ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 18
Архівний № 76

Управління СБУ
по Сумській області

Фильтрационное

ДЕЛО № 67864

Валуйченко
Михаил Федорович

Начато: 24 февраля 1945 г.
Окончено: 2 Сентября 1955 г.
На 4 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис 18
Архівний № 76

ребенка промелькнет какая-то живая искра, и чувствуется, что тут есть основа, на которой можно строить, и тогда ребенка принимают в группу, даже если его манера держать себя и речь грубоваты и неуклюжи. Все это исправимо.

На следующем собрании производится распределение ролей.

Чтобы не нарушать школьный распорядок, репетиции устраиваются по вечерам. Сцены нет, ее размеры только начерчены на полу школьного зала; возвышения существуют только в воображении, тем не менее юные актеры тщательно по ним «поднимаются».

Отстающим и тем, кто исполняет трудные роли, оказывают индивидуальную помощь.

Во время первых репетиций особое внимание уделяется речи, усовершенствованию интонаций, но пользование диалектом не запрещается, — актеру надо владеть всеми видами речи.

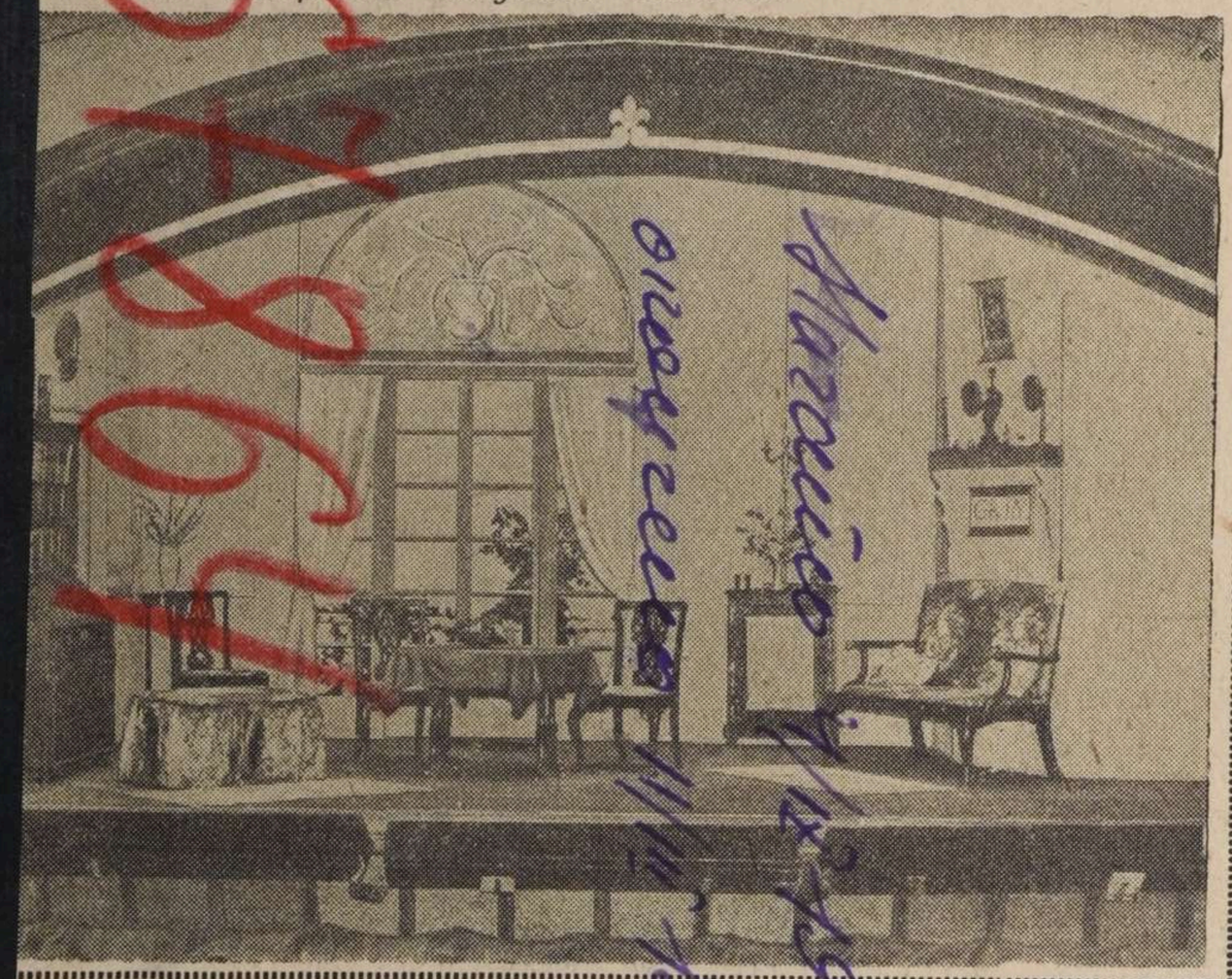
Техника актерского искусства

Теперь скромные перспективы. Отдельные школы не имеют ни времени, ни возможности для организации действительно первоклассных постановок.

Кроме того нельзя требовать, чтобы школьные работники обладали такими знаниями театра, какими должны обладать организаторы театральных постановок, назначенные на эту должность местными властями.

Обычно учитель проводит почти все свое время в классной комнате, тогда как театральный организатор, если он обладает достаточным профессиональным опытом, несомненно прошел суровую школу ученичества на театральных подмостках.

Детский театр, устанавливая образцы сценического мастерства, должен также предоставлять свое оборудование и все имеющиеся возможности в распоряжение отдельных школ и школьных объединений.



Альт и его исполнители

Появление на музыкальном горизонте величайшего современного виртуоза Лайонеля Тертиса оказало глубокое и благотворное действие на весь ход развития альта.

Тертис родился в 1876 году и приблизительно в 1895 году поступил в Королевскую музыкальную академию по классам скрипки и фортепиано, но ввиду недостатка в альтистах директор Академии убедил его сосредоточить все свое внимание на альте. Замечательный талант Тертиса к игре на этом инструменте не замедлил сказаться.

