Управління СБУ
по Сумській області

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Ф. 7641
Опис № 14
Архівна № 957

Фильтрационное

# ДЕЛО № 46769

Бовтало
Николай
Федорович

НАЧАТО 14 января 1947 г.

ОКОНЧЕНО 15 марта 1947 г.

НА 3 ЛИСТАХ

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
№ Ф-7641
Опис 14
Справа № 957

РИМ, 14 июня. (ТАСС). Римская квестура запретила массовый митинг протеста против приезда Риджуэя и против нарушения свободы собраний и пропаганды. Митинг был назначен провинциальным комитетом защиты мира на 15-е июня в Риме. Квестура опубликовала сообщение, в котором говорится, что «впредь до нового распоряжения запрещаются все митинги и все публичные манифестации, могущие нарушить общественный порядок». Квестура угрожает «принять меры» против организаторов митинга в случае, если они не откажутся от своего намерения.

13 июня на улицах Рима появились усиленные наряды пешей и моторизованной полиции. Полицейские патрули совершают непрерывные объезды центральных кварталов и окраин города. Правительственные здания усиленно охраняются. Власти, повидимому, опасаются народных манифестаций в защиту национальной независимости и в то же время пытаются запугать население, выражающее свое негодование, незаконным запрещением собраний и митингов, объявленном правительством в связи с приездом главаря американских оккупантов Риджуэя.

Газета «Унита» публикует на видном месте текст статей 17 и 21 итальянской конституции, которые устанавливают, что «граждане имеют право собираться в мирных целях и без оружия, что для собраний в местах, открытых для публики, не требуется предварительного извещения» и что «все имеют право свободно выражать свою мысль устно, письменно и всякими другими средствами».

«Выступать против иностранного генерала, против атлантической политики, за мир и независимость, — пишет газета «Унита», — это суверенное право народа. Правительство, прибегающее к насилию и произволу для ограничения народных свобод, ставит себя вне конституции. Италия не желает иностранных хозяев, она защищает свой мир и свою независимость!»

## Произвол итальянских властей

РИМ, 14 июня. (ТАСС). Национальная ассоциация итальянских партизан (АНПИ) сообщает, что итальянские полицейские власти запретили проведение провинциальной конференции этой ассоциации в Риме, назначенной на 15 июня для выборов делегатов на национальный съезд Национальной ассоциации итальянских партизан, который решено созвать 27—29 июня.

## Свободу Жаку Дюкло!

**ДВИЖЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ЖАКА ДЮКЛО И АНДРЕ СТИЛЯ**

ПАРИЖ, 14 июня. (ТАСС). Во Франции продолжаются демонстрации и забастовки протеста трудящихся против незаконного заключения в тюрьму Жака Дюкло, Андрэ Стиля и других борцов за мир, борцов за демократию и национальную независимость Франции.

В городе Ла Сутеррен (департамент Крез), как передает газета «Юманите», состоялась мощная демонстрация трудящихся, проходившая под лозунгом борьбы за освобождение Жака Дюкло и Андрэ Стиля. На предприятиях и стройках этого города прошли забастовки.

Демонстрация трудящихся состоялась также в городе Труа (департамент Об). Полиция ранила нескольких участников этой демонстрации и арестовала 10 человек.

Забастовки, митинги и демонстрации за освобождение из тюрьмы Дюкло, Стиля и других патриотов состоялись на рудниках в районе города Оттанж (департамент Мозель), на предприятиях и стройках Сюрена (департамент Сена), Безона (департамент Сена и Уаза), Вейи (департамент Эро), Монтаржи (департамент Луара) и др.

## Прекратить войну в Малаи

**СТАТЬЯ ГАРРИ ПОЛЛИТА В «ДЕЙЛИ УОРКЕР»**

ЛОНДОН. 14 июня. (ТАСС). Генерал секретарь компартии Великобритании ри Поллит поместил статью в «Дейли кер» по случаю четвертой годовщ «позорной и жестокой войны в Малайе торую английские империалисты в против малайского народа».

