Управління СБУ
по Сумській області

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Р-7641
19
1274

Фильтрационное

ДЕЛО

№ 31537

Вьюн Иван
Петрович

НАЧАТО 13 июля 1945 г.
ОКОНЧЕНО 22 мая 1991 г.
на 15 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Р-7641
19
1274

РОЛЬ КОМПОЗИТОРА В КИНОФИЛЬМЕ

● *ГУБЕРТ КЛИФФОРД, профессор композиции лондонской Королевской музыкальной академии и автор музыкального сопровождения к документальным фильмам: «Сила на земле», «Вторая свобода», «Битва за Британию», «Слева от линии фронта», «Сталь» и «Страна Шекспира».*

До войны документальные и короткометражные британские фильмы были намного совершеннее художественных.

Это значит, что в Британии не было хороших художественных фильмов. Дело в том, что ввиду большого влияния Америки на распределение художественных фильмов британские постановщики имели больше возможности создавать фильмы короткометражные.

При постановке довоенных документальных фильмов открывалось широкое поле для инициативы, предприимчивости и экспериментирования, и многие постановщики тогда уже оценивали большое значение для фильма хорошего, находящегося на должной высоте музыкального сопровождения.

Два из этих ранних документальных фильмов, считающиеся теперь классическими, имели первоклассное музыкальное сопровождение. Музыка к фильму «Ночная почта», выпущенному киностудией Почтового ведомства, была написана Бенджамином Бриттэном, который считается теперь лучшим из молодых британских композиторов. Фильм «Песня о Цейлоне», поставленный Бэзил Райтом, обладает эффективным, красочным музыкальным сопровождением, написанным Уолтером Ли, который впоследствии был убит в Северной Африке.

Композитор Вильям Олуин также написал музыку ко многим короткометражным фильмам 30-х годов.

Как Вильям Олуин, так и Джон Гринвуд решили посвятить свое творчество музыке для кино, хотя первый из них написал также много концертных произведений. Коллеги относятся к этим двум композиторам с уважением как к новаторам и специалистам своего дела.

Большое значение для развития музыкального сопровождения к кинофильмам имело привлечение к этому делу Артура Блисса, которому было предложено в 1935 году написать музыку к фильму «Образ грядущего» по роману Герберта Уэльса.

Это был первый случай в Британии, когда композитор, пользующийся известностью в музыкальном мире, согласился написать музыку к кинофильму.

Музыка Блисса произвела большое впечатление, и теперь постоянный репертуар британских оркестров включает его сюиту, в основу которой положено музыкальное сопровождение. Этим больше всего сможет [illegible]

Воэн Вильямс и Арнольд Бакс — композиторы старшего поколения, пользующиеся величайшим уважением музыкантов и любителей музыки в нашей стране, — оба написали музыку к кинофильмам впервые во время войны.

Бакс родился в 1883 году. Он носит старинное звание «главы королевских музыкантов». Он написал музыку к фильму «Мальтийский крест», дающему описание исторической осады острова Мальты.

Воэн Вильямс, родившийся в 1872 году, начал сочинять музыку к кинофильмам на 70-м году жизни с увлечением, свойственным самому младшему из его учеников.

Он написал музыку к фильмам: «Земля народная», «49-я параллель», «Береговая авиация» и «Фламандская ферма».

Воэн Вильямс советует своим ученикам не упускать возможности сочинять музыку для кино. «Я убежден, что музыка для кино становится — и до некоторой степени уже стала — настоящим искусством, но это прикладное искусство совершенно особого рода», — пишет Воэн Вильямс в статье на эту тему.

Обзор о музыке в британских фильмах будет не полным, если не упомянуть о произведениях молодого шотландского дирижера Мюра Матисона, являющегося музыкальным директором по крайней мере восьми из каждого десятка серьезных британских фильмов.

Он первый убедил британских постановщиков в том, что музыка должна не только соответствовать кинофильму, но и обладать всеми качествами действительно хорошей музыки.

Матисон требует от композиторов живости и фантазии, а также высокого мастерства как в музыкальном, так и в сценическом отношении. Именно он убедил Блисса, Уолтона, Воэна Вильямса и Бакса обратить внимание на кино, а кроме того и сам много заботился о развитии композиторов младшего поколения.

Я наблюдал метод работы Матисона при производстве музыкальных записей в марте 1944 года. Киноотдел Королевского воз- [illegible] сочинять музыку для каждого отдельного выпуска кинохроники.

Матисон решил, что это подходящий случай для экспериментирования и привлечения к этому делу новых композиторов, которым можно поручить сочинение коротких музыкальных сопровождений, соответствующих целому ряду событий и положений. Со временем из них должна была составиться большая коллекция музыкальных записей для сопровождения хроникальных фильмов.

В этой идее, конечно, не было ничего нового; новизна заключалась в привлечении к участию многих талантливых композиторов, ранее не творивших для кино.

Каждому из них поручили написать два или три отрывка, выбранных из большого списка тем по вкусу самого композитора.

В числе этих тем были: патрули летающих лодок, рукопашный бой, атаки бомбардировщиков, война в джунглях, моторно-торпедные катеры, различного типа марши и фанфары.

