ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 19
Архівний № 856

Управління СБУ
по Сумській області

Фильтрационное

ДЕЛО № 55640

Волошина

Анастасия Ивановна

(Надежда)

начато 27 февраля 1944 г.

окончено _____ 199 г.

на 6 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 19
Архівний № 856

Среди достопримечательностей, которые осматривали футболисты московского «Динамо» во время своей недавней поездки по Британии, был стадион «Эмпайр» и водный бассейн того же названия в Уэмблей на окраине Лондона.

Строительство стадиона «Эмпайр» было завершено в 1923 году в связи с организацией Имперской выставки. В то время он являлся крупнейшим цельнобетонным сооружением мира. Строительство стоило 750 тысяч фунтов стерлингов и было закончено в 300 рабочих дней.

Стадион может вместить свыше 100 000 зрителей. Такое количество обычно присутствует на международных в розыгрыше кубка Футбольной ассоциации. Финалы происходят каждый год в апреле.

Во время первого финального матча на кубок Футбольной ассоциации, состоящегося в Уэмблей, в 1923 году, происходили сцены, которые описывались потом в мировой печати.

Тысячи болельщиков штурмом преодолели ворота, заборы и заполнили футбольное поле. Казалось одно время, что матч придется отложить, но в конце концов удалось освободить поле, и игра происходила беспрепятственно.

С тех пор на все финальные встречи по розыгрышу кубка и на международные матчи допускаются только временно раздобыть билеты.

Почти всегда многие тысячи любителей футбола не попадают в число этих счастливчиков.

С давних времен футбол в Англии является игрой и развлечением общенационального значения. Футбольный сезон — это зимние месяцы года. Футбол однако не единственный вид спортивных состязаний, какие в широком масштабе и с успехом проводятся на стадионе «Эмпайр».

Собачьи бега — один из самых популярных новых видов спорта — регулярно происходят на стадионе с декабря 1927 года.

В настоящее время каждая встреча собирает обычно около 25 тысяч зрителей.

Помимо описанных и многих других представлениями, которые затем превратились в большие театрализованные «конные» зрелища и напоминают собой цирковые парады здоровья и красоты и юношеские фестивали. В военное время стадион служил центром подготовки кадров для войсковых частей и соединений противовоздушной обороны.

В военные годы на стадионе проводились также спортивные и зрелищные мероприятия, благодаря которым было собрано 160 тысяч фунтов стерлингов в фонд Британского Красного Креста, в организованный миссис Черчилль фонд помощи России и для других аналогичных нужд.

В 1933 году начались работы по строительству крупнейшего на Британских островах спортзала. Это здание, известное под именем «Эмпайр Пул», заинтересовало футболистов «Динамо» еще больше, чем стадион «Эмпайр». Здесь они в первый и единственный раз во время пребывания в Британии надели коньки.

Это громадное сооружение было построено в рекордный срок за девять месяцев. Открытие состоялось в июле 1934 года.

Во многих отношениях это здание является уникумом.

Пролет крыши 73 метра, длина здания 128 метров, верхняя точка крыши находится на высоте 27 метров. Вся конструкция основана на консольном принципе, в ней нет ни одной подпорки или поперечной фермы.

Крыша вся из стекла. Это обеспечивает максимальное использование дневного света. Для большинства встреч предусмотрены места на 8 тысяч зрителей, но во время соревнований по боксу это число сможет быть увеличено до 11 тысяч с лишним.

Каток (с искусственным льдом) имеет в длину 60 метров и в ширину свыше 25 метров. 60-метровый бассейн для плавания имеет в ширину 18 метров при максимальной глубине воды 5 метров.

Имеется установка, позволяющая от 1,3 до 10 метров. Имеется солярий и озеро с лодками, примыкающее к задней стороне здания.

«Эмпайр Пул энд Спортс арена» — таково полное название этого сооружения—примыкает к стадиону. Здесь имеется все необходимое и самое современное оборудование для проведения чрезвычайно разнообразных спортивных мероприятий.

