Управління СБУ
по Сумській області

Сумської області
Р-7641
20
166

Фильтрационное

ДЕЛО

№ 56008

Гагарина (Гарина)
Мария
Никитична

Начато 20 мая 1948 г.
Окончено 20 мая 1948 г.

Сумської області
Р-7641
20
166

десятник вентиляции тов. Карпов, — в шахте работал лишь один коммунист — бурильщик тов. Адамов. В марте, по решению парторганизации, меня перевели с «Щуровки» № 1 на «Щуровку» № 2. Вскоре сюда же пришли коммунисты тт. Журавлев, Ярошенко, Пожидаев, Моисеева и Гордеев. Создали мы партийную группу и выступили инициаторами механизации. Коммунисты проследили за тем,

работы на угольных шахтах Донбасса, потребовал уделить больше внимания бытовым вопросам. Но это требование еще не реализовано на шахте.

На собрании выступил секретарь Сталинского обкома КП(б)У тов. Клименко.

Б. ПАЛЕЙ.

(Корр. «Правды Украины»).

г. Сталино.

ке П. Нестерове. Над этим селом первой мировой войны в поединк рийским летчиком Нестеров вражеский самолет. Крестьяне се Высоцкая глубоко чтут память о летчике.

На-днях здесь организовался ко предложению инициатора создания крстьянина Воли-Высоцкой Михан туры, собрание единогласно реш вать свою артель именем Петра Н

Плавка пошла еще на 5 минут ранее. Пермяков был рад «сыграть вничью», и это его даже смутило. Но Шатилов был искренне рад.

— Вот это хорошо! Я двадцать минут сберег, вы — пять, еще кто-либо — двадцать—тридцать, так и собьем продолжительность плавки на целый час, а это уже двадцать тонн снарядов, целый вагон.

Домой они шли вместе, радостно возбужденный Шатилов и пошатывающийся от усталости Пермяков. Годы все же давали себя чувствовать».

О советском инженерстве много, напряженно и страстно думал Серго Орджоникидзе, сталинский командарм тяжелой промышленности, в течение ряда лет как бы олицетворявший титаническую работу партии по созданию новых кадров командиров производства. Незабываема речь Серго на выпуске слушателей института стали в Колонном зале Дома Союзов 17 мая 1935 г.

— Что такое инженер? — спрашивал в речи нарком. — В чем его величие, в чем его гордость? Инженер — это творец, вооруженный наукой, который овладевает силами природы, подчиняет их своему разуму, своей воле и ставит на службу стране. Таким инженер является во всем мире. Но единственно в нашей стране инженер вооружается знаниями и идет на предприятия, идет в горы и степи, в села и города с исключительной целью — подчинить природу, все силы человека и все силы природы поставить на службу своему народу. У нас инженер — это великий творец, который работает для своего рабочего, сам являясь рабочим, и для своего колхозника, сам являясь колхозником.

Особо проникновенным было обращение Серго к инженерам-металлургам, ибо это была отрасль, которую не сразу удалось поднять. Если год, два, три года назад, —указывал Серго,—мы говорили о том, чтобы как-нибудь вытянуть металлургию, как-нибудь из отсталой, плохо организованной части нашего народного хозяйства сделать ее хотя бы приблизительно, хотя бы в отдаленной степени такой, какой является западно-европейская металлургия, то теперь можно и нужно ставить более смелые задачи. И Серго призывал молодых специалистов «немало попотеть», чтобы довести свой корабль черной металлургии до тех пределов, на которых находится сейчас Америка.

В книге Попова мы видим целую плеяду инженеров-металлургов нового поколения — Крайнев, Ротов, Григорьев, Макаров, Мокшин. Это люди разного склада, темперамента, но все они воодушевлены идеей увеличения могущества нашей Родины, они олицетворяют зрелую силу нашей нынешней советской металлургии, дух неукротимого Серго присутствует в их делах, чувство советской национальной гордости глубоко присуще им. Попов с любовью, правдиво рисует творческие черты советского инженерства, и читатель с удовлетворением воспринимает эти черты, как плод большой, многолетней созидательной и воспитательной работы партии большевиков. Автор не приглаживает и не лакирует своих героев, новые качества не падают готовыми с неба, они вырабатываются в труде, в преодолении трудностей, в столкновении мнений, в поисках наиболее зрелых решений, в мужественном отбрасывании со своего пути всего наносного, чуждого партии. Этим наполнены творческие будни, собрания, производственные летучки и т. д. на заводе, и читатель с неослабным вниманием сопутствует героям книги и в цехах и на этих различных совещаниях, отмечая про себя, как быстро расширяется в нашей жизни сфера того, что может и должно стать предметом художественного изображения и поэтического наслаждения.