Эти отрывки от времени до времени исполняются симфоническим оркестром Королевского воздушного флота под управлением Матисона.

В оркестре участвуют некоторые из лучших молодых оркестрантов нашей страны.

Музыкальная сессия, на которой я присутствовал, прошла очень удачно. Музыкальные произведения новых композиторов обладали несомненными достоинствами и вполне соответствовали своей теме.

○

В результате этой сессии некоторым из композиторов было поручено написать полное сопровождение к тому или иному фильму.

Я обратил особое внимание на их уверенную оркестровку. По странному совпадению, на которое я обратил внимание по окончании сессии, в этот день праздновалось столетие со дня рождения Римского-Корсакова.

Я невольно подумал о том, что наши молодые британские композиторы обязаны [illegible]



Новая фотография Бернарда Шоу. Снимок сделан близ дома писателя в Эйотт Сент Лоуренс (Гертфордшир). В июле этого года отмечалось 90-летие Шоу.

тон Лукас и Ян Уайт — вот имена композиторов, которые хорошо известны британской публике. Все они за последние годы работают для кино.

В общем достигнутый в этой области высокий музыкальный уровень многое обещает в будущем.

В некоторых случаях трудности и ограничения военного времени повлияли на техническое качество музыкальной пленки.

Устаревшее оборудование, неприспособленные звуковые студии, переутомленные директоры и техники, — все это являлось результатом войны и не будет иметь места в период послевоенной реконструкции.

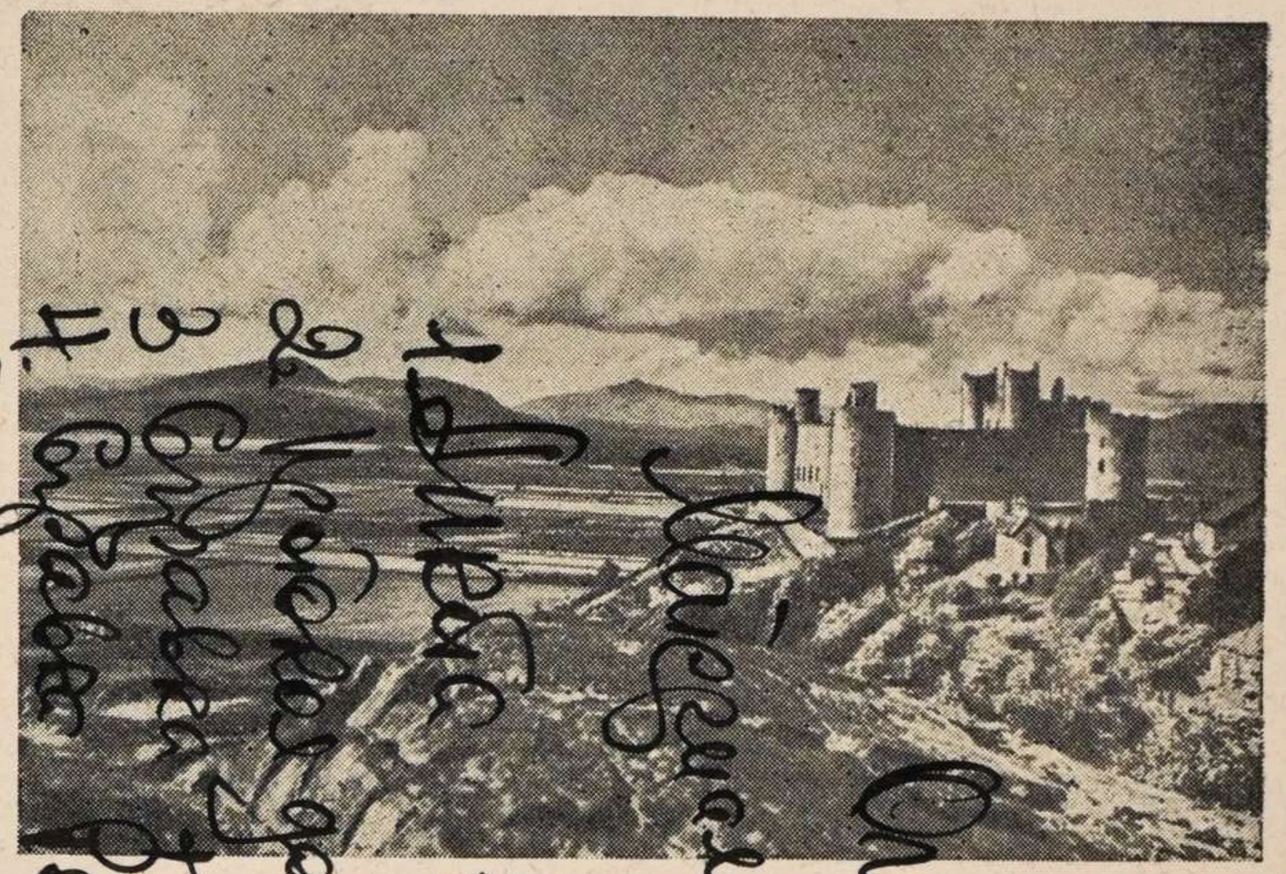
Британским музыкантам не свойственно чувство самодовольства. Они настроены [illegible] обладают достаточной гибк[illegible]



Слева—помещичий дом «Брэдли-Манор». Архитектура, отражающая боязнь нападения, уступает место архитектуре, проникнутой сознанием безопасности домашнего очага. Крепостной ров и зубчатые стены исчезли, здание открыто со всех сторон; его большие окна символизируют гостеприимство. Это—прототип английского загородного дома с присущими ему очарованием и скромностью.

