Управління СБУ
по Сумській області

Фонд № Р-7641
Опис № 18
Архівний № 650

Фильтрационное

ДЕЛО

№ 31550.

Ванченко Феросий
Демидович

Начато 25 февраля 1947 г.
Окончено 2 июля 1955 г.
на 5 листах

ЖАРКІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 18
Архівний № 650

фисе Королевских военно-
ных сил, выигравший Коро-
й приз (250 фунтов стерлин-
на знаменитых Бизлейских со-
ваниях, которые ежегодно при-
ют лучших стрелков со всей
ании.

беда досталась ему после на-
енной борьбы с его ближайшим
ником майором Р. Максвеллом
«Блэк Уотч»).

ждый из них набрал 280 очков,
ход соревнования решали три
едних выстрела.

ллот набрал 13 очков против 11
Максвелла и добился высокой
ады.

лея 20-летний опыт в стрелковом
те, Виллот трижды завоевывал
ие чемпиона Королевских военно-
ушных сил по стрельбе.

аксвелл впервые вышел в финал
внования на звание лучшего
лка Британской Империи.



*твет на просьбу о прибавке жа-
анья директор цирка заявляет
отителю львов: «Дорогой мой,
ледний наш укротитель был дей-
ительно растерзан львом, а ведь
получал половину того жало-
ья, которое вы просите».*

Из «Панча».

В мире современного футбола имя футбольного клуба «Стоук-Сити» ассоциируется, во-первых, с именем одного спортсмена и, во-вторых, с представлением об одной особой и последовательной линии в деле воспитания мастеров футбола.

Этот выдающийся спортсмен — знаменитый Стэнли Мэтьюз, прославленный правый крайний нападения английской сборной.

Клуб «Стоук-Сити», как мы уже сказали, славится также своим особым методом выискивания способных молодых игроков, которые со временем превращаются в футболистов международного класса.

И в том и в другом отношении факты говорят за себя. Мэтьюз, действующий подобно магическому магниту, где бы ни происходил футбольный матч, заслужил репутацию признанного любимца публики.

Выдающийся мастер «дриблинга», этот блестящий футболист привлекает тысячи зрителей на всякий матч, в котором он участвует. Стэнли Мэтьюз защищал спортивную честь Англии в 44 международных матчах.

Если говорить о всей команде в целом, то об успехе проводимой клубом политики подбирания и воспитания молодых футболистов ярко свидетельствует внушительный список крупных игроков международного класса, входящих в настоящее время в состав команд. Помимо Мэтьюза за «Стоук-Сити» выступают другие известные игроки международного класса, например, Стил и Франклин (играли за Англию) и Киртон (Шотландия), а в недавнем прошлом она включала также Су и Джонсона, которые играют теперь за другие клубы. Оба они входили в состав сборной Англии.

Спортивная история клуба романтична и увлекательна. Это цепь перемежающихся успехов и тяжких неудач на всех ступенях футбола.

«Стоук-Сити» — второй по старшинству клуб среди членов Английской футбольной лиги, один из двенадцати членов-основателей лиги. Сам клуб был создан в 1863 году, приблизительно через год после того, как старейший в Англии клуб «Нотте-Каунти» впервые выступил в области футбола.

Организаторами клуба были четверо учеников из местных железнодорожных мастерских. Команды вербовались среди сыновей фабрикантов и сельской знати.

В те далекие дни футбольные правила своей изменчивостью и разнообразием соперничали с английским климатом, и команда «Стоук-Сити» в первое время придерживалась несколько видоизмененной формы «рэгби». Постепенно структура клуба и стиль игры приняли более определенные очертания.

Главная заслуга в укреплении клуба принадлежала г-ну Т. К. Слени — школьному учителю, который наряду с обязанностями капитана команд в период с 1875 по 1882 годы занимал также пост секретаря клуба на протяжении нескольких лет. Им же в 1877 году была организована Стаффордширская футбольная ассоциация.

□

В те времена футбол как организованное зрелищно-развлекательное мероприятие был почти неизвестен в Средней Англии, и на матчи, проводившиеся клубом на поле «Свитинг филдс», зрители допускались за небольшую плату.

