ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 18
Архівний № 595

Управління СБУ
по Сумській області

Дезинформационное

ДЕЛО № 55591

Ващенко

Иван Ильич

начато 27 июля 1945 г.

окончено _____ 19 г.

на 7 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 18
Архівний № 595

...чительная часть его вытекает в виде патоки, и сахарозаводчик терпит убыток.

Что касается формы и свойства самих корней, надо иметь в виду, что качество продукции понижается, если верхушка свекольного корнеплода слишком сильно окрашивается в зеленый цвет.

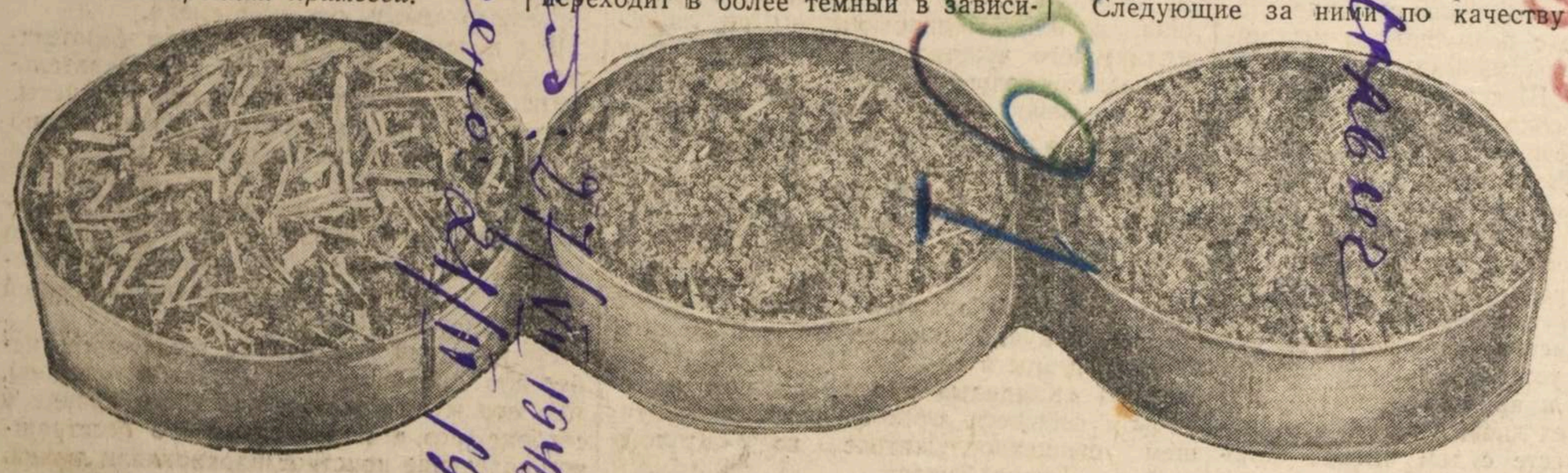
Большая работа по селекции семенных экземпляров свеклы может быть проделана вне лаборатории, путем наблюдения и взвешивания.

После предварительной сортировки необходимо установить в свекле содержание «вредного азота», процент сахара и общий урожай уже промытых корней.

При испытании ее свойств свекла с каждого участка доставляется в отдельных мешках. Каждой партии присваивается особый номер, который записывается на карточке, и эта карточка сопровождает свою партию через все производственные процессы.

Первым таким процессом является очищение свеклы от малейших частиц земли. Мытье производится при помощи струй воды, вытекающих под сильным напором, в отличие от применяемого на заводах мытья во вращающихся барабанах, при котором корни подвергаются слишком большому трению. **Для за-**

Три стадии очистки семян свеклы от посторонних примесей.



...К 13 граммам мякоти добавляется... ...от этом так... ...брать себе пять с по... ...ка же он ...защитников крепости в ров... ...ружающего обмана и ложь всякого ума, ...ительная часть его вытекает в виде патоки, и сахарозаводчик терпит убыток.

Уксуснокислый свинец очень ядовит и поэтому не может быть применен при заводском сахароварении, где его заменяет известь, неудобная для производства лабораторных исследований.

Затем получаемую жидкость оставляют стоять в течение получаса, перемешивая ее через каждые 10 минут, чтобы весь сахар перешел в раствор.

После этого остаток мякоти отфильтровывается, а оставшаяся прозрачная жидкость подвергается еще двум химическим процедурам.