Справа—замок Харлех-Касл, Северный Уэльс. Необитаемый и молчаливый свидетель войн, бушевавших в Англии времен норманнов. Феодальный барон той эпохи строил свой дом не как удобное жилье, а как оплот обороны от врагов. За толстыми, грозными стенами замка обитала целая армия из челяди, а в минуты опасности укрывались окрестные крестьяне.

ХЬЮ КОССОН



НГЛИЙСКИЕ УСАДЬБЫ

...зя сказать, что британ-...кий ландшафт поражает ... красотой.

...ущая ему красота заключает-... диком величии гор и поросших ...ом долин, — во многих стра-...жно встретить такие же и еще ...живописные места, — а в ин-... прелести и тонком разнообра-...природы его земледельческих ...в.

...екоративной точки зрения этот ...й, искусственно созданный ...афт с ласкающими глаз кон-...ми форм, структуры и красок ...ет себе подобного во всем ...

...он отчасти обязан своей красо-...ногочисленным зданиям раз-...х размеров и архитектуры, со-...ющим такую знакомую и при-...ельную черту наших сельских ...стей.

...постройки носят на себе следы ...и непогоды, но по внешности ...армоничны, скромны и так сли-...я с окружающей их местно-... как будто составляют с ней ...елое.

...то и есть ... строителя, будь ...кень, дерево или ...ому к...

бой ответственность, а не только удовольствие.

Конечно, в наш век, когда выгоде придается большее значение, чем качеству, можно задуматься над вопросом, стоит ли беспокоиться об этом наследстве?

Трудно установить, насколько старые здания представляют собой ценность для общества, хотя знаменитый архитектор XVIII века Ванбро в этом не сомневался. В своем письме к герцогине Мальборо в 1709 году он писал: «Пожалуй, нет ни одного вопроса, относительно которого просвещенная часть человечества была бы в таком полном согласии, как в отношении ценности памятников прежних времен».

Они ценны, во-первых, с точки зрения зрительного восприятия. Эти коттэджи и амбары, эти замки и особняки, эти деревни, мельницы и мосты не нарушают общего пейзажа, чего нельзя сказать про многие современные нам строения. Они даже украшают его, подчеркивая природные контрасты. Без их стройных форм и мягких красок сельский ...ражение потребности и образа ...зни построившего его человека.

Старинное здание, свидетельствуя о ...

ского архитектурного наследства. Но как его сохранить?

Кое-чем, конечно, следует пожертвовать. Сохранение всего было бы бесцельно и безрассудно. Здания, как и все в мире, приходят в ветхость, разрушаются и умирают.

Лачуга не перестает быть лачугой от того только, что она живописно крыта тростником и ее крыльцо обвито розами.

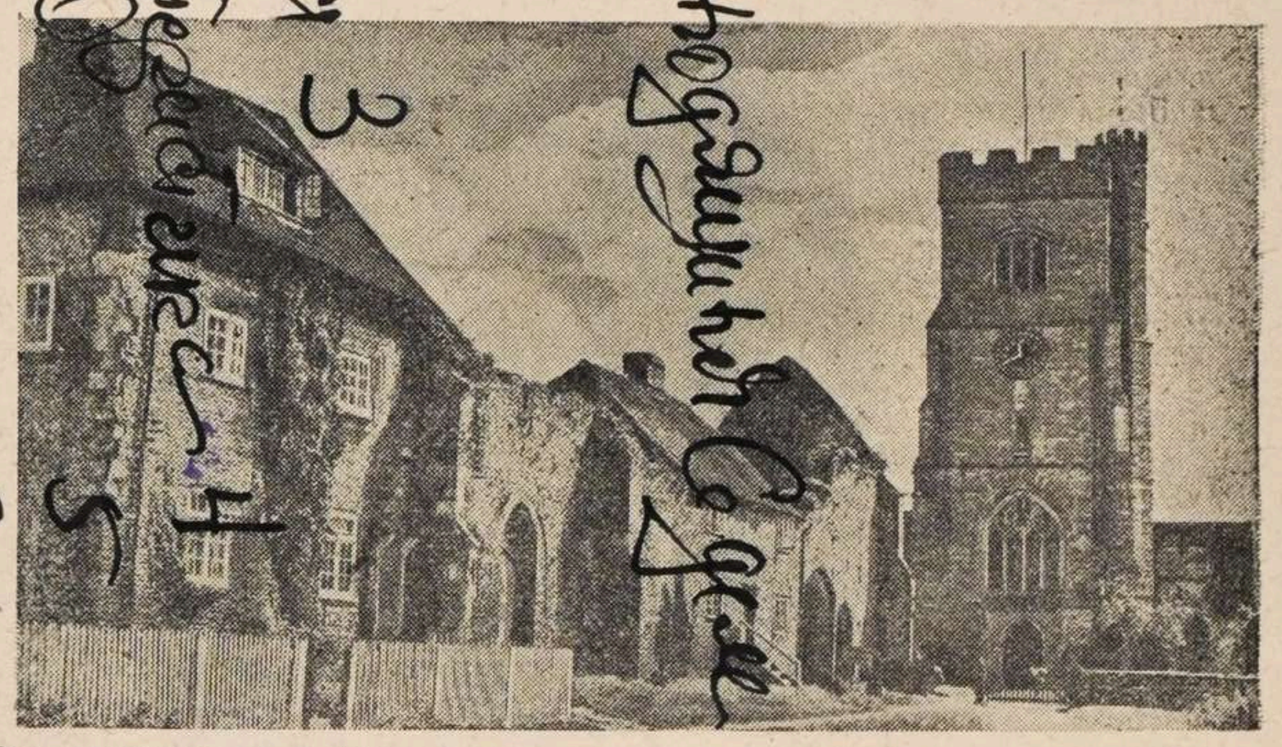
Здание, которое перестало служить человеку, должно быть заменено другим, если, конечно, его нельзя отремонтировать. Нет надобности сносить фермерскую усадьбу XVIII века только потому, что она не имеет водопровода, или разрушать средневековый замок по той причине, что потолки в его спальнях ниже, чем полагается.