Отсюда клуб переместился на поле «Виктория Атлетик Граунд», где впервые играл в сентябре 1883 года и где играет с тех пор.

«Стоук-Сити» был одним из двенадцати клубов, положительно откликнувшихся на предложение покойного Вильяма Макгрегора о создании футбольной лиги, но команде «Стоук-Сити» не посчастливилось, и после двух сезонов она была вынуждена перейти на время в Футбольный союз. Ее место в лиге было занято клубом «Сэндерлэнд».

Через самое короткое время «Стоук-Сити» снова вернулся в лигу. Клуб выиграл первенство союза в сезоне 1890/91 года, а в следующем сезоне, когда число членов лиги было увеличено до 14, на два вакантных места были избраны клубы «Стоук» и «Дервен».

С этого времени до конца сезона 1906/07 года «Стоук-Сити» оставался в первом разряде лиги, но после исключения из первого разряда в этом сезоне выступал как в старой Южной лиге, так и в Северной секции третьего разряда Футбольной лиги.

Сезон 1907/08 года явился серьезным кризисом для клуба. После периода тяжких неудач, выступая во втором разряде, клуб в финансовом отношении оказался на мели и вынужден был выйти из состава лиги.

Клуб «Тотенхэм Хотспур» воспользовался этим случаем и, приняв на себя долги «Стоук-Сити», впоследствии добился избрания во второй разряд на его место.

Это событие толкнуло «болельщиков» клуба к давно назревшим действиям. На специально созванном собрании было принято решение об оказании клубу финансовой помощи и переформировании его.

Не сумев добиться официального пересмотра решения о выходе клуба из лиги, «Стоук-Юнайтед», — таково было новое название клуба, — выступал в сезоне 1908/09 года в весьма скромном обществе, играя в Бирмингамской лиге.

В следующем сезоне клубу удалось однако добиться принятия в члены старой Южной лиги, но только для того, чтобы пережить новые неудачи и закончить спустя два сезона свою карьеру в лиге на последнем месте таблицы первенства.

Но клуб мужественно продолжал борьбу, взбираясь по трудной дороге вверх, неустанно стремясь выдвинуться. Во время первой мировой войны он участвовал в проводившихся лигой соревнованиях команд — кандидатов в члены лиги, опять же с переменным успехом, а с наступлением мира клуб (теперь переименованный в «Стоук-Сити») подал заявление о вторичном принятии его во второй разряд лиги, и просьба была удовлетворена.

□

В 1922/23 году клуб был переведен в первый разряд, но пробыл там всего лишь один сезон. В результате ряда неудач он вновь оказался во втором разряде.

Но худшее еще было впереди. Спустя два сезона в новой фазе своей полной взлетов и падений истории клуб скатился до перевода в Северную секцию третьего разряда.

С этого места клубу удалось подняться при первой же попытке в сезоне 1927/28 года, когда он был переведен во второй разряд.

Это был поистине поворотный пункт в борьбе клуба за место в первых рядах английского футбола. Под умелым руководством секретаря-управляющего г-на Тома Маттера футболисты клуба упорно продвигались вперед и в 1932/33 году достигли положения перворазрядного члена лиги. Это положение они сохраняют и поныне.

Странно однако, что «Стоук-Сити» за всю свою длительную историю только два раза выигрывал первенство — в Северной секции в сезоне 1926/27 года и во втором разряде в сезоне 1932/33 года.

Что касается розыгрыша кубка Футбольной ассоциации, то клуб только один раз вышел в полуфинал соревнования — в 1898/99 году, и потерпел тогда поражение в Бульверхэмптоне от «Дерби-Каунти».

В двух других случаях клубу удалось пробиться до шестого круга розыгрыша кубка. В сезоне 1945/46 года победу над ними одержала команда «Болтон Уондерерс».

В 1935 году директором клуба был назначен г-н Боб Макгрори. Благодаря его умелому руководству и оперативности клуб дал целую плеяду игроков международного класса.

Ответственный редактор: Пресс-атташе Британского посольства в СССР

Адрес редакции: Москва, улица Калинина, 16.