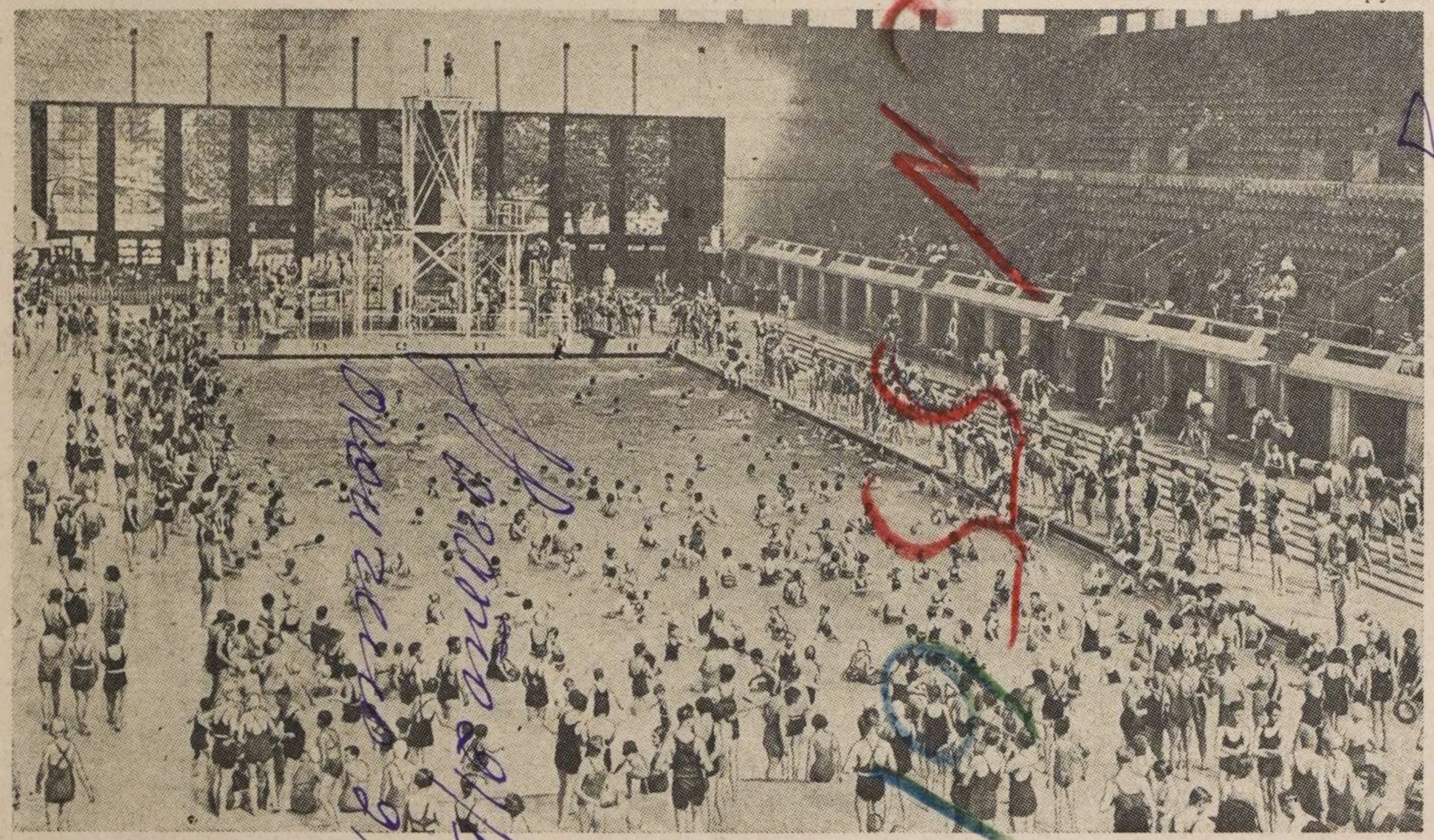
На протяжении 6 лет до начала войны здесь происходили национальные и международные соревнования по плаванию и прыжкам в воду, хоккейные матчи (так, например, в 1937 году — соревнования на первенство мира), соревнования по фигурному катанию, важные встречи по боксу, соревнования по лаун-теннису, в которых участвовали такие всемирно известные теннисисты, как Тильден, Элсворд Вайнс, Фрэд Перри и Дональд Бадж, шестидневные гонки велосипедистов, легкоатлетические соревнования и турниры по пинг-понгу на звание чемпиона мира.

