Архівний № 901
18
Р-7641
Держархів
Сумської області

Управління СБУ
по Сумській області

Фильтрационное

ДЕЛО № 55534

Вергун

Никиша Леонтьевич

начато 7 февраля 1947 г.

окончено 14 февраля 1947 г.

на 7 листах

Держархів
Сумської області
Фонд № Р-7641
№ 18
Архівний № 901

ритов в Лондоне, и постепенно «семена, принесенные ветром из Франции», пустили ростки на английской почве.

В 80-х годах прошлого века ряд художников, учившихся в парижских студиях, основал Общество англо-французских художников.

В 1886 году оно было преобразовано в Новый английский клуб искусств, который на протяжении ряда лет был авангардом искусства в Британии.

□

Одним из его основателей был Филипп Вильсон Стир. Среди ранних последователей этой школы был также Уолтер Ричард Сиккерт.

Выставка произведений Уистлера была организована Новым английским клубом в 1887 году, но уже очень скоро из-за своего неуживчивого характера художник порвал отношения с этой школой.

Стир и Сиккерт образовали особую группу, которая присвоила себе гордое название «лондонских импрессионистов». После Уистлера оба художника, родившиеся в одном и том же 1860 году, считаются двумя столпами французского влияния, то-есть импрессионистского течения XIX столетия, в Британии.

Жизненный путь Сиккерта, как и Уистлера, был космополитичным. Его отец, Освальд Адальберт Сиккерт, был датчанин и работал иллюстратором в немецкой газете «Флигенде блеттер»; он женился на англичанке и в 1869 году поселился в Лондоне.

Стир родился в Мюнхене. Молодым человеком он работал в студии Уистлера и заразился его преклонением перед Францией как первоисточником современной живописи.

Через Уистлера Стир познакомился с Дега, и дружба между ними сохранилась надолго.

Одной из характерных черт французского мастера была приверженность к произведений, однако его взгляды на искусство сформировались уже задолго перед тем и почти не претерпели изменений.

Как и Уистлер, Сиккерт взялся за перо, чтобы обороняться и нападать, когда возникло новое движение во французском искусстве, ознаменованное появлением Сезанна и увлекшее молодых современников Сиккерта. Его идеалом был художник-аристократ, человек благовоспитанный, высокообразованный и даже несколько умственно извращенный.

Он критически воспринимал свой век и со злорадством изображал «непокорного ребенка» века, беспокойного и язвительного.

В 1924 году он был избран членом Королевской академии, но вскоре вышел из ее состава.

Когда большинство художников было смущено обвинением в том, что они копируют фотографии, он подписал свою картину именем фотографа, чьим снимком он воспользовался для сюжета, и под этой подписью поставил свою.

После этого он создал ряд картин, основанных на иллюстрациях рисовальщиков викторианской эпохи, хотя эти картины почти ничем не были связаны с оригиналами, кроме темы. Несомненно, что в его поведении скрывалась явная неприязнь к веяниям XX века.

□

Вильсон Стир, который находился под таким же большим влиянием французов, как и Сиккерт, был гораздо более типичным англичанином.

В импрессионизме пленер привлекал его больше, чем огни рампы и городская жизнь; он и в самом деле был ближе к Моне, чем к Дега.



Августус Джон. Портрет великой виолончелистки Суджиа. Картина хранится в Национальной галлерее (Лондон).

окончены.

Правительство обеспечивает всех учащихся сытными и доброкачественными обедами по дешевой цене.

клоняется над тетрадью — надо, чтобы окулист проверил ее зрение; другую надо послать к школьному зубному врачу. Ведь мы отвечаем и за



Десятки тысяч зрителей привлек состоявшийся 13 ноября в Лондоне матч между командами московского «Динамо» и английского клуба «Челси». На снимке — один из моментов игры. Перед тем как жребий определит, кому принадлежит право на свободный удар, судья объясняет советскому футболисту, где у английской монеты «орел» и где «решка».

доразумения в связи с различным толкованием футбольных правил.