Первая из них, имеющая целью определить количество «вредного азота», выполняется с помощью аппарата, называемого фотоэлектрическим абсорбунометром. Его действие основано на способности фотоэлектрического элемента измерять интенсивность света.

Чистый стеклянный сосуд, содержащий определенное количество сахарного раствора, ставится между источником света и фотоэлектрическим элементом, который измеряет интенсивность достигающего раствора света и регистрирует эти показания на гальванометре.

Показания записываются, а затем к сахарному раствору добавляется определенное количество раствора медного нитрата и уксуснокислого натрия.

При наличии «вредного азота» обычный голубой цвет этого реактива переходит в более темный в зависи-

...ляр, видит свет, проходящий сквозь поляризатор, раствор и анализатор.

Действие сахара на поляризованный свет заключается в том, что плоскость поляризации вращается по направлению часовой стрелки, — чем больше в растворе сахара, тем сильнее вращение.

Наблюдая через окуляр, можно увидеть освещенное поле, разделенное вертикально пополам, причем одна половина гораздо темнее другой.

При повороте винта анализатора, расположенного под окуляром, оба оттенка начинают сливаться и могут стать совершенно одинаковыми. В этот момент содержание сахара может быть определено с точностью до 0,1 при помощи показаний шкалы нониуса, видимой сквозь верхний окуляр.

На карточке каждой пробы цифрами отмечаются результаты опытов по определению формы свеклы, размера ее верхушки, содержания в ней «вредного азота», процента сахара, урожайности и так далее.

После производства статистического анализа отдельные пробы и соответствующие им партии свеклы могут быть приведены в сравнительный порядок.

600 лучших экземпляров — по 40 из каждых 15 различных семейств — используются как селекционный материал для дальнейших опытов.

Эти экземпляры кроме того исследуются индивидуально на содержание сахара и посторонних примесей.

Следующие за ними по качеству

...ним классом, в значительной ...ционной партии. Но даже те, кто ...лекторами ученых мерах со... ...ой борьбы с за... ...болеваниями растений, в особенности с желтым вирусом и ложной мучнистой росой. Семеноводы сажают около 20 000 штук рассады на один гектар, а гектар дает около 2 тонн семян. Все семена отсылаются обратно на исследовательскую станцию для просушки, очистки и распределения.

Семена, доставленные на станцию, могут иметь до 28 процентов влажности и должны быть досушены до нормальных 14 процентов. Это достигается при помощи трехярусной сушилки «Турнер», развивающей температуру до 60 градусов по Цельсию.

При нормальных условиях достаточно одной просушки, но при влажности семян свыше 16 процентов их приходится пропускать через сушилку 2 или 3 раза.

Из сушилки семена автоматически передаются в веялку, которая очищает их от большей части посторонних примесей, но не может удалить мелкие кусочки сухих стеблей и листья, которые не имеют практического значения, но влияют на вес и внешний вид отдельных семян.

Поэтому семена пропускаются еще через другую машину, известную под названием «ковровой веялки», которая имеет широкий, медленно вращающийся брезентовый пояс, укрепленный под углом в 20 градусов к засыпной воронке.

Верхняя часть пояса движется снизу вверх.

Семена падают из засыпной воронки на брезент, причем семена, будучи тяжелей, тотчас же скатываются вниз в приемный жолоб, а примеси прилипают к брезенту и уносятся наверх, где их сметает вращающаяся щетка.

Машины эти по необходимости действуют медленно и их требуется не меньше шести, для того чтобы поспевать за потоком зерна из сушилки и основной веялки.

Обыкновенный конвейер собирает семена со всех этих машин и передает их к месту последней операции — обработки семян ртутными препаратами для предотвращения заболеваний будущей рассады.

После этого семена насыпают в мешки и складывают для хранения.

...для облегчения страданий раненых на войне, он был также первым хирургом, применившим гипсовые повязки в военной хирургии.

Среди других выдающихся русских врачей были Иноземцев, Дьяконов, Склифассовский, Коломнин.

Боткин был выдающимся терапевтом. Оппель внес много ценного в хирургию сосудистой системы; Федоров сделал важное открытие в области гинекологии; Филатов прославился операциями по пересадке глазной роговицы; Павлов своими трудами создал новую эпоху в медицинской науке и пользуется славой не только в России, но и во всем мире.

Из современных хирургов контр-адмирал Гордон-Тэйлор назвал профессора Бурденко, главного хирурга-консультанта Красной Армии, и Сергея Сергеевича Юдина, «несомненно одного из крупнейших хирургов всего мира».