Гарри Поллит указывает, что в теч 4 лет английское правительство тщ пыталось подавить народно-освободит ное движение в Малайе, прибегая к м дам, «превосходящим даже злодеяния, нимые американцами в Корее». Тысячи глийских парней были убиты, а большее число ранено. На эту войну ущерб жизненному уровню англий народа было потрачено около 500 фунтов стерлингов.

«Даже через 100 лет, — пишет лит, — народы Малайи, Кореи и Азии не простят и не забудут ужа преступлений, совершенных против английскими и американскими импери стами».

Поллит разоблачает подлинный ха тер войны, которая ведется во имя чтобы «владельцы английских кау вых и оловянных компаний могли и вп получать колоссальные прибыли, бе лостно эксплуатируя малайских чих...». Поллит призывает английско бочее движение «использовать свое в ние для того, чтобы добиться вывода лийских войск из Малайи».

## Железнодорожное строительство в Китае

ПЕКИН, 14 июня. (ТАСС). Как щает газета «Женьминьжибао», вчера кончилась укладка рельсов на желез рожной линии Чэнду—Чунцин. Ст тельство Чэнду-Чунцинской железно роги протяженностью 505 километров чалось 15 июня 1950 г. Сегодня в Ч прибыл первый рабочий поезд. Его в чали десятки тысяч жителей города.

# По указке американцев

### Освобождение японских военных преступников

ТОКИО, 14 июня. (ТАСС). Вчера нижняя палата японского парламента приняла резолюцию об освобождении японских военных преступников. Депутаты парламента от коммунистической партии голосовали против этой резолюции.

### Переговоры между Грецией, Турцией и титовской Югославией

СОФИЯ, 14 июня. (ТАСС). Болгарское телеграфное агентство, ссылаясь на сообщение агентства Эллас Пресс, передает, что между правительствами Афин, Анкары и Белграда продолжаются переговоры о создании агрессивного военного блока.

Агентство Эллас Пресс сообщает, что в момент, когда греческий король Павел ведет переговоры в Анкаре в присутствии посла титовской Югославии, Венизелос в Афинах принял титовского посланника в Греции Иовановича.

### Куда идет австрийское железо?

ВЕНА, 14 июня. (ТАСС). Газета «Зальцбургер тагблатт» пишет, что в Зальцбурге ощущается острый недостаток в строительном железе. В течение ряда месяцев сотнями тонн железо отправляется в Зиценхейм и используется для дальнейшего расширения американского военного теря.

Строительное железо американцы чают непосредственно от предпри «Альпине-Монтан». Однако, когда реч ходит о поставках железа отечестве фирмам для гражданского строитель то эти предприятия лишены возмож их выполнять.

Поскольку в Австрии нет строител материала, предприятия вынуждены пать «импортное» железо, цена на рое примерно на 50 процентов выше чественного. Однако всегда легко новить, что это «импортное» железо австрийскую марку.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Киев, ул. Коцюбинского, д. 7, КОММУТАТОР: 4-65-56 и 4-65-57. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ строительства — 89; Пропаганды — 48; Сельскохозяйственного — 78 и 96; Промышленно-транспортного — 41 и 73; Иностранного Литературы и искусств — 47; Критики и библиографии

БФ 02966.

Типография издательства ЦК КП(б) Украины «Радянс

...иков и 185 развозок.

...каждым годом расширяется сеть ...оздоровительных учреждений на ...е. Этим летом в области будет ра...15 детских площадок и 28 пионер...герей, в которых отдохнет 10 тысяч ...разгар полевых работ в колхозах ...ся еще 400 сезонных детских яслей ...адок на 15 тысяч детей.

...и редакции кутской районной газе...ша перемога» (Станиславская об...создан литературный кружок. Недав...га опубликовала страницу стихов и ...ов начинающих писателей и поэтов.

...последние месяцы Закарпатская об... картинная галлерея пополнилась ...произведениями искусства. Из фон...ожественных выставок и панорам ...Украины сюда прислано 242 раз... произведения искусства.