Его друзья — композиторы были так поражены его исключительными успехами, что начали писать для него специальные музыкальные произведения, создав таким образом богатую музыкальную литературу для альта. С этого времени количество произведений, написанных для альта, постоянно увеличивалось, и Британия в этом отношении, по всей вероятности, занимает теперь первое место.

Первым из друзей Тертиса, начавшим писать для альта, был Бенджамин Дейл, сочинивший сюиту в трех частях для альта и фортепиано.

Вдохновенная музыка средней части — «Романса» — много способствовала славе как композитора, так и исполнителя. К сожалению, две другие части остались в пренебрежении совершенно незаслуженно, потому что вся сюита представляет собой блестящее музыкальное произведение, а «Романс» является, по всей вероятности, наиболее популярной пьесой, когда-либо написанной для альта.

Другой из современников Тертиса — Йорик Боуен сочинил две хорошие сонаты для альта и фортепиано, дельное произведение для альта и фортепиано, под названием «Canto Popolare» («Народная песня»). Это было одно из первых произведений, написанных специально для альта. Эльгар таким образом поставил перед альтистами новую цель.

□

За последнее время к числу произведений, написанных для альта, прибавилась соната для альта и фортепиано Артура Блисс, «Лирические мелодии» для альта с оркестром Холста (это произведение было написано им незадолго до смерти), «Эллингамские болота» Теодора Холланда для альта с оркестром и концерт для альта Елизабет Маккончи.

Эльгар отдал дань выдающемуся искусству Лайонеля Тертиса аранжировкой для альта своего концерта, написанного для виолончели. Этим он помог разрушить предубеждение против аранжировки музыкальных произведений для альта.

Тертису пришлось много бороться с этим предубеждением, лишавшим альт права самостоятельного существования, чему способствовало еще и отсутствие классического репертуара для этого инструмента.

Тертис начал с аранжировки таких произведений, как концерт Вьетана, концерт Гуго Вольфа, концерт Гайдна, концерт Стамица, концерт Вебера, концерт Брамса, концерт Шумана, концерт Дворжака, концерт Бетховена, концерт Моцарта, концерт Баха, концерт Глазунова, концерт Чайковского, концерт Рахманинова, концерт Сен-Санса, концерт Шостаковича, концерт Мясковского, концерт Прокофьева, концерт Хачатуряна, концерт Шимановского, концерт Хиндемита, концерт Мартину, концерт Бартока, концерт Кабалевского, концерт Шапорина, концерт Шебалина

завоевать кубок Футбольной ассоциации.