Описывая работу Юдина, Гордон-Тэйлор сказал, что количество в 5 500 посторонних тел, удаленных им из пищевода за время с 1928 по 1942 год, является, по всей вероятности, рекордным.

Профессор Юдин также проделал за последние 25 лет 89 сложнейших операций пищевода, достигнув при этом минимальной цифры смертности (всего два случая) и 5 000 операций в области желудка.

Заканчивая свою лекцию, контр-адмирал Гордон-Тэйлор подчеркнул важность личного общения с хирургами Советского Союза и, выразив надежду на возможность ответного посещения Британии русскими хирургами, сказал:

«Я желал бы, чтобы это вновь установившееся общение между хирургами наших двух стран повлекло бы за собой дальнейшие взаимные посещения, установление стипендий для поощрения исследовательской работы хирургов Союзных Наций, обмен ассистентами и свободный обмен общемедицинской и хирургической литературой между Россией и ее западными союзниками».

дывал свое учение
грешников.

ый несет пламенею-
против всякого зла,
бмана, всякой глупо-
а узаконенным и ус-
хранять свое высокое
держать придавлен-
шествующий впереди,
же не нахмурившись,
чишеским смехом.

вольным буржуа их
ойный облик, лишен-
каких-либо новых
оказал их пляшущими
подобно Давиду, пля-
егом Завета.

ольшинство этих лю-
ги из развращения и
ло поэтому сохранять
славословить своего

которыми он осыпал
дателей богатств, уна-
и более высокого об-
стершихся ниц перед
ами прогнивших идеа-
ерований,—были полу-
естонами злого смеха.
опадали, стрелы тор-
ещущем теле злобного
Шоу сразил тысячи и
сая самых достойных
ак их раны заживали,
енного им тщеславия,
ства.

Шоу воевал, вооружен-
усством логики, смеха
продвинуть систему чи-
рано или поздно, при-
разумной жизни для
титанический враг,
ого Шоу встретил на
ичества через жизнь;
и решил убить.

ранил его, но убить
; зато он может тор-
е врага, навсегда по-
го в нашей стране его
чудовищу самые силь-
сыграл немалую роль
лейбористского пра-

святого Франциска для
Шоу — неряшливая и
не только не склонен
тать ее, но не снизой-
тобы пожалеть ее.

Этот девиз стоит над всеми прочими на знамени Шоу. Он различал нищету и в честной религии, и в благопристойном жизненном укладе, и в трезвой политике, и в формах, линиях и красках искусства. И вот теперь, после девяноста лет трудовой жизни, найдется немного умных людей в мире, которые посмели бы с ним спорить.

Вот главная причина того, что Шоу стал практичным и энергичным социалистом, «ибо при социализме никому не будет позволено быть нищим. Вас будут принудительно кормить, одевать, обеспечивать жильем, учить и давать работу независимо от вашего желания. И если обнаружится, что вам недостает твердости или трудолюбия, чтобы оправдать заботу о вас, возможно, что вас безболезненным способом казнят».

Иными словами, пока вы будете жить, вас заставят жить хорошо и работать так, чтобы продлить хорошую жизнь.

□

Для Шоу все это было непременным постулатом устойчивой цивилизации. Похоже на то, что в наши дни мир начинает двигаться по его путям. Эти важнейшие требования со всеми вытекающими из них условиями—«свобода мысли, свобода верования и противодействия верованию, свобода самоутверждения, свобода пола и братство» — Шоу постоянно проповедывал и дрался за них на собраниях, с трибуны, в предисловиях и в пьесах.

Хотя Шоу много раз выступал на рабочих митингах, оказывая на слушателей могучее влияние и заставляя рабочих гордиться таким замечательным умом друга и руководителя, — особенно доходчив был Шоу и наибольшее влияние он оказывал на солидные, респектабельные и невозмутимые средние классы общества, своими предисловиями к пьесам озадачивая их, дразня их, смеясь над ними и даже пугая их. Вместе с тем он внушал значительному числу этих людей, что социализм не только не опасен, но даже приемлем для тонких и развитых умов, что это движение должно найти поддержку со стороны умных и сознательных людей.

Поистине, это было большим достижением, ибо среди этого класса было много тонких и отзывчивых умов, много писателей, юристов, ученых, армейских и флотских офицеров, директоров банков, торговых предприятий, фабрик и складов и священнослужителей, образующих значительную группу мыслящих и активных еще остался в ее рядах, кто еще предпочитает цепляться за старую вывеску, вынуждены выдвигать более сильные идеи активной демократии, чем это было им присуще до того, как огромная сила идей Шоу, выраженная в его писаниях и речах, столкнулась с силой и влиянием либералов.