Такое бессмысленное разрушение не может быть оправдано никакими добрыми намерениями.

Затем надо точно определить, что именно должно быть сохранено; это не легко, но при решении этого вопроса следует руководствоваться качеством здания.

Тут дело идет не о размерах и не ...

1) несомненные произведения искусства, как, например, дома, построенные по проектам Хоксмира или ...



Дом архиепископа в Черинге — одном из самых старинных городков графства Кент, построенный из кремня. При нехватке другого строительного материала часто пользовались кремнем в качестве щебенки и для облицовки. Блестящая и крупнозернистая поверхность стен приятно контрастирует с гладкой, аккуратной кладкой углов здания.

457

2

Заполняется оперативным сотрудником проверочно-фильтрационной комиссии — со слов проверяемого.

АНКЕТА

на гражданина СССР, возвратившегося в СССР через Полесскую границу

1.	Фамилия, имя, отчество Если фамилия, имя, отчество изменены, то когда, почему и какую фамилию носил до изменения	Вовк Иван Петрович (фамилию не менял)
2.	Год, месяц и число рождения	Июль 1927 года
3.	Место рождения (республика, край, обл., район, село по новому адм. делению)	с. Кр-слобода Недригайловского р-на Сумской области
4.	Последнее местожительство и адрес: а) до начала войны или призыва в армию б) до убытия за границу	д. Предушина, Недригайловск. р-на — " —
5.	Национальность, родной язык, каким иностранным языком владеет, в какой степени	украинец, родной язык украинский
6.	Партийность. В какой организации состоял до оккупации (плена)	бп
7.	Где находятся парт., комсомольские документы (когда, куда, кому сдал, порвал, отобраны оккупантами, где, кем)	не имел
8.	Образование, когда, где учился, что окончил	окончил 5 классов в Кр-слободе
9.	Профессия, специальность	не имеет
10.	Судимость при Сов. власти (кем, когда, за что и мера наказания)	не судим

11. Сведения о трудовой деятельности до оккупации или призыва в Красную армию, начиная с 1939 г.:

Даты		Название учреждения, предприятия	Должность, выполняемая работа	Адрес учреждения, предприятия (республ., край, обл., район, село)
Поступления	Увольнения			
		Учащийся		

12.	Отношение к воинской службе (род войска, последнее звание, кадровый или призван во время войны, когда и каким военкоматом)	доброволец
13.	Участие в боевых операциях (где, когда, в составе каких частей, был ли ранен, контужен). Награды за боевые операции	не участвовал

14. Прохождение службы в Красной Армии с 1939 г.:

Даты		Название (номер) части (в состав какого соединения и фронта входила часть)	Должность, звание	Местонахождение части
Зачисления	Отчисления			

15. Где, когда и при каких обстоятельствах попал в плен или окружение	не был
16. При каких обстоятельствах попал на оккупированную советскую территорию	оставался проживать с родителями по малолетству
17. Сколько раз, когда, где задерживался, допрашивался военными, полицейскими органами, гестапо на оккупированной советской территории, по каким вопросам. Если судился, каким судом, за что, срок наказания, где отбывал, кем и когда освобожден; каким другим репрессиям подвергался (сам и семья) со стороны оккупантов	не подвергался

18. Сведения о роде занятий и месте жительства на оккупированной советской территории:

Даты		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Должность, выполняемая работа	Адрес местожительства
Поступления	Увольнения			
		негде не работал		