В военное время правительство использовало «Эмпайр Пул» в различных целях. В начале войны это здание стало приютом для беженцев из Голландии, Бельгии и Франции, а затем больше трех лет здесь [illegible] сотни гражданских лиц, эвакуированных из Гибралтара.

Здание «Эмпайр Пул», к счастью, не получило серьезных повреждений во время воздушных налетов на Лондон и его окрестности. Поэтому, когда здание было освобождено правительственными организациями, в короткий срок были проведены небольшие ремонтные работы и переоборудование.

Теперь «Эмпайр Пул» вновь открыт. Его главная цель — удовлетворить горячее желание публики познакомиться со всеми лучшими достижениями британского и международного спорта.

У. Дэвид



Бассейн «Эмпайр Пул» в Уэмблей, где происходят национальные и международные соревнования по плаванию и прыжкам в воду.

Ответственный редактор: Пресс-атташе Британского посольства в СССР

Адрес редакции: Москва, улица Коминтерна, 16.

3-я типография «Красный пролетарий» треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров РСФСР. Москва, Краснопролетарская, 16.

ражении на лошади привела к возникновению школы верховой езды в специально построенном «амфитеатре» у Вестминстер-Бридж, а так как слово «амфитеатр» казалось неуклюжим, здание стали называть «цирком», а впоследствии «Королевским цирком Астлей».

Любопытно, что в этом первом цирке демонстрировались многие цирковые номера и акробатические фокусы верховой езды, которые мы знаем и любим теперь.

Но Филип Астлей не был вечен. Испытания и трудности жизни, пожары, два раза уничтожавшие деревянное здание его цирка, напряженная деятельность в качестве ответственного директора скоро его состарили и он умер в Париже в 1814 году.

Как это ни странно, «ученая военная лошадка» пережила его и до старости выступала в цирке,—сама расстегивала подпругу своего седла, приносила поднос с чаем, снимала с огня котелок, прислуживала в качестве



Тогаре — знаменитый укротитель тигров — во время своего номера на арене лондонского цирка «Олимпия».

Названия пантомим были потрясающие: «Осада и штурм Серингапатама, или смерть Типпу Саиба» (с участием слонов и верблюдов), «Призрачный канун дня Всех Святых, или замки Атлин и Дунбейн», «Прекрасная невольница, или мавры и африканцы», «Храбрый казак, или наказанное вероломство».

Молодой Джон Астлей — этот Аполлон, восхищавший в свое время Версальский двор и прозванный «розой Парижа»,—не на много пережил своего отца, и цирк перешел в руки одного из самых знаменитых во все времена содержателей цирка — Эндрью Дюкро.

Этот подвижной маленький человек — уроженец лондонского Ист-Энда — был сыном циркового атлета «Фламандского Геркулеса», который прыгал через пылающий обруч и получил воспитание в суровой школе бродячего цирка.

□

В возрасте 4 лет Эндрью уже называли «дитя-Геркулес». Не было почти ни одного акробатического или конного упражнения, которое он не сумел бы проделать.

В детстве он отличался такими шалостями и проказами, что заслужил прозвище «Маленького негодяя». Но никакие отцовские колотушки и наказания не могли омрачить его настроения.