В настоящее время либерализм предпринимает отчаянные попытки оживить свои унылые остатки, собрать свои рассеянные силы, и если этому течению суждено будет добиться какого-либо успеха, оно должно будет принять идеи и рекомендовать действия, которые по меньшей мере испугали бы либералов прошлого поколения. Безжалостный охотник, добившийся этого, есть не кто иной, как ветеран Бернард Шоу.

Но именно на сцене особенно сказалось влияние Шоу, его труд для блага человека и для блага театра, — впрочем, влияние Шоу нельзя измерить ни в пространстве, ни во времени. В театре он зажег светильник, который с тех пор озаряет подмостки и наш жизненный путь.

Еще задолго до того, как Шоу начал писать пьесы, он был знаком многим как проповедник социалистических идей и притом талантливый. Правда, в этом отношении он был не так широко известен, как музыкальный критик и искусствовед. Все же мне кажется, что Шоу завоевал признание людей главным образом как драматург.

Его цитируют то как философа, то как реформатора, то как мудреца, но прежде всего во всех разговорах о нем, будь то страстная приверженность или циничная оппозиция, он предстает перед нами как драматург.

Повидимому, он как искусствовед забыт; как музыкального критика своим толкованием Брамса как «музыкального чуда», но ничтожества по сравнению с его предтечами, его все еще с возмущением вспоминают старые столпы музыки; критические суждения Шоу о Шекспире (которого он знает наизусть) в сопоставлении с Ибсеном не без основания считаются возмутительными. Остается однако непреложным, что его статьи на злободневные темы, написанные 50 лет назад для заработка, еще живут в семи увесистых томах, которые находят широкое распространение и служат образцом его новейшим последователям.

Пусть большинство описанных в них пьес безнадежно устарело, но эта критика хранит всю силу и яркость общественного мнения о драме тех дней, а порою и о драме будущего. Вместе с тем именно положение Шоу как драматурга в мире, наполвступил в пределы этой крепости, театр снова приобрел достойный и величественный облик места, где собираются чистосердечные и веселые люди.

Шоу говорит, что театр «в наши дни занимает такое же важное место, какое церковь занимала в средние века; театр начиная от Эсхила блюдет свою собственную апостолическую преемственность, столь же глубоко и непрерывно вдохновляемую, как и более молодой институт апостолической преемственности в христианской церкви».

Но в наше время первый из них имеет более важное значение, — продолжает Шоу, — «ибо в церкви уже больше нельзя смеяться, между тем как в театральном храме, чем больше человек смеется, тем лучше, потому что только смехом можно незлобиво уничтожить зло и утвердить дружбу без слащавости».

□

Что же представляет собою Шоу как драматург, — если позволить себе тоже высказать суждение о его достижениях в театре? С кем из драматургов его можно сопоставить? Ни с кем из выдающихся, за исключением, пожалуй, Ибсена периода его ранних полемических пьес; с Ибсеном-поэтом у Шоу мало общего; еще меньше можно его сравнить с менее выдающимся Бриэ, написавшим одну чудесную пьесу— «Три дочери господина Дюпона».

Кое-кто из злонамеренных критиков называл Шоу «поэтом без поэзии», но такая характеристика абсолютно несправедлива, ибо в некоторых пьесах Шоу лучи поэтического воображения льются с такой яркостью, что их заметит всякий чувствительный глаз.

После одного спора с Шоу ирландский поэт Йитс в письме к лэди Грегори, одной из основательниц Аббей-театра в Дублине, писал: «Повидимому, Шоу лишен поэтического чувства. Это логик, а логик оказывается глупцом, когда речь идет о жизни — вещи эмоциональной. С таким же успехом часовой механизм может постичь натуру буйвола».

Йитс был неправ, ибо жизнь тоже может быть логичной. Несомненно, есть поэтичность в сцене с умирающим Дюбдатом («Дилемма доктора»), во многих сценах «Дома, где разбиваются сердца», в сцене между Дюнуа, Жанной д'Арк и пажем на берегу Луары в «Святой Иоанне», в пассажах из «Кандиды» и в прелестном лирическом философе отце Кингане, умолкнувшем священнослужителе из «Другого острова Джона Булля».

ду, изгоняющего лицемерие и
с порога человеческой жизни.