19. Когда и при каких обстоятельствах попал на территорию, воюющих с СССР стран или в оккупированную Германией страну (выяснить подробно, попал ли за границу в качестве военнопленного, мобилизованного или выехал добровольно)	22/IV-1943 года по мобилизации был отправлен в Германию
20. Вызывался ли за границей на допросы, кем, когда, в связи с чем. Если судился, где, когда, каким судом, за что, срок наказания, где содержался, при каких обстоятельствах и когда освобожден	не подвергался

3

21. Сведения о роде занятий и месте жительства за границей:

Даты		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Адрес учреждения, предприятия (страна, окр., уезд, город, село)	Какую работу выполнял и где жил (точный адрес) и по каким документам
Поступления	Увольнения			
1/V-1943 г.	27/I-1945	Хозяин - Коцман отто	с. Николайжен Сенбургской обл.	разные работы

22. Служил ли в армиях, воюющих с СССР стран или других воинских антисоветских формированиях (указать в каких частях, когда, должность, звание)	не служил
23. Кого из советских граждан знает как изменников Родине, предателей и пособников (указать фам., имя, отч., установочные данные и в чем выражалась их изменническая деятельность и где они сейчас находятся)	—
24. Когда и при каких обстоятельствах вернулся в СССР или прибыл на границу СССР (одиночным порядком или в группе (с кем), явился добровольно или задержан, кем, когда)	по репатриации

25. Сведения о семье и близких родственниках (отец, мать, жена, дети, братья, сестры) по последним известным ему сведениям (с указанием года, даты)

Фамилия, имя и отчество	Возраст	Степень родства	Постоянное место жительства и род занятий до войны	Где проживают (адрес) и чем занимаются (по последним данным), если выбыли с постоянного места жительства (куда), погибли, умерли, откуда ему стало это известно
Вьюн				
Петр Ополонович	1905	отец	м. Предушина колхозник	v. Предушина колхозник
Вьюн Федосия Авраам.	1902	мать	— " —	— " —
Вьюн Дмитрий Петров.	1931	брат	учащийся	учащийся
— " — Петр Петрович	1936	— " —		— " —
— " — Евдокия Петровна	1942 г.	сестра		— " —

26. Кто может подтвердить изложенное в анкете: а) за время пребывания в армии; б) за время пребывания на советской оккупированной территории; в) за время пребывания за границей, (указать фамилию, имя, отчество лиц, где они живут и чем занимаются)	Андрийченко Александр
27. Что хочет опрашиваемый сообщить о себе дополнительно	
28. Куда опрашиваемый хочет ехать (точный адрес) и что делать	
29. Перечислить все имеющиеся у опрашиваемого документы, кем, когда они выданы и их №№	

Примечание. Если некоторые вопросы анкетным путем не будут выяснены, о них проверяемый должен быть допрошен отдельно.

Дактилооттиск указательного пальца правой руки	Место для фотокарточки

Подпись опрошенного Вюн

Анкета заполнена « » 25 февраля 1946 г. в _____ проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР

(адрес пров.-фильтрац. пункта)

(должность, звание и фамилия (разборчиво) допросившего)

(подпись)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

« » _____ месяца 194 г. из материалов проверочно-фильтрационного дела видно, что

(фамилия, инициалы)

РЕШЕНИЕ: _____

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ _____ (должность, звание и фамилия (разборчиво)) (подпись)

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ: Нач. Недригайловского Ронкет лейтенант Сурядиов (должность, звание и фамилия) (подпись) (Сурядиов)

(должность, звание и фамилия) (подпись)

Протокол опроса.

1945 года июля 18 дня Я ун/уп. Недреголовск
Р-о НКВД Ямотин опросил Вюн Иван Петров
1927 года рождения уроженец и житель
Село чер-слобода того с/сов Недреголов-
ского района сумской обл. гр-н СССР. нац. укр
соц происхождения из крестян среднеков
б/зн грамотной сослов не судим колхозник
работает в колхозе по народ. не тенат
По существу дело поясняю следующе что я Вюн
до 1941 года ходил в школу то есть до окупаций
немцев нашей тери тори во время окупаций
немцев нашей территории я работал в загольном
дворе по разных работах до 1943 года до
Апреля м-ца в Апреле м-це меня мобилизо-
вали отправили в Недр-иголов где нас оту-
дова отправили в германию на работу в
город Николаевки где меня взял к себе один
немец ото Косман где я у него работал по хозя
иству до 1945 года. до февраля м-ца то есть
до прихода Красной армии то есть до освобо-
ждения поехал до города Волковыск где нас
там проверили и направили по месту
Вюн Иван

Своего жительства. Больше показать не
могу протокол составлен с моих слов
верно и мне прочитан в слух

ВЮК

Опросил уч/уп. Р-о НКВД Дмит.

5

Сов. Секретно

Недригайловский РО НКВД

компроментирующими материалами на

гр-на (ку) Вон Иван

Петрович 1927 г.

не располагает

Начальник Недригайловского РО НКВД капитан

(НИКИТЕНКО).

с. Недригайлов, тип. „С-К" зак. № 58—3090.