...ьно соответствовал великой и бла...й идее дружбы наших народов, но...себе черты грядущего коммунизма. ...й стране имеется богатый опыт ...рования и возведения многоэтаж...аний, накопленный за последние

...ко перед нами встали новые зада...жде чем остановиться на том или ...арианте и окончательно определить ...стуру здания, мы долго изучали ...ости польского национального зод... Мы обращались к польскому на... искусству, ездили по польским ..., присматривались, как возрождает...уин Варшава, консультировались с ...ми архитекторами.

...словно, мы нашли общий язык с ...й архитектурой — это и предопре... удачу проекта. Он созвучен луч...оружениям польской архитектуры и ... время нов.

...иями советских строителей, при...вии их польских коллег в центре ...аршавы будет воздвигнут действи... достойный ее Дворец — монумент ...мой дружбы советского и польского ...

* * *

...громной площади в центре Варша... будет сооружен Дворец, уже ки...абота. Снуют автомашины-само... гремят тракторы, бульдозеры... ...ются старые здания, убираются об...разрушенных гитлеровцами домов. ...рия очищается от битого кирпича ...я. Ведутся геологические изыска...рутся пробы грунтов и одновремен... подготовляется котлован — мощ...скаваторы снимают первый слой

...вом районе столицы — Еленках— ...дартных деталей, доставленных из ...ого Союза, строится городок для ...их рабочих, инженеров и техни... полторы сотни многоквартирных и ...ртирных домов.

...ерес строительства Дворца культуры ...и прибывают советские машины, ...змы, строительные материалы. Темп ...оззят сразу очень быстрый. Пусть ...будет воплощен в жизнь прекрас... ...р советского народа, монумент ...-советской дружбы!

**(Журнал «Новое время» 1952 г., № 22).**

* * *

На снимке: макет Дворца культуры науки, сооружаемого в Варшаве.

Фото **Н. Грановского.** (ТАСС).

...тов. Всюду, где ни работал М. Сеспель, его отличала беззаветная преданность делу социалистической революции. Он бдительно охранял революционные завоевания народа и неутомимо боролся с его врагами, зрея и мужая в этой борьбе и как поэт.

...нашей республике является еще одним проявлением братской дружбы украинского народа со всеми народами нашей могучей социалистической Отчизны—СССР, во главе с великим русским народом, победоносно идущими к торжеству коммунизма.

**Юрий ЗБАНАЦКИЙ.**

# О концертных ансамблях кинотеатров

В фойе кинотеатров города Киева и других крупных городов нашей республики перед началом сеансов выступают концертные ансамбли. У них многочисленный и благодарный слушатель. Им ежедневно приходится играть перед широкими массами кинозрителей, которые проявляют огромный интерес к передовой советской музыкальной культуре, хотят слушать классическую музыку, лучшие произведения советских композиторов, а также композиторов стран народной демократии.

Надо сказать, что это желание слушателей не всегда удовлетворяется. Музыкальное обслуживание посетителей кинотеатров организовано из рук вон плохо. Многие оркестры не отличаются высоким уровнем исполнения, а солисты, в погоне за дешевым успехом у некоторых недостаточно требовательных слушателей, самовольно заменяют интересные музыкальные произведения безидейными, пустыми, а то и просто пошлыми фокстротными песенками.

Репертуар многих концертных ансамблей чрезвычайно беден. В нем почти нет классических произведений, очень мало патриотических массовых песен. Новые музыкальные произведения — редкость, они появляются в программах один — два раза в год. Это вызывает справедливые нарекания в адрес музыкальных коллективов.

Ансамбль, несколько лет играющий в киевском кинотеатре имени Ватутина, пользуется заслуженным уважением у зрителей. В его репертуаре время от времени появляются новые произведения. Певица С. Любимская с успехом исполняет песни советских композиторов и композиторов стран народной демократии. Хорошо отзываются киевляне об оркестре кинотеатра имени Шевченко.