При создании клуба были избраны следующие спортивные цвета: шоколадно-коричневый, желтый и бледно-голубой. Организаторы обратились к нескольким известным игрокам, прося их о помощи.

Хейдин Морлей первым вступил в команду, за ним последовал Джордж Бейкуэлл из «Дерби-Мидлэнд», один из лучших правых крайних того времени. Эти два футболиста, блестяще выступавшие из недели в неделю, повидимому, сыграли важнейшую роль в упрочении репутации клуба.

В следующем сезоне «Дерби-Каунти» произвел сенсацию в футбольном мире своей победой над клубом «Астон-Вилла» во втором круге розыгрыша кубка Футбольной ассоциации. Этот памятный матч состоялся 14 ноября 1885 года на поле «Дерби-Каунти» и окончился со счетом 2:0.

□

В течение следующих двух лет «Дерби-Каунти» имел меньше удачи, и только после того как в клуб пришел один из сильнейших полукрайних Британии Стив Блумер, началась новая фаза успехов.

Блумер в течение 4 сезонов играл за «Мидлсборо», но в 1910 году вернулся в «Дерби». За 21 год своей футбольной карьеры он в матчах на первенство Лиги забил 352 гола в пользу «Дерби-Каунти» и «Мидлсборо» и 28 голов в пользу Англии в 23 международных встречах. Им забито также много голов в матчах на кубок, а общий итог составляет 450 мячей.

В 1895 году клуб перебрался на новое поле «Бейсболл Граунд», а в 1898 году впервые вышел в финал кубка, проиграв однако со счетом 1:3 команде «Ноттингэм Форест» на стадионе «Кристал Палас».

Футболисты «Дерби-Каунти», выиграв за неделю перед тем у своих противников со счетом 5:0 в матче на первенство Лиги, твердо рассчитывали завоевать кубок.

Они снова вышли в финал в следующем сезоне, но опять потерпели поражение, проиграв со счетом 4:1 команде «Шеффильд Юнайтед».

К этому времени «Дерби-Каунти» 5:0. Они победили со счетом 4:0, недобрав одного очка.

В это время администратор клуба г-н Джордж Джобей решил предпринять поиски способных молодых игроков, из которых он надеялся вырастить «звезд» футбола. Эту задачу, добровольно взятую им на себя, он выполнил с замечательным успехом.

Упомянем лишь немногих его питомцев. Он дал английской сборной таких игроков, как Сэмми Крукс, подписавший контракт в 17 лет и теперь уже в течение 19-го сезона играющий за «Дерби-Каунти», как Джек Баркер, Джек Бауэрс и Джек Николас.

К началу сезона 1932/1933 года клуб имел, казалось, одну из самых сильных команд в истории футбола, 2 сентября 1939 года.

Команда «Дерби-Каунти» вновь вышла на футбольное поле лишь в 1942 году. Учитывая длительность перерыва, успехи этой команды, выигравшей в текущем сезоне кубок и являющейся одним из лидеров первенства Лиги, следует признать замечательными.

«Дерби-Каунти», разумеется, многим обязан Питеру Дохерти и Горацию Картеру — игрокам, принадлежащим к числу сильнейших полукрайних современного футбола. Эти два игрока помогали команде клуба в качестве гостей во многих матчах военного времени и вместе с Круксом, Дунканом и Николасом, несомненно, составили костяк команды, обеспечив ее успех.

сколько вообще элемент скорости в спортивных состязаниях является самым захватывающим.

Розыгрыш первенства Британии на дистанцию в 1 600 метров состоялся в начале года на ринге «Александер Палас» (Северный Лондон). Двумя днями позже в Херн Бэй (Кент) было разыграно также первенство южных графств на эту дистанцию.

В Лондоне на розыгрыш первенства собралось очень много зрителей. Гонка была исключительно упорной. Ее выиграл А. Хартингтон (клуб «Александер Палас»), опередивший на одну пятую секунды В. Кука (клуб «Александер Палас»). В розыгрыше первенства приняло участие 33 спортсмена.