УРСР
Черв. Слобідської
Сільської Ради
Депутатів Тру-
дящих Недри-
гайлівського р-на
N
20 липня 1945
с Черв. Слобода

Справка Характеристика
Для предявлення Недри-
гайлівському РО НКВД
Дана Червоно Слобідською
Радою на гр-на Вюн
Іван Петрович з 1927 р. Народ-
ження. Втім, що він
Дійсно уроженець і
житель Червоно Слобідсь-
кої Ради Недригайлівського р-на
виходить із крестян. середняків
до 1941 р. робив в колгоспі по
ріжних роботах. Во время
окупації працював в загальному
дворі по ріжних роботах
в 1942 р. був мобілізований
в ~~Чер~~ Німецьку Армію
в 1945 р. при освобожденню
повернувся додому

При німецькі окупації
Родні з старостами і поліцейськими звязків немали
Батьки нерокуркулені і не
судилися Батько Вюн Петро
Опопонович в 1941 р. забраний
в ряди РСЧА. в даний період
в рядах РСЧ.

Отвержує Чорного Слобідського
с/ради

Голова с/с [signature]

Секретар Залиш

7

НКВД—УССР

Недригайловское
РО НКВД
Сумской области

_____ 194 г.

№ _____

СОВ. СЕКРЕТНО

Начальнику Недригайловского РО НКГБ
лейтенанту тов. СУРЯДНОВУ.

Прошу сообщить не располагаете - ли Вы компрматериалами на гр-на Вдин Иван Петрович 1927 г. с. Ч. слобода Недригайлов р-н Сум. обл.

и не состоит ли в агентурно-осведомительной сети.

Цель проверки репатриант

Зам. нач. Недригайловского РО НКВД
мл. лейтенант (Калиниченко)

зак. № 34

Компроматериалами не распо-
лагаем.

Нач. Роки 25
лейтенант [signature]

29/VIII-45 г.

8

Заключение

"21" февраля месяца 1949 г. из материалов проверочно - фильтрационного дела видно, что

Вик Иван П. с 1942 г. по 1945 г. был в Германии
(фамилия, инициалы)
насильно угнан.

Материалов не добыто.

РЕШЕНИЕ: Дело сдать на хранение в 1 спецотдел УМВД Сумской обл.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ Нач. Недригайловского РО МВД капитан **ЕМЕЛЬЯНОВ.**

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ. Нач. Недригайловского РО МГБ ст. лейтенант **СУРЯДНОВ.**

сотрудник РО МВД **МАСЛОБОЕВ.**

Архивное ГРД № 31534

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного делопроизводства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел _____

Согласен:

Нач. отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

_____

2. VI 54 195 г.

31537

Заполняется оперативным сотрудником проверочно-фильтрационной комиссии — со слов проверяемого.

9

АНКЕТА

794

на гражданина СССР, возвратившегося в СССР через Польско-Германскую границу

1. Фамилия, имя, отчество Если фамилия, имя, отчество изменены, то когда, почему и какую фамилию носил до изменения	Вагин Иван Петрович. Нет
2. Год, месяц и число рождения	1927 года.
3. Место рождения (республика, край, обл., район, село по новому адм. делению)	Сумской обл, Недригайловского р-на Дер. Слобода
4. Последнее местожительство и адрес: а) до начала войны или призыва в армию б) до убытия за границу	Дер. Слобода
5. Национальность, родной язык, каким иностранным языком владеет, в какой степени	Украинец
6. Партийность. В какой организации состоял до оккупации (плена)	б/п
7. Где находятся парт., комсомольские документы (когда, куда, кому сдал, порвал, отобраны оккупантами, где, кем)	Нет
8. Образование, когда, где учился, что окончил	5 классов
9. Профессия, специальность	Нет
10. Судимость при Сов. власти (кем, когда, за что и мера наказания)	Нет

11. Сведения о трудовой деятельности до оккупации или призыва в Красную армию, начиная с 1939 г.:

Даты		Название учреждения, предприятия	Должность, выполняемая работа	Адрес учреждения, предприятия (республ., край, обл., район, село)
Поступления	Увольнения			
С 1939	1-IX-1941	Находился на иждивении родителей	учащегося	Дер. Слобода

12. Отношение к воинской службе (род войска, последнее звание, кадровый или призван во время войны, когда и каким военкоматом)	Военнообязанный
13. Участие в боевых операциях (где, когда, в составе каких частей, был ли ранен, контужен). Награды за боевые операции.	Нет

14. Прохождение службы в Красной Армии с 1939 г.:

Даты		Название (номер) части (в состав какого соединения и фронта входила часть)	Должность, звание	Местонахождение части
Зачисления	Отчисления			
		Нет		

15. Где, когда и при каких обстоятельствах попал в плен или окружение — Не был.