Сталкивая две защиты дипломных проектов, Попов противопоставляет типу «инженера-переводчика», сводящего свою роль к слепому подражательству иностранным образцам, тип советского инженера-творца. Спокойный, лаконичный в фразе и скупой в жесте, Крайнев защищает собственную конструкцию головки мартеновской печи, не прибегая к ссылкам на мировые имена. За Крайневым — точность инженерных расчетов, опыт свой и опыт коллектива завода, и он убеждает комиссию в осуществимости его идеи. В книге упоминается ставшая почти традиционной для романов о годах первых пятилеток фигура иностранного консультанта —инженера Сайла — англичанина по происхождению, американца по подданству. Но в годы, о которых пишет Попов, инженер Григорьев, опираясь на донецкого сталевара Цыганкова, уже довольно легко «переспорил» Сайла, утвердив свои, прогрессивные, русские нормы, так же как Ротов решительно отбросил исходные данные американского проекта фирмы Фрейн, сковывавшие возможности увеличения проката.

Как обобщенный образ силы отечественной индустрии воспринимается в книге описание завода на Востоке, ставшего подлинной крепостью обороны. Прибывший с юга инженер Макаров видит—в центре—высокий огнедышащий остров доменных печей, где непрерывной жидкой лавой идет чугун. Чуть дальше — стройные трубы мартеновских печей, которые словно только что выстрелили в небо — легкий дымок поднимался вверх и таял в морозном воздухе. За ними здания нагревательных колодцев, обнесенные частоколом тонких черных труб, а за блумингами, во все стороны, куда ни глянь — плоские застекленные крыши цехов минающие отсюда исполинские п вые рамы. Все это за короткий ср двигнуто советскими людьми, сум заглянуть вперед и стать готовыми тивной обороне.

«У Макарова захватило дыхание окинуть одним взглядом эту ственную панораму... Десять лет во время экскурсии Макаров виде панораму, но тогда здесь была тельная площадка, а сейчас все иной жизнью, хотя строительство не прекращалось.

И гордость за вождя, по прозор мысли которого в безлюдной степ никла эта крепость обороны, за воплотивший мысль в дело, воздв гигант, равного которому не было ре, за себя, как за частицу этого да, вспыхнула в душе Макарова.

Так служит эта книга пониманию казу нашей силы — функция совет литературы, значение которой трудн реоценить.

Попов не ищет и не выбирает для легких задач. Он не остановился тем, чтобы показать одного из своих роев — инженера Крайнева — в ных условиях подпольной борьбы. не все ситуации при этом оказыв до конца жизненными, — чувство иногда изменяет автору, но в основе крытия образа советского инженера, и других советских людей, оказав под фашистским игом, — остаются их высокие моральные качества и отические дела, которые отличали людей в дни мирного труда.

Крайнев поставил себе целью электростанцию, уничтожить котор кануне прихода немцев помешали тели. На пути Крайнева встали о трудности.

«Иногда, — пишет автор, — вым овладевало безнадежное о и в эти минуты ему хотелось за все так, как он решил тогда на ди, выстрелом в Пфауля, в Вех кого угодно, кто попадался на вызывал вспышку холодного бе Но каждый раз, вспоминая о Крайнев брал себя в руки... И ес чале он понимал свой долг, как д ред директором завода, послав на станцию, перед товарищами п те, верившими в него, перед сы постепенно он начал сознавать, долг перед верными сынами Родн дающим свою жизнь здесь, в по перед бойцами, которые держали от Белого до Черного моря, пер диной. И такой маленькой стала ся ему собственная жизнь, что о достью готов был бросить все н гигантских весов, на которых ре судьба всего мира, но бросить не жной пылинкой, а пусть маленьки хотным, но все же что-то значащи зом. Это и придавало ему силы».

И если Крайнев выполнил сво то в этом помогла ему подпольная п

стран, подписавших Брюс-
с государственным депар-
надой.