□

Едва ли найдется такое верование, такая школа мысли или нравов, такая позлащенная глупость на сцене, на трибуне или в прессе, которая избегла бы разящих слов этого дружелюбного, ласкового, бесстрашного философа, который превыше всего любит и сражается «за золотую ересь правды».

Не считая веры Шоу в социализм, являющейся лишь здоровой формой жизни, трудно привязать Шоу к какому-нибудь определенному верованию, провозглашающему, как должно жить или какой жизнь может стать; что сцена должна показывать действием персонажей или диалогом; как должны вести себя люди в важнейших проявлениях жизни; ибо Шоу заглядывает настолько глубоко, насколько хватает умственный взор, и даже дальше.

И вот Шоу, провозгласивший себя коммунистом, является величайшим и редчайшим индивидуалистом на Британских островах. Но он индивидуалист не в погоне за наживой, а скорее в поисках своей собственной цельности, и это достижение, несомненно, превратится в свойство, широко распространенное среди тех людей, кто входит в соприкосновение с мужественными и чистыми идеалами Шоу.

Многие считали Шоу «безответственным шутником». Но «шутовство» этого рода характерно для ирландцев, а ведь Шоу по своему темпераменту — ирландец из ирландцев.

Мы, ирландцы, когда мыслим, — а мы этим часто занимаемся, — столь же серьезны и хладнокровны, как и англичане, но мы никогда не поколеблемся окружить серьезную мысль ореолом смеха.

Вот почему нас часто считают безответственными, между тем как в действительности мы критически мыслящие реалисты, в то время как англичане часто ошибочно принимают сентиментальную болтовню за вечные истины.

И вот эта серебряная нить смеха проходит через все пьесы Шоу и многие из его писаний и является прелестным украшением его острого ума и всепроникающей сатиры.

Этот смеющийся мудрец был даром небес для Англии (и для многих ирландцев), ибо его мудрость, его любовь к правде и свободе, его веселый дух и его бесстрашное поведение поистине вдохновляли людей.

Протокол Опроса.

2

1945 года июля 27 дня я уч. уполном. Недрыгайловского РО НКВД Соболь опросил Ващенка Ивана Ильича 1913 год рождения уроженец и житель хут. Тимченки Козелянского с/с Недрыгайловского р-на Сум. обл. гр. СССР национ. украинец соц. проис. из крестян средняк. б/п грамотный, не судим колхозник работает в колхозе по наряду не женат

268

По существу дела поясняет следующее что я Ващенко до 1941 г работал в колхозе по наряду в 1941 г в Августе месяце был призван в красную Армию где и находился в стр. полку 293 и был на фронте до 1942 год. по Июль мес. в Июле месяце этого года попал в окружение в Воронежской обл. и где был в плену по Август месяц в 1942 г. где был в лагерях в гор. Харькове откуда с лагеря бежал на свое место жительства в с. Козельное и жил на окупированой Терет работал в общем дворе по наряду до 1943 г до Сентября месяца. В этом же месяце меня немцы эвакуировали в глуб Германии и довезли меня до города Леоншец работал я на станции грузчиком по январь мес. 1945 г в январе месяце перебросили меня в Чехословакию где там находился в гор. Гребец на Эльбе

Ващ

На одной ст. работал груж. до 1945г до Мая м.
т.е. до прихода Американских войск когда
освободили Американские войска меня пере-
дали до красной армии где был направлен
на проверочный пункт Моравская-Острава
лагер 100 где проверили и направили
по месту своего жительства. Прибыл в
Козелянский с/с 23/VII.45г.

Вопрос раскажите Ващенко когда вы
были дома и в германии вызывались ли
полицией или жандармерией

Ответ когда был дома и в германией
полицией и жандармерией не вызывался

Больше показать немогу протокол
составлен верно и прочитан в слух

Ващенко

Опросил уч/уч ВСобЕ

36

3.

Регистрационный лист

На прошедшего регистрацию в лагере № _____ или СПП № 100 (ненужное зачеркнуть),

дислоцирующегося в населенном пункте Мор. Острова

1. Фамилия Ващенко

имя и отчество Иван Ильич

2. Год и место рождения 1913. с. Козельщина, Недригайлов-
ский р-н Сумской обл.

3. Национальность украинец.

4. Образование Нет.

5. Специальность нет

6. Последнее постоянное место жительства и работы на территории СССР (для военнослужащих указать наименование воинской части) с. Козельщина, Недригайловский
р-н, Сумской обл.