16. При каких обстоятельствах попал на оккупированную советскую территорию — В сентябре мес. 1941 г. Дер. Свобода ядя был против Брест-Литовска немцами, оказался на оккупированной территории

17. Сколько раз, когда, где задерживался, допрашивался военными, полицейскими органами, гестапо на оккупированной советской территории, по каким вопросам. Если судился, каким судом, за что, срок наказания, где отбывал, кем и когда освобожден; каким другим репрессиям подвергался (сам и семья) со стороны оккупантов — Нет

18. Сведения о роде занятий и месте жительства на оккупированной советской территории:

Даты		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Должность, выполняемая работа	Адрес местожительства
Поступления	Увольнения			
Сентябрь 1941	V-1943	работал на своем хозяйстве	Кр. н.	Дер. Свобода

19 Когда и при каких обстоятельствах попал на территорию воюющих с СССР стран или в оккупированную Германией страну (выяснить подробно, попал ли за границу в качестве военнопленного, мобилизованного или выехал добровольно) — В мае мес. 1943 года был направлен на работу в Восточную Брест.

20. Вызывался ли за границей на допросы, кем, когда, в связи с чем. Если судился, где, когда, каким судом, за что, срок наказания, где содержался, при каких обстоятельствах и когда освобожден — Нет

21. Сведения о роде занятий и месте жительства за границей:

Даты		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Адрес учреждения, предприятия (страна, окр., уезд, город, село)	Какую работу выполнял и где жил (точный адрес) и по каким документам
Поступления	Увольнения			
V-1943	I-1945	работал на хозяйстве Нем. Фатер Кубика	Восточная Пруссия Дер. Николайки Сенбургского р-на	работал

22. Служил ли в армиях воюющих с СССР стран или других воинских антисоветских формированиях (указать в каких частях, когда, должность, звание) — Нет

23. Кого из советских граждан знает, как изменников Родине, предателей и пособников (указать фам., имя., отч., установочные данные и в чем выражалась их изменническая деятельность и где они сейчас находятся) — Не знаю

24. Когда и при каких обстоятельствах вернулся в СССР или прибыл на границу СССР (одиночным порядком или в группе (с кем), явился добровольно или задержан, кем, когда) — 1/5 45 года был освобожден Красной армией и прибыл в СССР 25/II 46 г

25. Сведения о семье и близких родственниках (отец, мать, жена, дети, братья, сестры) по последним известным ему сведениям (с указанием года, даты)

Фамилия, имя и отчество	Возраст	Степень родства	Постоянное место жительства и род занятий до войны	Где проживают (адрес) и чем занимаются (по последним данным), если выбыли с постоянного места жительства (куда), погибли, умерли, откуда ему стало это известно
Волон Петр Антон	42	Отец	Дер. Свобода Кр. н.	Где сейчас живут, не знаю
Волон Фредерик Мария	40	мать	Тоже	Тоже
Волон Дмитр. Петр	15	Брат	Тоже	Тоже
Волон Петр Петров	10	Брат	Тоже	Тоже

26. Кто может подтвердить изложенное в анкете: а) за время пребывания в армии; б) за время пребывания на советской оккупированной территории; в) за время пребывания за границей, (указать фамилию, имя, отчество лиц, где они живут и чем занимаются)	Нет
27. Что хочет опрашиваемый сообщить о себе дополнительно	Больше дополнить о себе ничего не имею
28. Куда опрашиваемый хочет ехать (точный адрес) и что делать	Дер. Слобода Недрыгайловского р-на Сумской обл
29. Перечислить все имеющиеся у опрашиваемого документы, кем, когда они выданы и их №№	Нет

Примечание. Если некоторые вопросы анкетным путем не будут выяснены, о них проверяемый должен быть допрошен отдельно.

Дактилоотписк указательного пальца правой руки.	Место для фотокарточки Вн

Подпись опрошенного Вюн Иван

Анкета заполнена «28» февраля 1945 г. в Волковыском проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР

гор. Волковыск БССР
(адрес пров.-фильтрац. пункта)

Оперуполномоченный окр НКО смерти див. ст лейтенант (Рудаков)
(должность, звание и фамилия (разборчиво) допросившего)

(подпись)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«1» марта месяца 1945 г. из материалов проверочно-фильтрационного дела видно, что

К/м не работ.
(фамилия, инициалы)

РЕШЕНИЕ: Направить в Сумскую обл. Недрыгайловский р-н д. Слобода

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ: зам нач. отд окр смерти УНКВД МО капитан уб (должность, звание и фамилия (разборчиво)) Сергеев (подпись)

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ: Начальник окр НКО смерти дивизии майор (должность, звание и фамилия) Мофик (подпись)

нач. отд. УНКВД подполковник уб (должность, звание и фамилия) Кругликов (подпись)

10 11

Приложение № 18
к Инструкции

Место для индекса
подразделения

По всем учетам
(наименование органа и подразделения,
куда направляется требование)

1. Фамилия Вьюн

2. Имя и отчество Иван Петрович

3. Год рождения 1927 4. Место рождения —
в 1943 г. вывезен в Германию

5. Адрес с. Червона Слобода

6. Место работы и должность

7. Какая нужна справка

(наименование органа и подразделения)

Начальник группы УКГБ
УССР по [illegible] области
подполковник [illegible] Н. И.

(должность) (фамилия) (подпись)

«. . .» . . . . . 19 г.