Советские футболисты вновь продемонстрировали [illegible] образцы игры в первом хавтайме, когда некоторые их маневры полностью дезориентировали защитников «Рейнджерс». Во второй половине матча команда «Рейнджерс» перешла в энергичное наступление. «Динамовцы» играли главным образом на своей половине поля, хотя время от времени русские форварды, поддерживаемые отлично игравшими и стремительными в движениях полузащитниками, атаковали с таким

ные приветствия зрителей.

К концу игры, после сильного удара, полученного Хомичем, в то время, проведенные шотландцами. И тому и другому иногда удавалось обогнать Радикорского и Станкевича, но динамовские беки, даже будучи обойденными, зачастую успевали догнать противника и вернуть себе мяч.

Защитники «Рейнджерс» Грей и Шоу имели большие удачи во втором хавтайме, когда темп игры «динамовцев» снизился. Ворота шотландской команды защищал Доусон. Едва ли у него была возможность задержать

На 26-й минуте, в результате весьма ожесточенной схватки, шотланд[illegible] мича, безошибочно забил мяч в сетку.

Состав команд:

«Глазго-Рейнджерс» — Доусон, Грей, Шоу (капитан команды), Уоткинс, Юнг, Саймон, Уоддел, Гиллик, Смит, Вильямсон, Джонстон.

«Динамо» — Хомич, Радикорский, Станкевич, Блинков, Семичасный (капитан команды), Орешкин, Архангельский, Карцев, Бесков, Бобров, Соловьев С.

Судил матч Т. Томсон.

ПРЕКРАСНЫЕ ФУТБОЛИСТЫ

• БЕРНАРД ДЖОЙ
центр полузащиты английского клуба «Арсенал»

Прежде всего разрешите мне поздравить московских «динамовцев» с победой, которую они одержали над «Арсеналом», закончив игру со счетом 4 : 3. За эту победу им пришлось бороться очень ожесточенно.

Это был первый случай, когда мне довелось увидеть игру русских, и я постарался изучить их методы, которые привели к таким блестящим результатам.

Как только зашла речь об организации матча «Арсенал» — «Динамо», мне дали отпуск, чтобы я мог прилететь из Германии и принять участие в игре. Я с радостью воспользовался этой возможностью.

Не думаю, чтобы нужно было искать каких-то обстоятельств, оправдывающих поражение «Арсенала». Судя по счету, мне кажется, что мы могли бы свести матч вничью, но во всяком случае условия игры были равными и справедливыми.

Отвратительная погода мешала «динамовцам» не меньше, чем нам.

По-моему, основой успеха русских является их позиционная игра.

Действие этой тактики отчетливо проявлялось в те моменты, когда мяч находился у русских футболистов. По меньшей мере пять игроков устремляются вперед, чтобы быть готовыми принять пассовку.

Это обеспечивает максимальное использование возможностей, таящихся в обладании мячом, ибо передача мяча игроку, которого никто не сторожит, — лучший способ быстро продвинуться вперед в атаке. «Динамовцы» редко пытаются «обыграть» противника один на один.

Поэтому защитники не могут сойтись один на один с динамовскими форвардами. Всегда откуда-нибудь появляется еще один форвард, и в течение всей игры защитникам остается только гоняться за исчезающими тенями.

Как только кто-либо из «динамовцев» овладевает мячом, его товарищи выдвигаются в открытые места, стремясь держаться подальше от защитников другой команды. В этом и заключается суть позиционной игры. Мы разучились так играть, хотя такие футболисты, как Алекс Джеймс, Стэнли Мэтьюз, Горацио Картнер и Питер Дохерти, наглядно доказывают, что этот стиль игры не является монополией континентальных команд.

К сожалению, когда один из наших игроков овладевает мячом, остальные члены команды часто остаются на своих местах. В результате тому, у кого находится мяч, приходится самому вести его или делать пассовки, которые скорее всего будут перехвачены противником. Противнику, естественно, гораздо легче следить за игроками малоподвижной команды.

Более того, они сочетают в тренировке физическую подготовку и теоретическую учебу, тогда как мы рассматриваем эти виды подготовки как самостоятельные и обособленные. Они детально разработали вопросы общей гигиены, питания и отдыха.