Норвегии США

ноября. (ТАСС). Как пере-
ое радио, в ноте государст-
отаменту норвежское прави-
онило американское предло-
ановлении в Антарктике уп-
ми держав. Норвежское пра-
своей ноте заявляет, что оно
само отстаивать интересы

Нанкину и Шанхаю. Здесь
вано более полумиллиона го-
х войск, оказавшихся в тяже-
нии после того, как недавно
зана Пукоу-Сюйчжоуская же-
га. Демократические войска
вление в сторону Ичана, Хань-
на, Шанхая.

ство гоминдановских войск к
Янцзы либо полностью окруже-
рованных городах и укреплен-
ах (в Гайхуа, Калгане, Датуне,
др.), либо зажаты в коридорах
мах, которые сохраняют сравни-
кие проходы (например, Бейпин-
кий район, Сюйчжоу-Пукоуский

* * *

я гражданскую войну, гоминда-
рмии были несравненно лучше
ы, чем демократические войска;
два года тому назад они числен-
ревосходили в несколько раз ре-
Народно-освободительную армию;
ские инструкторы обучили их во-
делу. Операции гоминдановских
едутся с участием предоставлен-
риканцами военной авиации, тяже-
иллерии, танков и бронемашин.
иканская печать после маньчжур-
оражения гоминдановцев отмечала,
убеждению компетентных вашинг-
кругов, разгром «правительствен-
йск» вызван не недостатком оружия
ряжения, а плохим руководством и
морально-политическим уровнем
войск.

умеется, представители американско-
периализма в Китае обеспокоены по-
ими событиями. Когда американского
Стюарта, бывшего ректора Яньцзин-
университета, финансируемого аме-
цами, спросили в начале октября:
будет переведен из Бейпина этот уни-
итет в связи с ухудшением положения
евере? — Стюарт, по сообщению газе-
«Дагунбао», признался: «Сейчас неку-
ереводить, так как бои происходят по
стране».

ействительно, бои приобретают все бо-
широкий характер, приближаясь уже
осредственно к основным центрам и
нейшим базам других районов, контро-
уемых Гоминданом.

В. АВАРИН.

О возмещении расходов по репатриации японцев

ТОКИО, 25 ноября. (ТАСС). Как уже сообщалось, 15 октября заместитель члена Союзного совета для Японии от СССР генерал-майор Кисленко направил начальнику штаба Макартура письмо, в котором генерал Кисленко в соответствии с соглашением о репатриации между членом Союзного совета для Японии от СССР и начальником штаба Макартура от 19 декабря 1946 года, предусматривающим, что все расходы, связанные с репатриацией японцев, несет японское правительство, поставил вопрос об оплате первого счета на возмещение расходов по репатриации японцев с территории Советского Союза в Японию и о выделении представителей штаба Макартура и японского правительства для ведения переговоров по этому вопросу.

В течение двух недель штаб Макартура не отвечал на письмо генерала Кисленко. 30 октября, наконец, был получен ответ, в котором штаб утверждает, что упомянутое соглашение будто бы предусматривает возмещение японским правительством только таких расходов, которые понесены с момента посадки японских репатриантов на корабли в портах отправления. Основываясь на этом, штаб отказался выделить своих представителей для переговоров по этому вопросу.

22 ноября советской частью Союзного совета для Японии было направлено штабу Макартура письмо, в котором была вновь сделана ссылка на упомянутое выше соглашение о репатриации, в котором сказано, что «все расходы, связанные с репатриацией японских военнопленных и гражданских лиц с территории Союза Советских Социалистических Республик и территорий, контролируемых СССР, а также расходы по репатриации корейцев из Японии должны быть отнесены за счет японского правительства».

Поэтому в письме было указано, что на ответственности японского правительства лежит возмещение всех расходов, связанных с репатриацией японцев, а не только возмещение расходов, понесенных с момента посадки репатриантов на корабли в портах отправления, и что толкование штабом упомянутого соглашения является совершенно произвольным и неверным. В заключение в письме снова подтверждается намерение советской стороны пред'явить японскому правительству первый счет на возмещение расходов по репатриации японцев и о выделении представителей штаба и японского правительства для ведения переговоров по этому вопросу.

Обращает на себя внимание тот факт, что в последнее время генерал Макартур и представители его штаба слишком много распространяются о необходимости выполнения соглашения о репатриации. Однако, когда речь идет о выполнении этого соглашения самим штабом и японским правительством, то в этом случае применяется всё вплоть до извращения вполне ясных формулировок этого соглашения, чтобы только уклониться от выполнения взятых на себя обязательств.