3-я типография «Красный пролетарий» треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров РСФСР. Москва, Краснопролетарская, 16.

ОКСФОРДСКАЯ ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

● «Оксфордская история английской литературы» под редакцией Ф. П. ВИЛЬСОНА И БОНАМИ ДОБРЕЙ, т. II, ч. 1; Э. К. ЧЕМБЕРС, «Английская литература конца средневековья», т. V; ДУГЛАС БУШ, «Английская литература начала XVII века, 1600—1660». Оксфорд, изд. «Кларендон Пресс», 1945, стр. 247 и 621.

Рецензия ДЖЕЙМСА СУТЕРЛЭНДА, профессора кафедры английской литературы Колледжа Королевы Марии при Лондонском университете

Выход в свет двух томов новой «Оксфордской истории английской литературы» является важным событием литературной жизни Британии.

Новый труд, рассчитанный на 12 томов, неизбежно вызовет у читателей желание сравнить ее с «Кэмбриджской историей английской литературы» (15 томов, 1907—1916), которая в течение 30 с лишним лет служила основным пособием для изучающих английскую литературу в Британии и за границей.

Еще слишком рано выносить окончательное суждение о достоинствах новой «Оксфордской истории», но уже, судя по первым вышедшим двум томам, можно определить ее общий характер и цели.

Прежде всего нужно отметить, что каждый том или полутом будет написан отдельным ученым, который таким образом будет отвечать за всю литературу периода, охваченного его исследованием. Книги «Кэмбриджской истории», напротив, были составлены совместно десятком ученых-специалистов, каждый из которых писал по одной, максимум по две или по три главы.

Так, например, второй том «Кэмбриджской истории», посвященный концу средневековья, который в основном соответствует второму тому Оксфордского издания, принадлежит перу тринадцати ученых.

Основной недостаток оксфордского метода состоит в том, что ни один ученый, даже освещая лишь данный период, не может быть в равной мере осведомлен обо всех его сторонах и иногда вынужден писать об авторах, которых он не любит и которые ему не интересны.

Некоторые признаки этого ограниченного интереса проявились в томе, написанном профессором Бушем, который великолепно разработал наследство Мильтона, а творчество поэтов-метафизиков изложил менее удовлетворительно.

Главные преимущества оксфордского метода заключались в том, что он позволяет избежать повторений, совпадений и путаницы, которая возникает при различных взглядах, высказанных в одном и том же томе; благодаря этому задача главного редактора значительно облегчается.

Как и кэмбриджское издание, новая «История» предназначается не только для ученого, но и для широкого круга читателей.

К счастью, англичане обладают особым даром раскрывать самих себя в поэтическом, драматургическом и прозаическом литературных жанрах. Всякий доброкачественный очерк истории английской литературы, принадлежащий перу англичанина, должен ставить одной из своих целей разъяснение английского характера средствами английской литературы и разъяснение английской литературы на основе английского характера и творческого гения.

Этих элементов не хватало «Кэмбриджской истории», причем надо признать, что в оксфордском труде пока что эти элементы также отсутствуют.

Так, сэр Эдмунд Чемберс в своем томе, посвященном позднему средневековью, ярко и с глубоким знанием предмета анализирует исторические факты, а также противоречивые теории ученых о средневековой драме и балладе. Вместе с тем он почти не воспользовался возможностью осветить мышление и характер англичанина средневековья.

Две ценные особенности новой истории английской литературы составляют хронологические таблицы и библиографический индекс. Столбики этих таблиц охватывают основные события общественной жизни, литературной истории (главным образом даты рождений и смертей писателей), поэзию, прозу (даты публикации) и драму (дату первого представления).

Таким образом читатель без труда может проследить события любого года, узнать, какие книги поступали в продажу, какие новые пьесы ставились театрами.

Библиография носит необычайно полный характер. В V томе она занимает 170 страниц, то есть более одной четверти всей книги. Такой необычный размер библиографического индекса отчасти объясняется постоянно увеличивающимся объемом критических комментариев к английской литературе, отчасти же обилием второстепенных авторов, которым также отведено здесь место.

Если библиографические индексы в томах, посвященных литературе XVIII и XIX столетий, даны в таком же масштабе, редакторская работа будет сильно затруднена.