Тем не менее в работе даже лучших ансамблей есть серьезные пробелы. Слишком однообразны программы их выступлений, мало в них музыкальных произведений о нашем чудесном сегодня, отображающих творческий созидательный труд советских людей — строителей коммунизма. И не случайно киевляне говорят: фильмы на экранах меняются, а программы концертных ансамблей кинотеатров остаются прежними, музыканты месяцами играют одни и те же вещи, солисты поют все одни и те же песни.

В Ворошиловграде трудящиеся справедливо жалуются на оркестр кинотеатра «Хроника». Действительно, артисты оркестра выступают перед зрителями без должной ответственности. Они месяцами играют одни и те же произведения, причем чем дальше, тем хуже. Иногда бывает трудно разобрать, что они исполняют, до того искажаются музыкальные произведения. Неуважение к посетителям кинотеатра сказывается и в том, что никто не объявляет, какой номер будет исполняться. Об окончании концерта зрителей оповещают выключением света на эстраде.

Серьезные недостатки концертных ансамблей объясняются тем, что ими никто по-настоящему не руководит. Городские управления кинофикации, в ведении которых находятся ансамбли, и областные отделы по делам искусств, призванные контролировать деятельность этих музыкальных коллективов, всерьез еще не занялись работой концертных ансамблей кинотеатров, не приняли должных мер к пополнению их репертуара полноценными произведениями.

Руководители Киевского городского управления кинофикации тт. Добровольский и Бочаров мало уделяют этим ансамблям внимания. Созданный при управлении художественный совет бездействует. Работникам ансамблей не с кем посоветоваться, не с кем разрешить насущные вопросы.

На состоявшемся недавно в Киевском городском управлении кинофикации совещании руководители и артисты ансамблей подвергли работников управления резкой критике за их безразличное отношение к нуждам и запросам музыкальных коллективов. Много упреков было высказано и в адрес Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР, который непонятно равнодушен к вопросам улучшения работы концертных ансамблей кинотеатров.

Концертный ансамбль кинотеатра — такой же творческий коллектив, как и всякий другой музыкальный коллектив филармонии или эстрады. И он имеет право на большее внимание к себе.

Комитет по делам искусств и Министерство кинематографии УССР должны совместно, общими усилиями навести порядок в концертных ансамблях. Надо позаботиться о том, чтобы в их репертуаре были глубоко идейные и высокохудожественные музыкальные произведения, патриотические массовые песни. Нужно подумать и о расширении программы их выступлений, вводить в них художественное слово, политическую сатиру.

Концертные ансамбли кинотеатров, связанные с широчайшими массами трудящихся, могут и должны стать активными пропагандистами передовой советской музыки.

**С. КОНСТАНТИНОВ.**

2

# ОПРОСНЫЙ ЛИСТ.

14 января 1947 года. _____ лагерь.

1. Фамилия Болтало имя Николай отчество Федорович
2. Год и место рождения 1924 Урожд. Сумской обл. Ямпольского р-на Пос. Довжик
3. Национальность Украинец 4. Партийность Бупарт
   партстаж _____, № партбилета _____, когда и кем выдан партбилет и где находится _____
5. Профессия и специальность Учащийся
6. Последнее местожительство, работа и занимаемая должность до призыва в армию там же учился в средней школе
7. Состав семьи Мать-Болтало Анна Ипполитовна прожив там же
   близкие родственники, их имена, род занятий и адрес
   брат Иван Федорович прожив в г. Киев
   служил в армии, демобилизовался
8. Образование (общее, специальное) 9 классов
9. Социальное происхождение из крестьян-середняков
   род занятий родителей и их имущественное положение
10. Социальное положение Учащийся
    род занятий и имущественное положение
11. Каким репрессиям подвергался: судимость, арест и другие нет
    когда, каким органом и за что
12. Служил ли в белых и других к-р армиях нет
    когда и в качестве кого
13. Какие имеет награды (ордена, грамоты, оружие и др.) при Советской власти нет
14. Когда и каким военным комиссариатом призван в армию в 1945 г. 10 мая полевым военкоматом гор. Тетерево (Германия)
15. Последняя должность и звание в Красной Армии Рядовой связист
    полное наименование воинской части
16. Находился ли в окружении или плену Угнан в Германию в июне 1942 г.
    если в окружении то название местности и в какой период
17. В каких лагерях военнопленных содержался, сколько времени в лагере Ленц при военной фабрике г. Мальков до момента освобождения. 2 мая 1945 г. Освобожден Советскими войсками.