Восстание в Южной Корее

ПХЕНЬЯН, 26 ноября. (ТАСС). Как передает пхеньянское радио, вопреки хвастливому заявлению «министра» внутренних дел марионеточного «правительства» Южной Кореи о «подавлении» восстания, вооруженное восстание народа Южной Кореи ширится и охватывает новые районы. В районе Курие установлена народная власть, создан народный комитет, введена республиканская конституция и в городе развеваются флаги Корейской народно-демократической республики.

Войска, восставшие против марионеточного «правительства» Ли Сын Мана, ведут бои в различных горных районах Южной Кореи. Бои продолжаются в районах Йосу и Сунчон. Восставшие войска в горных районах повсеместно готовятся к партизанским боям в зимний период.

Заместитель ответственного редактора А. МИХАЛЕВИЧ.

В ТЕАТРАХ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО (Владимирская, 50). 27/XI— **Іван Сусанін.** 28/XI утром — **Лебедине озеро,** вечером — **Ріголетто.**

ТЕАТР им. Ив. ФРАНКО (площадь Франко, 2). 27/XI вечером и 28/XI утром— **По той бік.** 28/XI вечером — **Житейське море.**

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ им. ЛЕСИ УКРАИНКИ (ул. Ленина, 5). 27/XI — **Таланты и поклонники.** 28/XI утром — **Московский характер,** вечером—**Пигмалион.**

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ (Красноармейская, 51-а). 27/XI вечером и 28/XI утром— **На березі Амуру,** 28/XI вечером — **Бідний студент.**

Начало утренних спектаклей в 8 час., вечерних — в 20 час.

УКРАИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ (Колонный зал). 27/XI — **Симфонический концерт.** Дирижер — **Натан Рахлин.** 28/XI в 3 час. дня — **Открытие Университета музыкальной культуры.** 29/XI — в помещении оперного театра 1 и 3/XII — в колонном зале филармонии — **Д. Я Пантофель-Нечецкая** (колоратурное сопрано).

УКРАИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЭСТРАДА. 6 и 7/XII в помещении театра им. Ив. Франко — **Ленинградский театр эстрады и миниатюр** под руководством и при участии заслуженного артиста РСФСР **Аркадия Райкина.**

Производится предварительная продажа билетов в кассах театра и центральной театральной кассе.

Начало в 20 час.

ые номера): Справочное бюро—40 (городской 5-80-73); Партийной жизни—42; Советского строительства—50. Пропаганды—62 и 47; сети—66 (городской 5-90-41); Информации—58; Литературы и искусств—48; Школ—41; Отдел об'явлений издательства—75.

в, Прозоровская, 59, Тел. 5-90-26, 5-20-25, 5-51-32.

Зак. 4122.

Не числится 20/V-48 года

Регистрационный лист.

Репотрируемого по лагеру №14 город Заган.

1. Гагарина Мария Никитична (со слов)
2. Родилась 23.VII. 1921 года
   село Воргол
   Путивский р-н
   Сумской области.
3. Беспартийная.
4. В Красную Армию не призывалась
   При мне, муже – Борис Петрович Гагарин
   дочь – Наталья Б. Г.
   В России осталась мать, отец, два брата, сестра.
5. В Красной Армии не служила.
6. 11 июня 1942 года была забрана немцами в Германию
7. Работала на швейной фабрике в города Лихтенфельс, потом была переведена в деревню Баунах, где и работала до прихода американцев (т.е. 5.IV.45г.)
8. Не допрашивалась и не была арестована немцами
9. В спец-лагере не была.
10. В немецких частях, учреждениях и т.д. не работала.
11. Прочих данных нет.

Подпись: Гагарина

Примечание:

а) 26.V.45 года прибыла в город Заган лагер №14 из дер. Баунах.

б)

Регистрацию произвел сотр. опер. груп. „Смерш" лейтенант (Айдаров)

Регистр. лист пров. нач. опер. груп. „Смерш" гв. майор (Константинов)

4.VI.45.

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

У даній справі пронумеровано 2 (два) аркушів

"09" 09 2026 р.

Посада

Підпис

Жидачовский ЦКЗ
Артикул 1С 18-02788-09 Цена 3 коп.