Можно не сомневаться в полезном значении обильной библиографии для ученых, но вместе с тем эта часть книги устаревает быстрее всего.

□

В заключение скажем несколько слов об иллюстрированных до сих пор двух томах «Оксфордской истории».

Том, написанный сэром Эдмундом Чемберсом, состоит из четырех больших глав, посвященных средневековой драме (на эту тему он уже раньше написал труд в двух томах — «Средневековая сцена», изданный в 1903 году), песне и лирике XV столетия, народной повествовательной поэзии, балладе и Томасу Мэлори.

Этот том для читателя будет поучительным, но не вызовет особого интереса к средневековой литературе, однако эрудиция и всесторонний труд этого 80-летнего ученого-ветерана безусловно производят внушительное впечатление.

Заглавие тома, написанного профессором Бушем, пожалуй, не точно отображает его содержание. Он пишет о поэтах и прозаиках периода 1600—1660 годов, но не касается драмы, которая послужит темой отдельного тома. Автор начинает свой том великолепно написанной главой об «общей обстановке века», а в дальнейших главах живым языком и со знанием предмета анализирует политическую мысль, науку и научную мысль, религию и религиозную мысль.

Этот анализ построен на разборе произведений отдельных авторов, и при этом однако основные направления мысли неизбежно затемнены обилием имен отдельных мыслителей, о которых пишет автор.

Эпоха в целом также отличается большой сложностью, когда почти по каждому предмету существовал невероятный разнобой мнений, которые высказывались в самой непримиримой форме.

В своем стремлении не пропустить ни одного писателя, имеющего право на упоминание, автор иногда прибегает к простому перечислению имен, в лучшем случае ограничивая свой анализ двумя-тремя фразами.

Пожалуй, лучше было бы в таких случаях сослаться на этих писателей в подстрочном примечании или отослать читателя к библиографическому индексу. Иначе такое обилие имен загромождает ход повествования.

Но когда он обращается к крупным авторам в роде Бэкона, Мильтона, сэра Томаса Броуна или Гоббса, он демонстрирует, насколько глубоко он овладел литературой эпохи и насколько близко ему знакомы всевозможные течения мысли в Англии XVII столетия. Это был замечательный и полнокровный период, и его полнокровие полностью отображено на страницах труда профессора Буша.

щий раз, чтобы сделать ей удо
ствие, я называл одну птицу д
именем, хотя на де[ло] это и
так. Тогда она взбеленилась
нулась на меня. Разве я не зна
такое малиновка?

В прошлое воскресенье мне
телось яблочного соуса с бэк
Она утверждала, что в доме
был только яблочный соус. Я
тал, что есть у нас и бэкон. Я р
пойти в церковь утром, но ей
идея совершенно не понрави
Пришлось подождать и пойти
вечером.

Итак, я жду ее, и мы идем.
и доходим до мостков через р
Вода поднялась и мостки оказа
затопленными. Тогда я сказал,
пойду первым, чтобы проверить,
дежны ли мостки. Но старушка
вытерпела. Она пойдет первой. И
мне было мешаться не в свое д

Когда она оказалась на полп
мостки ушли под воду, и она у
в речку. Зная проклятый ее харак
я побежал вверх по течению,
считывая, что она туда припл
из духа противоречия.

Будь я проклят, но эта речка
залась с характером и не позвол
ей поступать по-своему. Вот по
сение и убило ее, сэр милорд. А м
осуждать нечего, я ведь сделал
так, как она того хотела...

Торжественно погладив свой бо
шой нос, Уинтервей неловко п
нялся.

— Все это сущая правда. Хотите
верьте, хотите — нет. Теперь я ино
вижу старину Тиго, неизменно ло
себе голову над тем, был ли
безумцем или мудрым человек
знающим, что надо делать.

Сказать что-то определенное не
зя. Не берусь я за это.

Что стало с Дэнробином? О, од
жды ночью он упал со своего ве
сипеда около Мэйденбрука, а ко
проснулся, то здорово несло от н
джином и розовой водой. Так
жена потеряла к нему довери
рассердилась. Она решила что
путается с другими женщинами.