Сделавшись хозяином цирка, он как бы влил в него часть своей собственной неиссякаемой энергии, и цирк под его управлением процветал.

«Конные» зрелища приобрели совершенно феерический характер. Под руководством Дюкро прежние трюки и представления превратились в «волшебные видения», а старые конные упражнения — в грандиозные военные зрелища, проникнутые рыцарской доблестью, мужеством, самопожертвованием и патриотизмом.

В первый же свой сезон в цирке Астлей он поставил «Битву при Ва-

Но помимо своих роскошных постановок цирк времен Дюкро прославился еще многими знаменитыми участниками. Из них назовем мистера Уиддикома — «директора цирка» в уланском мундире с эполетами и кистями на поясе, в узких белых брюках, который, стоя с чувством собственного достоинства в изящной позе с хлыстом в руке, неизменно одерживал верх над клоуном Джоном Дюкро.

Джон, брат Эндрью, был для цирка тем же, чем Гримальди для пантомимы, — королем клоунов. И хотя все цирковые клоуны в честь Джозефа Гримальди стали называться «Джои», сам он никогда не выходил на цирковую арену.

Потом появились: Луиза Вульфорд — наездница, скакавшая, стоя на спинах цирковых лошадей; она была «легче пуха», «воздушная розовая мечта», олицетворение желаний Эндрью Дюкро; Джон Картлич, игравший в «Мазепе» на протяжении 50 лет, и Гомерзал, изображавший Наполеона.

Все эти личности были увековечены в творениях Диккенса и Теккерея, и может быть, поэтому они до сих пор живут в нашей памяти.

Перед концом своей жизненной карьеры Дюкро давал представление в присутствии короля Вильгельма в «Павильоне» в Брайтоне, где по цирковой арене ездила молодая девушка верхом на белом пони в сопровождении грума. Это была принцесса Виктория, ставшая впоследствии английской королевой.

Когда Дюкро умер, его проводили на кладбище с торжественностью, достойной императора. За его гробом вели любимых его лошадей «Виенна», «Бьюти» и «Пегаса», покрытых траурными попонами.

В похоронной процессии было много экипажей с форейторами, артистов и служителей цирка, ехавших верхом, и, как обычно, тысячи зрителей.

- Вместе с этой процессией отошла в прошлое часть цирковых традиций, но через некоторое время над цирковой ареной засияло новое, почти такое же яркое светило — лорд Джордж Сангер.

строена на твердом каменном фунда-менте, «чтобы выдержать вес такого количества диких зверей».

□

Лорд Джордж Сангер невозмутимо продолжал давать свои грандиозные представления, пополняя их ковбоями, краснокожими индейцами и личностями вроде «Буффало Билл» и Дика Турпина — известного британского разбойника, чем приводил в восторг своих зрителей.

Цирк Сангера приобрел широкую известность в Англии, на континенте и даже за его пределами.

И так как цирки Сангера были разбросаны по всей стране, они вошли также в быт детей, живущих в прибрежных городах Британии, а позднее сделались традиционным рождественским развлечением лондонских детей.

В 1913 году У. Б. Кокран, владелец цирка, обладавший большим воображением и более развитый, чем старые мастера цирковой профессии, ввел рождественские цирковые представления в здании «Олимпия».

Они были прерваны первой мировой войной и возобновились в 1920 году под руководством Бэртрама У. Миллс.

Цирк «Олимпия» был одним из лучших и любимейших праздничных развлечений вплоть до того времени, когда война вновь набросила на страну свою мрачную тень.

Войны начинаются и кончаются, но цирк продолжает существовать, стушевываясь в тяжелые времена и вновь расцветая, когда условия меняются к лучшему.

Будем надеяться, что мы скоро опять увидим этот расцвет, и наши дети будут весело смеяться над выходками красноносых клоунов; прелестные гладкошерстные пони будут состязаться в уме со львами и тиграми, а маленькие мальчишки будут подползать под цирковой навес, чтобы поближе увидеть слонов и похлопать ладонью по крупу пегой лошади.