18. С кем из военнопленных содержался в этих лагерях Кулявка Иван Гаврилович 1924 г. — односельчанин, Сидоренко Андрей 1923 г. — односельчанин Пузан (имя не знает) лет 45 — односельчанин вернее одного Усов. дер. Исуравка, Образ Федор 1924 г. из дер. Исуравка находились все вместе до освобождения.

19. Допрашивался ли, кем и сколько раз за время нахождения в плену противника или за время пребывания на временно оккупированной территории (если подвергался репрессиям, указать каким органом за что) Допрашивался за побег из лагеря г. Варин одним немецким офицером который служил при Тюрьме — полицейский

20. Когда и где (название местности) при каких обстоятельствах попал в плен или окружение Угнан в Германию

21. Проживал ли на временно оккупированной территории (где, когда, у кого, сколько времени, чем занимался) Проживал с ноября 1941 по июнь 1942 г. по месту рождения, работал в колхозе

22. Служил ли в армиях противника (сколько времени, где, должность и звание) не служил

23. Когда, где, сколько времени и кем работал или служил в административно-хозяйственных органах противника (полиция, комендатура, стража, управа, жандармерия и т. д.) не работал

24. Когда, где и как освободился из лагеря противника или вышел из окружения Освобожден советскими войсками 2 мая 1945 г.

25. Если соединился с частями Красной Армии, партизанами или перешел линию фронта (указать, когда и где, обстоятельство, фамилия лиц, которые могут подтвердить это) —

26. Фамилия, имя, отчество и другие данные на лиц, которые могут подтвердить обстоятельства и факт пленения, нахождения в лагере, окружения противника, пребывание на оккупированной территории, освобождение из лагеря противника или выход из окружения и где эти лица находятся

могут подтвердить пребывание в лагере выше указанные лица из коих служат в армии Кулявка, проживают дома Пузан, Сидоренко, Заволотный Вас. дер. Исуравка.

27. Фиксировались ли допросы нет

28. Когда и откуда прибыл в данный лагерь из 997 отд. Кав. Шест. Рота связи 2 Танковой Армии

*Подпись опрашиваемого* [подпись]

Должность, звание и фамилия сотрудника, производившего опрос Опер. Уполн. окр. МГБ 17 пяд

1947 года января м-ца „14" дня. Подпись [подпись]

Журавский с/с

Вхд. № 612
29.III.47

СОВ. СЕКРЕТНО

ОТДЕЛ КОНТРРАЗВЕДКИ
„СМЕРШ"
— 55 —
Укрепленного Района
17 III 1947 г.
№ 0889/12.

г. Ленинакан
Арм сер.

НАЧАЛЬНИКУ ЯМПОЛЬСКОГО РО МГБ
Сумской области
г. Ямполь

3

При этом препровождаю опросный лист на быв. в/сл. БОЛТАЛО Николая Федоровича, убывшего по демобилизации в с. Довжик, Ямпольского р-на, Сумской области.

ПРИЛОЖЕНИЕ: На 1 листе.

НАЧАЛЬНИК ОКР МГБ 17 ПАД
капитан /ДОЛГИЙ/

Г. Тайный

29/III 47

Исп. Матвеев

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В данном деле пронумеровано 3 листов

(три)

29 октября 1992 г.

Должность

Подпись

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній справі пронумеровано 3 аркушів

три

9 грудня 1992

Посада архівіст I кат.

Підпис

18.06.2026

ПОНИНКОВСКИЙ КБК
Арт. 4В58-0278861