7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ нет

8. Почему оказался на территории другого государства Эвакуировался с
Козельщины.

9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что)
Нет.

10. Содержался ли в специальных лагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес)
Нет

11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником Нет.

12. Служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких и в качестве кого) Гор. Гробетц-Эльба (Чехия) работал на ж.д. Станции грузчиком.

13. Какие отобраны документы при регистрации 1/. Временные немецкие удостоверения - 2 шт.

14. Где проживают близкие родственники, кто именно, указать точный адрес отец - Ващенко Илья Афанасьевич, мать - Уолита Ивановна, прож. в с. Козельной. Недрогайловского р-на, Сумской обл.

15. Куда следует на постоянное местожительство с. Козельна, Недрогайловский р-н. Сумской обл.

Правильность данных мною сведений подтверждаю:

Ващ (подпись)

Регистрационный лист заполнил [signature] (Фамилия) [signature]

Регистрационный лист проверил:

Председатель проверочно-фильтрационной

комиссии НКВД СССР [signature]

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство получил: Ващ

_____ (подпись репатрируемого)

Убыл из лагеря « » _____ 1945 г.

До Недрегайлівської паспортної Комісії

4.

від гражданина
Ващенка Івана
Ілічя Козелянського с/с.
Недрегайловського р-н.
Сумської Об-сті

Заява

Прошу Недригайловської паспортної Комісії приписати мене по місту жительства Козелянського с/с Недрегайловського р-н. та видати мені документи прошу й підписуюсь. Ващ

26/VII 45 года

Автобіографія

Я Ващенко Иван Ілліч родився
2 января 1913 года в сімі середняка
Ващенка Илька Панасовича
Сумської об-сті Недрегайловського
району Козелянського сельсовета.
Образованія імею 4 класи без пар-
тійний член колгоспу з 1932 года
був призван в ряди красной армії
в 1935 году в Ленкоранський
погран отряд № 44
де я прослужив 3 года
і в 1938 году був домобілізован
с 1938 года я робив в колгості
на рядових роботах по 1941 год:
В 1941 году мене мобілізовують
на фронт зачисляю 293 стрелкову
дівізію.
А в 1942 году 6 июля в Воронеж-
зькой області город Картаяки
я попадаю в плен к Немцям

в плену я пробув один місяць
з плену утік і жив дома
до 1943 года 4 сентября
дома робив в колгоспі на рядо-
вих роботах.
а 4 сентября 1943 года Немці
забірают і вголять на роботу
в германію де я проробив
до 7 мая 1945 года
і послі освобожденія
я був направлен в проверочно
фільтраціонний пункт
город Моравська-Острава
де я получил документи
і був направлен на родіну
до дому я прибув 23 июля
1945 года.
я советськой власти неблл: сужден
вислан, розкулачен;

Ваш

26/VII 45 года

НКВД СССР

Проверочно-фильтрационный пункт

Город Мор. Острава

Видом на жительство служить не может

6

Действительно по „15" августа 1945 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Фото-карточка

Выдано Ващенко Иван Ильич
(фамилия, имя, отчество)

года рождения 1913, место рождения с. Козельна Недригайловского р-на Сумской обл.

в том, что он по прибытии из гор. Гробету-Ельбе Чехия с „24" мая м-ца по „26" II м-ца 1945 г. содержался в 100 проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства с. Козельна Недригайловского р-на Сумской области
(указать точный адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта

(печать)

(подпись)

Проверочно-фильтрационная комиссия НКВД СССР
ПЕЧАТЬ
№ 36

Усер.

Козелянський с/совет
депутат- трудящ.
Сумської області
Недригайловского
района

23. 07. 45 года.

Справка

Дана гр-ну Ващенко Іван Ільковиц 1913г. рожд. проживающий в х-тимченки Козелянський с/совет Недригайловского района Сумської області.

Справка дана втом, що він в 1943 году був мобілізован на роботу в германію; непроживає на території нашого с/совета, а в 1945 году 23 июля повернувся на територію нашого с/с.

Справка дана для придявленія ФОНКВД.

Пред. с/с [illegible] (король) В/о Секретар- [illegible]

yu/yn

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 7 листов

семь

«30» 12 1992 г.

Должность хр. фондов

Подпись С. Мельник

Перевірено 04.08.2026

[illegible]

ОБЛОЖКИ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ БУМАГ «ДЕЛО»

ТУ 81-01-290-77 АРТ 1с17447

Тип. Наримановского района
Упрполиграфиздата Астраханского облисполкома