Интересно отметить, что мировой

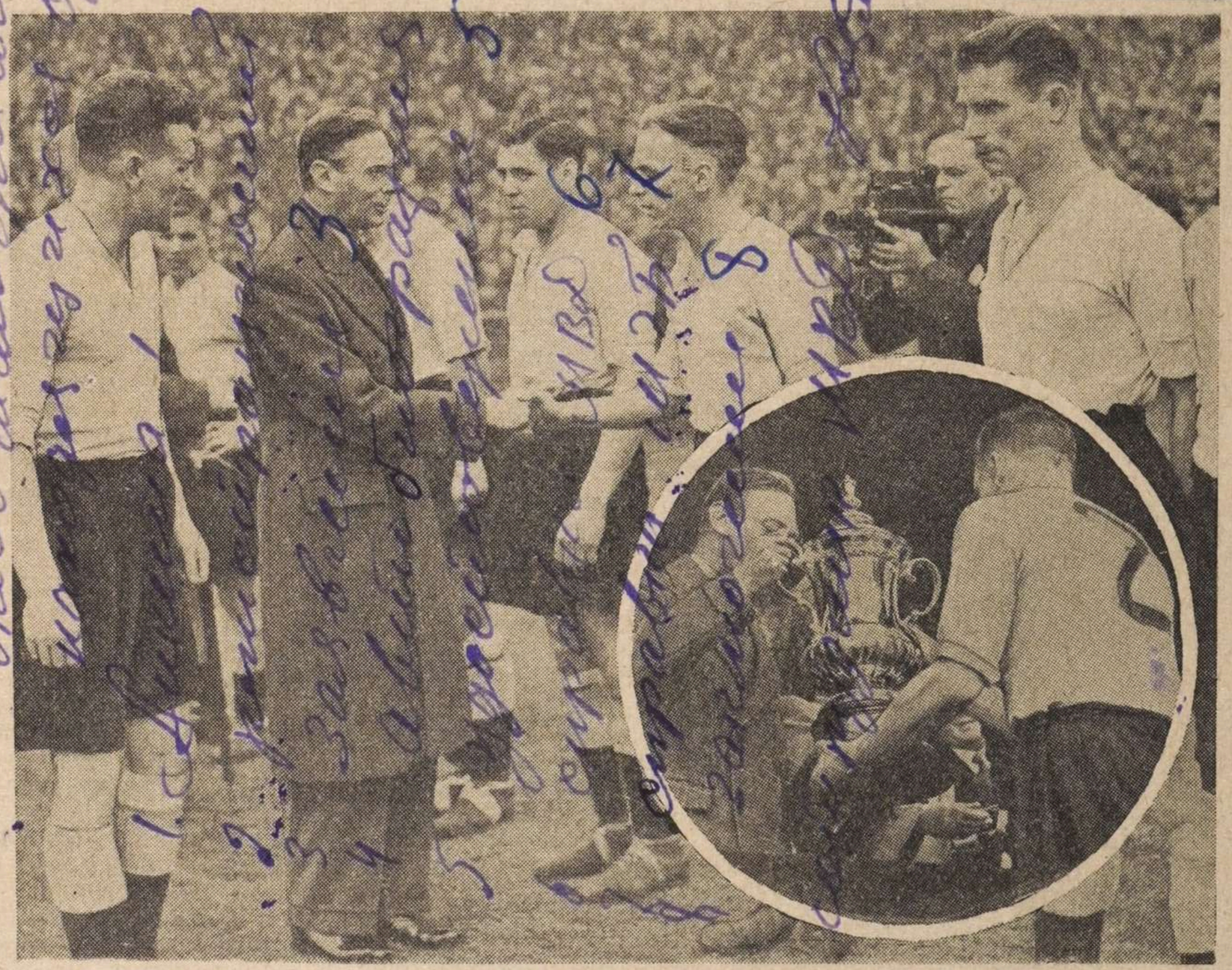
ся в «Александер Паласе» 16 *Победители в этом соревновании лучают одновременно с кубком* ние чемпионов Британии.

Пары исполняли медленное та вальс и один из народных тан После исполнения танцев участ демонстрировали катание воль стилем в течение трех минут.