Исполнитель . . . . . .
(фамилия)

Телефон . . . . . .

Заполнять на машинке или чернилами, при этом фамилию, имя и отчество — печатными буквами.

ф.д. 31537

10 СВЕДЕНИЙ НЕТ
6 IV 1991
Степанова Г. П. г. Сумы

СПРАВКА
Интересующ... с сведениями ИЦ
... УВД ... Ленинского ...кома
НЕ РАС... ЛАГАЕТ
Справку наводила Сикидина
5 МАЙ 1991

12

Экз. № 2

22 мая 91
3171

Директору госархива
Сумской области
тов. Заика Л.А.
г.Сумы, ул.Садовая, 49

На № В-12 от 26 марта 1991 г.

СПРАВКА

Вьюн Иван Петрович, 1927 года рождения, уроженец с. Кр.Слобода Недригайловского района Сумской области, 22 апреля 1943 года был отправлен в Восточную Пруссию. Работал у хозяина Отто Коцмана в сельском хозяйстве.

1 февраля 1945 года был освобожден советскими войсками.

Проверку проходил с 25 февраля по 4 марта 1945 года в г. Волковысске Гродненской области, после которой выбыл на родину.

Других сведений не имеется.

При этом возвращаем заявление.

Приложение: заявление на одном листе.

Начальник подразделения УКГБ Н.И. Борщ

2 экз. - ф.д. 31537
заявл. госарх.
исп. Вишко

1. Фам. Волон.

2. Имя Иван.

3. Отч. Петрович

4. Год рожд. 1927 5. Место рожд. Сумская об

Недригаловский ул

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию

Тоже

7. Проф. (спец.) нет.

8. Парт. б/п 9. Нац. укр. 10. Гражд. СССР

11. За границей был с V 1943 г. по I 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал:

Восст/прусск раб. в С/хоз.

(фамилия составившего карточку)

Точный адрес фильтрационного пункта 13

~~Село~~ Волновиск

Город

Область Зродненская

Республ. Бсср

фильтрацию прошел

с 28/4 1945 г.

по 4/III 1945 г.



Дактилооттиск указательного пальца правой руки

а) Решение фильтрац. комиссии: к/м не добыто
Направить Сумской об. Недригайловского
р-к Сумской об.

б) выбыл 22/III 1945 г. Недригайловского р-к
направлен (указать точный адрес куда
выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму)

в) Личное дело направлено «24/IV 1945 г. при № фп/0625
в Сумское УНКВД.
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

1. Фамилия Вьюн. Вьюн

2. Имя Иван

3. Отчество Петрович

4. Год рождения 1927 5. Место рождения Сумская об

Кедриановский р-н

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию Тоже

7. Профессия (специальность) нет

8. Партийность б/п

9. Национальность укр.

10. Гражданство осор.

11. За границей был с V 1943 г. по I 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал В/группа раб. в с/хоз.

Точный адрес фильтрационного пункта 14

Село

Город Волковыск

Область Гродненская

Республика Бсор

Фильтрацию прошел

с 25/II 19 г.

по 4/III 19 г.

Дактилоттиск указательного пальца

Арх. фил.

~~794~~ и-31537



Правильность записанных на меня сведений _____

подтверждаю _____
подпись

_____
фамилия составившего карточку

а) Решение фильтрационной комиссии Направлен в Сумской об. Недригайловского р-н.

б) Выбыл 4/III 19 45 г. Недригайловского р-на
указать точный адрес куда выбыл

_____
на жительство: село, город, район, область, республика или направлен

_____
в какой лагерь, тюрьму

в) Личное дело направлено „ 24 “ IV 1945 г. при № фп/0625
Сумское УНКВД.
точное название органа НКВД—НКГБ

г) Разные отметки _____

ЦТ НКО 7031—44

1. Фам. Вагон

2. Имя Иван

3. Отч. Петрович

4. Год рожд. 1927 5. Место рожд. Слобода Недригайловского р-на Сумского

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию

Тоже

7. Проф. (спец.) нет

8. Парт. бн 9. Нац. Укр. 10. Гражд. СССР

11. За границей был с V 1943 г. по I 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал:

Восточ. Пруссия работал на хоз. немцах

(фамилия составившего карточку)

Точный адрес фильтрационного пункта

~~Село~~ Волковыск

Город

Область Гродненская

Республ. БССР

фильтрацию прошел

с 28/II 1946 г.

по — 19 г.



Дактилооттиск указательного пальца правой руки

а) Решение фильтрац. комиссии: к/м не добыто
Направить сумского об Н. дрижальского
ры

б) выбыл 9/IV 1945 г. Недригальский р-н
направлен (указать точный адрес куда

выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму)

в) Личное дело направлено «24/IV 1945 г. при № фп/0625
в сумское УНКВД
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 15 листов

пятнадцать

«...» ... 19...г.

Должность

Подпись

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 15 листов

пятнадцать

«25.» 12. 1991г.

Должность архив. техн.

Подпись

Перевірено 08.09.2026

Жидаловский ЦКЗ
Артикул 1С 18-02788-08 цена 3 коп.