Хорошая физическая тренировка позволяет «динамовцам» пробегать большие расстояния во время матча. Когда «динамовцы» атакуют, то в нападении участвуют 8 человек. Когда они обороняются, то путь противнику к воротам преграждают также 8 человек. В этом они отказались от тех взглядов, которые стали у нас почти стереотипными.

В Британии считают, что центр-форвард всегда должен быть впереди, а инсайды должны быть позади. Русские изменили эту тактику. Они тоже держат одного игрока впереди, но временно такую роль играет инсайд, тогда как центр-форвард оттягивается назад, чтобы помочь защитникам.

Такая тактика, будучи коллективной, обеспечивает труд инсайдов.

Мы попрежнему обладаем лучшими в мире футболистами — я твердо убежден в этом, но мы должны научиться сплачивать их в команды, которые коллективными усилиями обеспечат победу.

Ответственный редактор: Пресс-атташе Британского посольства в СССР

3-я типография «Красный пролетарий» треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при СНК РСФСР. Москва, Краснопролетарская 16.

Адрес редакции: Москва, улица Коминтерна, 16.

Протокол допроса.

1947 года февраля 7 дня я Изоперуполномоченный
Отр. Недригайловского ГОМВД Ковалевский
с/числа допросил Репатрианта с. Костянтинова.

Вергун Микита Леонтьевич. год рождения
1910. Уроженец и житель с. Костянтинова
Недригайловского р-на Сумской области
Колхозник, б/п. Украинец. М/грамотный
Женатый со слов несудим.

За ложное показание предупрежден ст. 89 уг. ...

Вергун

Пояснил: до начала отечественной войны работал
на разных работах в к-зе им. Сталина.
Во время немецкой оккупации работал на разных
работах в общем дворе. В Апреле месяце 1943 год.
в Мсери с другими был угнан в Германию
гор. Дортмуд где работал чернорабочим на
устройство тунеля как бомбоубежище за весь
моего перебывания ниякие допросов не было; за
исключением когда приехали так были допросы
анкетные данные откуда где работал ~~...~~
и чл. не партийный. Там работал до освобождения.
В Марте м-ц 1945 года был освобожден войсками
Американской армии и направлен в сборочный
Лагерь гор. Ахен где пробили приблизно около
двух с половиной м-ц. За весь период Американская
войска ниякие допросов не делали. После
передали войскам Красной армии город. Берлин
в Лагерь где проходил проверку и допросы и
получил документы для проезда в свой район.
Откуда приехал с. Костянтинов Недригайл. р-на
прописался в с/с. и документ сдал в сельский ответ-
ственное Живу с. Костянтинов недригайлов р-на
работаю в к-зе им. Сталина на разных
работах. Записано со слов верно зачитано
всех в чем расписуюсь.

Вергун

Допросил: Изоперуполномоченный Отр. Ковалевский

3

Регистрационный лист

на прошедшего регистрацию в лагере № 2132 или СПП № _____
(ненужное зачеркнуть), дислоцирующегося в населенном пункте Франкфурт н/о.

1. Фамилия, имя, отчество	Вергун Никита Леонт.
2. Год и место рождения 1910	Сумская обл Недрыгаловский р н с Константинов
3. Национальность Укр	4. Образование 3 кл
5. Специальность	Колхоз
6. Последнее постоянное место жительства и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части).	Сумская обл Недрыгаловский р н с Константинов.
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ	б/п
8. Почему оказался на территории другого государства	8.04.43 Немцы угнали в Германии
9. Подвергался ли арестам, допросам, задержаниям, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что)	Не подвергался
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес)	Не содержался
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (в каких, в качестве кого).	В Германии работ. в тунеле чернораб гор Дортмунд осс 8.04.45
12. Какие отобраны документы при регистрации	Нет
13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес)	жена Сумская обл Недрыгаловский р н с Константин
14. Куда следует на постоянное жительство	Сумская обл Недрыгаловский р н с Константиновка

Правильность данных мною сведений подтверждаю.

подпись: Вергун

Регистрационный лист заполнил

подпись: Кувш /Чувашев/

Регистрационный лист проверил:

Председатель регистрационной комиссии НКВД СССР

Ст. л-нт. подпись: /Кипко/

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство получил:

Вергун
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря «——» _____ 194 г.