● *Из „Лондон Коллинг"*

Протокол допроса:
1947 года февраля 27 дня. с. Недригайлов.

Я, оперуп. Недригайловского РО МГБ лейтенант Юрьев допросил репатрианта:

Волошина Анастасия Ивановна 1923 года рождения, уроженка и жительница х. П. Яковлева, Пушкарского Сов. Недригайловского района, Сумской области, из крестьян-середняков, колхозница, украинка, гр-ка СССР, бр., замужнеш. не судимая, образование 7 кл., работает в к-зе им. Хрущева счетоводом.

За дачу ложных показаний предупреждена по ст. 89 УК УССР. Волошина

Вопрос: Где Вы проживали и чем занимались 1941-1945 годы?

Ответ: В начале Отеч. войны 1941 года я проживала в г. Ворошиловграде у своей родной сестры, куда я выехала в 1939 году и работала на швейной фабрике рабочей. И осталась проживать на оккупированной территории в гор. Ворошиловграде, где пробыв один месяц при немцах ушла на свою родину в с. Пушкарское, в августе 1942 года, где проживала до июня 1943 года, работала в общине на рядовых работах.

8 июня 1943 года меня насильно отправили в Германию вместе с девушками к-за „Хрущева": Бурлака Мария Васильевна, Марко Ульяна Яковлевна, Гриценко Мария Андреевна, Шаповал Екатерина Михайловна и Шевченко Анастасия Матвеевна.

Нас привезли в г. Киль-Германия, где нас разбили по работе и я попала

Волошина

в с. Фельдендорф к бауэру Анно Дибер, у которой работала по хозяйству до 1945 года.

Весна 1945 года нас освободили англичане и направили в лагерь, где я была всего четыре дня, и отправили по сторону Советского в нем св. Борис, где я находилась в лагере три месяца, затем нас вывезли в Восточную Пруссию по уборку урожая и через два месяца - в ноябре 1945 г. отправили на родину.

Находясь в Германии я никакой репрессии со стороны немецких карательных органов не подвергалась.

Протокол записан правильно и ему уроженцем.

Волошина

Допросил Орг. Недригайловского РОМГБ
лейтенант

Андрейц

1 Юрьев.

Регистрационный лист

58 3

на прошедшего регистрацию в лагере № 164 или СПП №
(ненужное зачеркнуть), дислоцирующегося в населенном пункте Дойч Кроне (Польша)

1. Фамилия, имя, отчество	Волошина Надежда Ивановна
2. Год и место рождения	1923 Сумская область, Недрегальский район село Пушкарьщина
3. Национальность Украинка	4. Образование 6 кл.
5. Специальность	Не имеет
6. Последнее постоянное место жительства и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части).	Сумская обл. Недрегальский р-н село Пушкарьщина
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ	Нет
8. Почему оказался на территории другого государства	По мобил. на работу 6/VII 1943 г.
9. Подвергался ли арестам, допросам, задержаниям, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что)	Нет
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес)	Нет
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (в каких, в качестве кого).	19/VII 1943 г. — — 4/V 1945 г. Раб. у хозяина Диберна Генриха с. Флюгендорф, близь города Киль (Германия) Приб. из лагеря Барт 6/VIII 1945 г.
12. Какие отобраны документы при регистрации	Нет
13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес)	Отец Иван Иванович Волошин, брат Денис Волошин живут на родине село Пушкарщина
14. Куда следует на постоянное жительство	Сумская область, Недрегальский район село Пушкарщина

Правильность данных мною сведений подтверждаю.

подпись: Волошина

Регистрационный лист заполнил

подпись: Лейт. К. Комаров

Регистрационный лист проверил:

Председатель регистрационной комиссии НКВД СССР

подпись: Бараш

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство получил:

Волошина
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря «10» Октября 1945 г.