Она сделала его жизнь суш
адом. Дэнробин умер от апоплек
ческого удара. Да, Тиго делает ро
вую воду и такой сорт джина, ко
рый...

2

ПРОТОКОЛ ДОПРОСА

Село Недригайлов. 1947 года, февраля, "25" дня.

Я помощ. Недригайловского РО МГБ старший лейтенант Огрядков допросил репатрианта: Ващенко Федосий Демидович, 1914 г. рождения, уроженец с. Ольшаное, Недригайловского р-на, Сумск. обл. украинец, гр. СССР, б/п, среднее, из середняков, не судим сослов, семейный, служащий

За дачу ложных сведений предупрежден об ответственности по 89 ст. УК УССР: Ф. Вол

Вопрос: где проживали вы и чем занимались в период 1941-45 годов?

Ответ: в 1941 году я проживал в с. Бобрик, Ульяновского р-на, Сумской области, работал учителем семилетней школы. В сентябре м-це 1941 года я был призван в Красную Армию и направлен в г. Богодухов, где пробыл 1 день и город был занят немцами, после чего меня направили на шлях работать откуда я бежал и прибыл домой в х. Жерол, где были немцы.

При оккупации я работал при общине на редовых работах.

В мае м-це 1943 года я был угнан в Германию, где работал в с. Буссен в близи г. Сенобург, в ж-на на хозяйственных работах до освобождения.

В декабре м-це 1944 года я был освобожден войсками Красной Армии и направлен в 208 запасной стр. полк, откуда был нап-

Ф. Вол

равлен на фронт. Осенью 1945 года я был по указу демобилизован и направлен домой.

Вопрос: подвергались ли вы допросам и арестам со стороны немецких властей?

Ответ: Да, в феврале м-це 1942 года меня вызывали на допрос в райпозицию с. Недригайлов, где спрашивали был ли я кандидатом в члены ВКП(б), я ответил, что не был и действительно я кандидатом партии не был, а было подано ложное заявление, другим допросам и арестам со стороны немцев, я не подвергался.

Протокол с моих слов записан правильно и мне прочитан [signature]

Допросил, пом. о/у Недригайлова

Кого ро мне

[signature]

3

Сов. Секретно

Недригайловский РО НКВД

компроментирующими материалами на

гр-на (ку) Ващенко Федосия

Демидовича с. Ольшана

не располагает

Начальник Недригайловского РО НКВД капитан

(НИКИТЕНКО).

г. Недригайлов, тип. „С-К" зак. № 58—3090.

4

Сов. Секретно.

НАЧАЛЬНИКУ НЕДРИГАЙЛОВСКОГО РО НКГБ

тов. Суледову

Прошу сообщить какими компроментирующими материалами Вы располагаете на гр-на (ку) Ващило Федосия Демидовича

и не состоит ли в аг. осведомительной сети.

Цель проверки реабилитация

Начальник Недригайловского РО НКВД капитан

(НИКИТЕНКО).

с. Недригайлов, тип. „С-К" зак. № 57—2500.

5

Заключение

„19" февраля месяца 1949 г. из материалов проверочно - фильтрационного дела видно, что Ващенко Ю. Д. угнан в Германию, где и был по 1945, Насильно угнан.
(фамилия, инициалы)

Материалов не добыто.

РЕШЕНИЕ: Дело сдать на хранение в 1 спецотдел УМВД Сумской обл.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ Нач. Недригайловского РО МВД капитан **ЕМЕЛЬЯНОВ.**

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ. Нач. Недригайловского РО МГБ ст. лейтенант **СУРЯДНОВ.**

сотрудник РО МВД **МАСЛОБОЕВ.**

Архивное ф-д № 31550

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде [illegible] дело-производства, со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел [illegible]

Согласен:

Нач. отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

[illegible]

2 . VII 195 г.

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 5 листов

пять

«5» 11 1894 г.

Должность

Подпись

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 5 листов

пять

«25» 12 1892 г.

Должность архив. техн.

Подпись

Перевірено
04.08.2026

Жидачовский ЦКЗ
Артикул 1С 18-02788-08 цена 3 коп.