До начальника НКВД 10-1-46 г.
від гр-ни с. Констянтинова Вергун Никита Левонтійович.

4

Заява.

Прошу начальника НКВД приписати мене по месту жительства тобто в селі Констянтинова.

26/XII-1945 р. Розпись Вергун

Bestellung von Stelle | **an KE** / **an BB** | Konto: ..... | 15122

Menge	Gegenstand

Auftrag an Stelle: ..... | Termin: .....

Genaueste Angabe des Verwendungszweckes

Unterschrift des Abteilungsleiters:

Datum:

BB.

BB Bestellung Nr. .....

Pos. Nr. .....

Gesehen: .....

Nr. 163a

500x3x50 11 44 C/0825

НКВД СССР

Проверочно-фильтрационный пункт

Город Франкфурт н/о.

Видом на жительство служить не может

Действительно по «18» декабря 1945 г.

5

Фото-карточка

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Выдано Верцун Никита Леонтьевич
(фамилия, имя, отчество

год рождения 1910 место рождения Сумская обл. Недригайловский р-н с. Константиновка.

в том, что он по прибытии из Германии гор. Дортмунд с «6» ноября м-ца по «14» ноября м-ца 1945 г. содержался в ПФП. 232. проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства Сумская обл. Недригайловский р-н с. Константиновка

(указать точный адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта

(печать)

(подпись)

№2

3го б-ка ком. №7, №10.

№1

Автобіографія

Я Верун Микита Леонкійович
рожденицъ с. Костянтинова. Батьки
мои вес час теже пирижували
в силі Костянтинові. Я народився теже
в силі Костянтиневі в 1910-році пирижував
у вес час в с. Костянтинові до часу
призову в Армію в 1932 р 9/8 32 р. був
взятий на службу пириживаючи в Армії
до 1934 року був зачислен до Армії
в 131 с/п в 1934 році бу демобілізован

11/8 1934 року с часу демобілізацій
пирижував вес час в с. Костянтинов
роблючи в Колгоспі Сталіна по
ріжних сеге роботах до приходу
Німецкої Фашскої Армії яка
окупірувала нашу теріторію під час
Німецкої власті нибув нічим-інше
работав в селском господарстві
в селі Костянтинов Колгосп імені
Сталіна в 1943 році 4/8 43 р
під силою оружія Німецких захвт-

та старости сила Зінченка
Ілюка Пилиповича був забран
в Німетчену на роботу пирижив
у вес час в Німетчені і работав
на фірмі ім Дельман
Город Доркмун.
до визволення Красної Армії
та союзних войск Амерікандів
які визволили 3/8 45 р
пириживаючи у вес час на окупіровані
стороні союзників Амерікандів
до 6/15 45 р Стогочасу часу
союзні войска пирадали нас
в роспорядження Красні Армії
военскі часті нас забрали по
своїх роботах і зачислили до
военскої часті на работу
у вес час працював при военой
часті 04091/ до демобілізацій
домой з-рабт

Автобіографія Я Верун Микита
Леонкійович

Hrs. H.R. BD.

Виконавчий Комітет
Костянтинівської
сільської ради
депутатів трудящих

17. II 1947 р.

№

с. Костянтинівка
Охтирського р-ну, Сумської обл.

Справка - характеристика.

Видана на гр-на Вергун Микиту Леонтійовича народження 1910 року в тім, що він дійсно мешканець с. Костянтинівка Недригайлівського р-ну Сумської області, колишній під судом і слідством не перебував виборчим правом користується. В період Німецької окупації працював в загальному дворі по рядових роботах, звязків з поліцейськими і старостами не мав, як сім'я, а також і сам Вергун. В 1943 році насильно був угнаний в Німеччину, в даний час працює в колгоспі ім. Сталіна по рядових роботах.

Що й видано.

Голова сільради
Секретар

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

У даній справі пронумеровано 7 аркушів

сім

27 08 2026 р.

Посада

Підпис

зак. 77—1959 г.

ОБЛОЖКИ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ БУМАГ «ДЕЛО»

ТУ 81-01-290-77 АРТ 1с17447

Тип. Наримановского района
Упрполиграфиздата Астраханского облисполкома