Автобіографія.

Я громадянка Волошена Анастасія Івановна народилася 1923 року. в хутору Боговози Пушкарської ср. в сімї селянина середняка, по національності українка освіта 7 кл. в 1930 році в Малешківську неповню-середню школу де й закінчила в 1937 році 7 класів. Батьки мої, як до революції так і після революції займалися сільським хозяйством.

В колгосп вступили в 1933 році і робили по рядових роботах в колгоспі імені Хрущова. В період німецької акупації батьки мої і я з ними робили на рядових роботах в загальному дворі хутора Боговози. В 1943 році 6/VII- мене насильно угнали в германію. В вітправці брав участь староста загального двору Молібог Іван Сергійович. В германії я робила в городі Кіль в хазяїна до звільнення мене Англійськими військами 4/V-1945 р, я робила в підсобному хозяйстві

по 10 жовтня 1945 ріку. Прибула додому 22 листопада 1945 року, в х. Боговози Пушкарської с.р.
22/XI-45 р.

Про що й росписуюсь: Волошина

УРСР
Сумська область
Недригайлівський р-н
Пушкарська с/р
19/I-46р.

Довідка - характеристика
Видана на гр-ку Волошин
Настю Іванівну - 1923 року
народження в тім, що вона
є уроженець і житель Пушкар-
ської с/ради, українка, б/п, освіта - 7 класів,
соц-походження з сім'ї селянина-середняка.
Батьки її як до революції так і після
революції занімались сільським господарством.
В к-м вступили в 1933 році і працювали на
рядових роботах. В період німецької окупа-
ції вона і її батьки працювали на рядових
роботах в загальному дворі. В липні м-ці
1943р. Волошина була насильно угнана
в Германію де й пробула до 1945 року.

В 1945 р. в листопаді м-ці прибула додому в Пушкарську с/раду.

Довідка видана для пред'явлення в:

Недригайлів РОНКВД.

Голова с/р [signature] (Лисенко)

Секретар [signature] (Сакрута)

НКВД СССР 22-1-46г.

Проверочно-фильтрационный пункт

Видом на жительство служить не может

Действительно по «15» ноября 1945 г.

Город Дайч Кроне (Польша)

Фото-карточка

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Выдано Волошина Надежда Ивановна
(фамилия имя, отчество

год рождения 1923 место рождения Сумская область Недрегальский район с. Пушкаревщина

в том, что он по прибытии из лаг Барто

3 окружн. м-ца по «5» окружн.

м-ца 1945 г. содержался в лаг 164 Дайч Кроне проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства

Сумской области Недрегальский район с. Пушкаревщина
(указать точный адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта

(печать) (подпись)

Проверочно-фильтрационная комиссия НКВД СССР ПЕЧАТЬ № 106

(печать) (подпись)

Немецкий провероно-фильтрационного пункта

Местный орган НКВД для получения ВЦА на жительство.

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в

(указать точный адрес)

Трапционном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства

м-ца 191 г. содержался в _____ провероно-фильтр-

_____ м-ца по «___» _____

в том, что он по прибытии из _____

Фото-карточка

год рождения _____ место рождения _____

Вышло _____ [illegible] отсрочка

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Город _____

Пункт

Провероно-фильтрационный

Действительно по «___» _____ 191 г.

НКВД СССР

Видом на жительство служить не может

Ст. 3/Д 1445

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 6 листов

(шесть)

«23» 11 1992 г.

Должность архивист

Подпись [illegible]

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 6 листов

шесть

«30» 12 1992 г.

Должность хр. фондов

Подпись С. Маськив

Перевірено

17.08.2026

ОБЛОЖКИ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ БУМАГ «ДЕЛО»

ТУ 81-01-290-77 АРТ 1с17447

Тип. Наримановского района
Упрполиграфиздата Астраханского облисполкома