатляющей силы достиг в своей композиции «После ухода немцев» художник Т. Гапоненко. Картина является волнующим документом войны, страстным обличением против виновников беспримерных зверств и опустошений, причиненных гитлеровцами советской стране, советским людям.

Значительный интерес представляют иллюстрации художника Б. Дехтерева к повести Горького «Детство». Дехтерев известен читателю по иллюстрациям к Пушкину, Толстому, Горькому. В последней серии работ он сумел передать все наиболее характерное, что отличает первую часть биографической трилогии великого русского писателя. В рисунках запечатлены отдельные эпизоды ранних лет жизни Алеши Пешкова.

Удостоен Сталинской премии скульптор Е. Вучетич за памятник генерал-лейтенанту Ефремову в Вязьме. В скульптурной фигуре нашли отражение все лучшие черты выдающегося полководца Советской Армии, в боях за Родину покрывшего свое имя бессмертной славой.

Растет и ширится творчество мастеров союзных республик. Мы имеем возможность говорить о крупных произведениях, созданных за последнее время художниками, деятелями театра и музыки Азербайджана, Грузии, Прибалтики. К числу таких мастеров относится молодой азербайджанский скульптор Фуад Абдурахманов — автор памятника великому поэту азербайджанского народа, ученому и просветителю Низами в городе Кировабаде.

Из других деятелей национального искусства, удостоенных звания лауреата Сталинской премии, укажем на скульптора Ю. Микенас — автора монумента советским воинам, штурмовавшим город Кенигсберг — ныне Калининград.

Наши театры показали в 1946 году ряд замечательных спектаклей, в которых интересно, глубоко, с подкупающей художественной правдивостью поставлены большие проблемы, волнующие советских людей. Одним из таких спектаклей является спектакль «Победители» Б. Чирскова. Сталинской премии удостоены два театра, превосходно осуществившие постановку этой пьесы, — Московский Художественный Академический театр им. Горького и Ленинградский театр драмы им. Пушкина.

Лучшие театры нашей страны показали полководцев сталинской школы, побеждаю-

мы видим молодую актрису Н. исполнительницу центральной Космодемьянской. Это — ственная роль актрисы. Актр передать всю гамму чувств сы, сумела показать ее благоро ее беззаветное служение социа Отчизне, за которую Зоя, не пошла на нечеловеческие мук на смерть.

Несколько премий присуждены спектакли. В Ленинградском Ма театре в произведении С. Прок на и мир» по одноименному ро стого запечатлена величествен 1812 года — борьба русского тив наполеоновских полчищ. основные исполнители оперы «Севастопольцы», посвященн Великой Отечественной войны кам легендарной обороны Этот спектакль осуществлен театром оперы и балета.

Опера грузинского композитор лидзе «Сказание о Тариэле» х поставлена в Тбилисском госу театре. В ней ярко, в сочных ных образах использован один поэмы Шота Руставели «Сказа зе в тигровой шкуре». Высоки ственными качествами отмечен ка оперы Римского-Корсакова тушок» в Саратовском театре лета.

1946 год принес новые дост летному искусству. Сейчас премии присуждены создателя «Пламя Парижа» в Большом становщик и весь творческий приложили много усилий к передать революционный дух ведения, ярко показать социал новения и мощь народного эпоху французской революции.

Кроме того, правительствен удостоены основные творч спектакля «Ромео и Джульет кофьева в том же театре и лушка» — в Ленинградском т и балета им. Кирова. Здесь С. Прокофьева получило новое разрешение.

Широко известно искусство танца, с большим успехом и стью культивируемое Госу ансамблем народного танца Художественный руководител самбля И. Моисеев награжден премией за прекрасную, насы грамму «Танцы славянских

Крупными творческими отметили минувший год теат республик. Правительство на ным удостоить Сталинских спектакля. Один из них — « рый» драматурга И. Кочерги в Харьковском драматическом

Протокол допроса св.

2

1946 года Апреля 5 дня Я топер уполномоченого
УРО Недригайловского Донкова Марченко с/ чин
допросил гром с Зеленковка назвавшую себя.

Гайова Ерина Григоровна 1917 года
рождения с Зеленковка Недригайловского
района сумской обл грамотна колхоз
украинка б/п не судима за ложное
показание предупреждена по ст 89. уп
не замужняя

По существу дела показала следующе:

Вопрос: роскошите каким путем ви попали
в Германию где жили и что делали.

Ответ: при акупации немецькими войсками
войсками нашего района и село Зеленковку
в 1941 году я жила в с Зеленковка и при немець-
кой власти робота в колхозе по наряду в 1942 г
10. октября по вербовки в мести с другими я
была отправлена на Германьску территорию
в г. Лепцих. и работала на Кукильной фабрике
Марядових роботах. роботала по 17 Апреля
1945. года в это время нас освободили войска
союзников американцы. которые мину в мести
с другими отправили в лагерь. где то вполи какой
город я незнаю. в ростоянии до 30. килом.
в Августе месяци 1945. года. мину в мести с
другими отпустили домой на родину
но в чие отпускали наши руские войска
которим ми били передана в июне м-це. 1945 г.