Кроме соревнований для любите в этом сезоне впервые после се летнего перерыва состоится ро рыш ряда кубков для профессио лов.

Розыгрыш первенства по фигу му катанию для профессионалов стоится в этом году на ринге «Александер Палас» 6 июня.

Денз
Бэчел





НА СНИМКАХ: Слева — Король здоровается с игроками команды „Дерби-Каунти" на поле стадиона Уэмблей перед началом финального матча. В круге — Король вручает кубок Футбольной ассоциации капитану команды-победительницы после окончания матча. Справа — Игроки тренер команды-победительницы несут Джека Николаса — капитана „Дерби-Каунти". В его руках драгоценный кубок

Ответственный редактор: Пресс-атташе Британского посольства в СССР

Адрес редакции: Москва, улица Коминтерна, 16.

3-я типография «Красный пролетарий» треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров РСФСР. Москва, Краснопролетарская, 16.

Заполняется оперативным сотрудником проверочно-фильтрационной комиссии — со слов проверяемого.

АНКЕТА

на гражданина СССР, возвратившегося в СССР через Полесскую **границу**

1. Фамилия, имя, отчество Если фамилия, имя, отчество изменены, то когда, почему и какую фамилию носил до изменения	Вакуленко Михаил Федорович
2. Год, месяц и число рождения	7 ноября 1925 года
3. Место рождения (республика, край, обл., район, село по новому адм. делению)	д. Повса Недригаевский р-н Сумской об
4. Последнее местожительство и адрес: а) до начала войны или призыва в армию б) до убытия за границу	пос-
5. Национальность, родной язык, каким иностранным языком владеет, в какой степени	украинец
6. Партийность. В какой организации состоял до оккупации (плена)	б/п
7. Где находятся парт., комсомольские документы (когда, куда, кому сдал, порвал, отобраны оккупантами, где, кем)	—
8. Образование, когда, где учился, что окончил	7 кл.
9. Профессия, специальность	нет
10. Судимость при Сов. власти (кем, когда, за что и мера наказания)	нет

11. Сведения о трудовой деятельности до оккупации или призыва в Красную армию, начиная с 1939 г.:

Даты		Название учреждения, предприятия	Должность, выполняемая работа	Адрес учреждения, предприятия (республ., край, обл., район, село)
Поступления	Увольнения			
1939	1941	Ученик		г. Повса

12. Отношение к воинской службе (род войска, последнее звание, кадровый или призван во время войны, когда и каким военкоматом)	нет
13. Участие в боевых операциях (где, когда, в составе каких частей, был ли ранен, контужен). Награды за боевые операции.	нет.

14. Прохождение службы в Красной Армии с 1939 г.:

Даты		Название (номер) части (в состав какого соединения и фронта входила часть)	Должность, звание	Местонахождение части
Зачисления	Отчисления			
		нет		

15. Где, когда и при каких обстоятельствах попал в плен или окружение	нет
16. При каких обстоятельствах попал на оккупированную советскую территорию	Место где проживал в 1941-1943 гг было оккупировано немцами
17. Сколько раз, когда, где задерживался, допрашивался военными, полицейскими органами, гестапо на оккупированной советской территории, по каким вопросам. Если судился, каким судом, за что, срок наказания, где отбывал, кем и когда освобожден; каким другим репрессиям подвергался (сам и семья) со стороны оккупантов	Нет

18. Сведения о роде занятий и месте жительства на оккупированной советской территории:

Даты		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Должность, выполняемая работа	Адрес местожительства
Поступления	Увольнения			
1941	1943	работал в своем хозяйстве		д. Шувеза

19. Когда и при каких обстоятельствах попал на территорию воюющих с СССР стран или в оккупированную Германией страну (выяснить подробно, попал ли за границу в качестве военнопленного, мобилизованного или выехал добровольно)	В 1943 г был мобилизован и вывезен в германию на работу
20. Вызывался ли за границей на допросы, кем, когда, в связи с чем. Если судился, где, когда, каким судом, за что, срок наказания, где содержался, при каких обстоятельствах и когда освобожден	нет

3

21. Сведения о роде занятий и месте жительства за границей:

Даты		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Адрес учреждения, предприятия (страна, окр., уезд, город, село)	Какую работу выполнял и где жил (точный адрес) и по каким документам
Поступления	Увольнения			
1943	1945	работал у помещика Проздня	В Пруссии Стройбург	рабочий

22. Служил ли в армиях воюющих с СССР стран или других воинских антисоветских формированиях (указать в каких частях, когда, должность, звание)	нет
23. Кого из советских граждан знает как изменников Родине, предателей и пособников (указать фам., имя., отч., установочные данные и в чем выражалась их изменническая деятельность и где они сейчас находятся)	нет
24. Когда и при каких обстоятельствах вернулся в СССР или прибыл на границу СССР (одиночным порядком или в группе (с кем), явился добровольно или задержан, кем, когда)	по прибытию кр. армии в В Пруссию. в 1945 году добровольно прибыл в СССР.

25. Сведения о семье и близких родственниках (отец, мать, жена, дети, братья, сестры) по последним известным ему сведениям (с указанием года, даты)

Фамилия, имя и отчество	Возраст	Степень родства	Постоянное место жительства и род занятий до войны	Где проживают (адрес) и чем занимаются (по последним данным), если выбыли с постоянного места жительства (куда), погибли, умерли, откуда ему стало это известно
Вакуленко Федор	1895	отец	д. Туведы	Сведений нет
Вакуленко Пелагея	1893	мать	— " —	— " —
Вакуленко Наталья	1921	жена	— " —	— " —

26. Кто может подтвердить изложенное в анкете: а) за время пребывания в армии; б) за время пребывания на советской оккупированной территории; в) за время пребывания за границей, (указать фамилию, имя, отчество лиц, где они живут и чем занимаются)	нет.
27. Что хочет опрашиваемый сообщить о себе дополнительно	нет.
28. Куда опрашиваемый хочет ехать (точный адрес) и что делать	Недрягаевский р-н Сумской об.
29. Перечислить все имеющиеся у опрашиваемого документы, кем, когда они выданы и их №№	нет

Примечание. Если некоторые вопросы анкетным путем не будут выяснены, о них проверяемый должен быть допрошен отдельно.



Дактилоотписк указательного пальца правой руки	Место для фотокарточки

Подпись опрошенного Вакуленко

Анкета заполнена «24» II 1945 г. в Волковыском проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР г. Волковыск

(адрес пров.-фильтрац. пункта)

ст. оп. уполномоченный НКТБ СССР ст. Лейтенант г/б

(должность, звание и фамилия (разборчиво) допросившего)

(подпись)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«24» II месяца 1945 г. из материалов проверочно-фильтрационного дела видно, что Вакуленко

К/м не добыто (фамилия, инициалы)

РЕШЕНИЕ: Направить в Волковыский ГВК

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ: зам. нач. окр. смерш. УНКВД м.о. капитан г/б (Сергеев)

(должность, звание и фамилия (разборчиво) (подпись)

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ: нач. окр. смерш. НКО майор Позрик

должность, звание и фамилия (подпись)

нач. 2 отдела УНКТБ подполковник (Кругликов)

должность, звание и фамилия (подпись)

4

Заключение

„7" марта месяца 1949 г. из материалов проверочно - фильтрационного дела видно, что

Вакуленко Михаил Федорович был в германии с 1943 г. до 1945 г.
(фамилия, инициалы)
уклонист

Материалов не добыто.

РЕШЕНИЕ: Дело сдать на хранение в 1 спецотдел УМВД Сумской обл.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ Нач. Недригайловского РО МВД капитан Н. Шкитр — **ЕМЕЛЬЯНОВ.**

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ.

Нач. Недригайловского РО МГБ ст. лейтенант **СУРЯДНОВ.**

сотрудник РО МВД **МАСЛОБОЕВ.**

Архивное [illegible]

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено [illegible] дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного [illegible] производства, со снятием с оперативно-справочного [illegible] проходящего лица.

Пересмотрел Пашуне

Согласен:

Нач. 2 отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

под-к

Кезиков

27 IX 1955 г.

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

У даній справі пронумеровано 4

Дотеру

"23" 07 2026 р.

Посада

Підпис

Арт 1-С-3803 1