Вопрос скажите где когда вас допрашивали

Ответ допросов нигде никаких мне небыло
только в своем районе по прибытию

Гайова

Дошой больше дополнить ничего не
имею Сослов записано верно протокол
мне прочитано в том расписуюсь Гайт

Допрос 11 сентября 1 утра [illegible]

Протокол Опроса.

1945 года августа м-ца 14 дня с. Недригайло.

Я уч. упол. Недригайловского РОНКВД.

Доценко Опросил гр-нку назвавшую себя

121

Гайова Ерина Григоровна 1917 года рожд. уроженка, и житель с. Зеленковка того же Совета Недригайловского р-на Сум. обл. по соц. происхождению из крестьян середняков б/партийна грамотна украинка Соселов не судима

Вопрос Скажите Гайова где вы проживали до 1941 года, и чем занимаешься

Ответ. Я проживала с. Зеленковка до 1941 года, и работала в колхоз по рядовой работе

Вопрос Скажите Гайова где вы проживали пид час Нимецкой окупации, когда ищо не были завербованы в Германию, и чем занимаешься

Ответ. Я проживала до 1942 года в с. Зеленковка пид час Нимецкой окупации и работала в общине по рядовой работе

Вопрос Скажите Гайова при каких обстоятельствах вы попали в Германию в 1942 года

Ответ. Меня 1942 года насильно мобилизували в Германию

Гайова

Вопрос. Скажите Гайова где вы работаем когда прибыли в Германию

Ответ. Когда я прибыла в Германию то я работала в городе Слепцик на заводе где вырабатывали колеса до самолетов, я работала в должности токаря, и я там работала до того время як меня освободили, американски войска 17/IV 45 г. После чего меня направили к нашим войскам в город Торгаву, и оттуда меня отпустили домой, и я прибыла домой в с. Зеленковка 12/VIII 45 г.

Вопрос Скажите Гайова из ваших родственников под час Немецкой окупации был хто нибудь старостою или помощаем.

Ответ. Из моих родственников под час Немецкой окупации старостою и помощаем не был никто.

Больше показать ничего не могу что показала верно Протокол написаний из моих слов, и прочитано о нем расписуваюсь Гайова

Допросил Уполн. [signature]

До Недригайлівської Райміліції
від г-ки С. Зеленківки
Гайової Оринки Григоровни
Заява
Прошу Недригайлівської Райміліції
приписати мене, поскільки я
прибула з Германії на свою
територію 12/VIII-45 р.
12/VIII-45 р. Гайова

4

Автобіографія.

Я Гайова Оришка Григоровна, народилася 1917р. В. с. Зеленківці Недригайлівського Р-на Сумської області в сім'ї селянина-середняка. В 1930р. батьки мої вступили в колгосп. Я в 1926р. вчилася в зеленківській н/с школі, і закінчила в 1937р. Після закінчення зеленківської н/с школи, я працювала в колгоспі по різних роботах, 1934 по 1941 рік. Під час окупації, нашої місцевості німцями, працювала на різних польових роботах при загальному дворі. Я в 1942 році насильно було вивезено в Німеччину, де і проживала до 1945р. 17/IV. Працювала я на фабриці до 17/IV-45 р., що було визволено Американцями. З рідних моїх, старостами і поліцаями не було нікого.

Автобіографію на Гайову Оришку Григоровну Зеленківська с/рада згвердила:

Голова с/р [signature]

14/VIII. 45р.

Секретар [signature]

~~Автобіографія.~~

Автобіографія

В. Оголенко

В. Оголенко

6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

"17" декабря мая 1945 года с. Недригайлов

Из материалов проверочно-фильтрационного дела видно, что проверкой гр. Гаёва Ерина Григорьевна проживающего в с. Зеленковна того же с/с Недригайловского р-на, Сумской обл. учила насильно

Постановил: считать гр. Гаёва Ерина Григорьевна проверенным и фильтрационное на его дело сдать в архив с пец. отдел. УНКВД для хранения в гятия его на оперативный учет.

ПРЕД. ФИЛЬТРАЦИОННОЙ КОМИССИИ [signature]

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ: [signature] (Сурядков)

[signature]

Архивное № 18932

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750
и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в агентурном фонде
как 18932

с отражением на оперативно-
справочном учете.
Пересмотрел

Согласны:
Начальник отделения

Нач. отд. УКГБ при СМ УССР
по Сумской обл.

1982 г.

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній справі пронумеровано 6 аркушів

шість

«6» 05 1993 р.

Посада охор. фондів

Підпис СК

Перевірено
11.09.2026р.
61-1

АРТ 1-С-3803-1