Управління ОБУ
по Сумській області

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 14
Архівний № 203

Фильтрационное

ДЕЛО

№ 68200

Берестова
Анна Павловна

Начато 15 июня 1945 г.
Окончено 30 августа 1955 г.
На 6 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Р-7641
Опис № 14
Ар. 203

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

...м делегации Исполлейбористской парстр.).
...стическое соревнование (1 стр.).
...ии (1 стр.).
...ОСТИЖЕНИЕ СОГРАФИИ: М. Чиавеликого образа. ...ятва» (2 стр.).

На Парижской Мирной конференции. Речь главы делегации США г-на **Бирнса.**

Ответ **В. М. Молотова** на речь Д. Бирнса (3 и 4 стр.).

Заседание комиссии по вопросам членства Совета Безопасности ЮНО (4 стр.).

Выступление Ракоши (4 стр.).

В Ханькоу запрещены забастовки (4 стр.).

Суд над главными японскими военными преступниками (4 стр.).

Голландские солдаты протестуют против посылки войск в Индонезию (4 стр.).

Забастовки в Англии (4 стр.).

Гибель американского самолета «Экспериментел С-74».

Смертный приговор изменникам и диверсантам в Польше (4 стр.).

...иалистическое соревнование

★ ★ ★

Успехи горняков Северного Урала

...ЕРДЛОВСК, 7. (Корр. «Правды»). ...о добиваясь первенства в соревнова... многие горняки Северо-Уральских бок... рудников достигли рекордных по...лей. Бригада проходчиков Созоева на ...уховском руднике за месяц прошла ...огонных метров штрека одним забоем, ...пять раз превышает норму. Работаю... на Кальинском руднике бригада Мин...ова превысила месячную норму про... в два с половиной раза.

...втором Северном руднике введена в строй новая шахта — «Центральная». Бригада Минзарипова приступила здесь к проходческим работам. Горняки применяют скоростные методы. Они взяли обязательство пройти за месяц 180 погонных метров штрека одним забоем. Такую же задачу поставила себе соревнующаяся с коллективом Минзарипова бригада Созоева.

Горняки Северо-Уральских бокситовых рудников перевыполнили план июля и первых семи месяцев по добыче руды, вскрышным и проходческим работам.

ВЫСОКАЯ ВЫРАБОТКА ФРЕЗЕРОВЩИКА АЛЕКСЕЯ ВАСИНА

...ЛЯБИНСК, 7. (Корр. «Правды»). Ста...ец Челябинского завода имени Орджо...зе фрезеровщик Алексей Федорович ... — новатор производства. Работает он ...–7 зуборезных станках, применяя до...способлений, им самим сконструиро...х.

Васин вырабатывает по нескольку ...За 7 месяцев он изготовил 2.847 раз...х сложных деталей. Средний месяч...работок стахановца превышает 3.000 ...

Опыт новатора производства нашел широкое распространение на заводе. Следуя его методам, 108 рабочих завода имени Орджоникидзе завершили выполнение своих годовых норм.

Вчера на приеме у секретаря обкома партии тов. Белобородова коммунист стахановец тов. Васин подробно рассказал о своем методе работы и взял новое социалистическое обязательство.

В августе вернуть июльский долг

...ПРОПЕТРОВСК, 7. (Корр. «Прав... ...С начала года коллектив металлурго завода им. Петровского из ме...месяц увеличивал выпуск продукции. ...олугодия завод перевыполнил по все...аллургическому циклу: сверх плана ...есяцев выдано 7 тысяч тонн чугуна, ...чи тонн стали и 7.600 тонн проката. ... успех надо было закрепить. Но в ...сталеплавильные и прокатные цехи ...ли завод назад, они не выполнили ...ого плана.

...вная причина — плохая организа... ...оизводства. В мартеновском цехе в ... полугодии широко развернулось дви... скоростников, которое возглавил ...р Невчас. В июле также было сва...мало скоростных плавок, но многие ...о сваренные плавки нередко задер...сь в печи из-за неподготовленности ... Бывает, что две печи почти одно...ю заканчивают плавку, чем нару...

...тов. Сочану пока не удалось навести порядок на этом участке. Здесь велики простои не только из-за неподготовленности канав, но и из-за слишком медленной загрузки печей шихтой.

У листопрокатчиков другой недочет. Здесь ослабили уход за оборудованием. Толстолистовой стан № 4 доведен до такого состояния, что он в начале июля простоял много времени еще до того, как подошел срок планового ремонта.

Ремонт был произведен точно по графику, но после этого стан в течение шести дней налаживался, что опять отняло немало времени. В результате стан недодал в июле 1.137 тонн проката. И хотя другие станы перевыполнили план, общий итог по заводу оказался отрицательным.

Днепропетровские металлурги имеют все возможности в августе исправить положение, перекрыть июльский долг. В этом — их основная задача как участников Всесоюзного соревнования металлургов.

Всероссийское совещание по народному образованию

Вчера на всероссийском совещании по народному образованию продолжалось обсуждение доклада министра просвещения РСФСР тов. А. Г. Калашникова.

Учительница средней школы тов. Андриевская говорила о качестве обучения.

— Если мы не преодолеем формализма в преподавании,— сказала она,— то не улучшим и качества познаний учащихся.

Секретарь ЦК ЛКСМ Украины тов. Сушан поделилась опытом украинских организаций в постановке внешкольной работы с детьми. В Днепропетровске организован детский городок, открыт второй детский парк, построена малая Сталинская железная дорога, на которой ребята на досуге изучают железнодорожное дело, в городских дворах организованы многочисленные площадки для детей. В 76 скверах Киева созданы детские игровые площадки. В двух скверах построены бассейны для плавания.

Работу с детьми, сказала в заключение тов. Сушан, надо ставить не в самодеятельном порядке, а решать её как государственную проблему. Центром организации внешкольной воспитательной работы должна остаться школа.

Профессор Корнилов сообщил о работе Академии педагогических наук РСФСР в области разработки неотложных проблем воспитания и обучения.

Министры просвещения Мордовской АССР тов. Молин и Якутской АССР тов. Чемезов критиковали Министерство просвещения РСФСР за плохое руководство нерусскими школами. В прениях выступили также заведующий Куйбышевским областным отделом народного образования тов. Скворцов, начальник Учебно-педагогического государственного издательства тов. Перловский, преподаватель четвертой средней школы гор. Архангельска тов. Селезнев, председатель ЦК союза работников начальной и средней школы РСФСР тов. Олюнина и другие.

На Днепро-Бугском канале

Немецко-фашистские захватчики разрушили Днепро-Бугский канал. Шлюзы, водоспуски и плотины были подорваны и сожжены, канал и реки загромождены поваленными деревьями, затонувшими судами и т. д.

После освобождения Белорусской ССР

Выдающееся достижен со

Воссоздание великого образ

Ваятели и живописцы, поэты и музыканты, режиссеры и актеры театра и кино неоднократно обращались в своем творчестве к воссозданию образов величайших людей нашей эпохи, гениев человечества — Ленина и Сталина.

Славные победы Октября, эпическая борьба за строительство социалистического государства—все эти великие события развернулись на наших глазах. Мы, современники и участники этой борьбы, на каждом новом этапе развития страны ощущали и видели проявление целеустремленной мысли и воли великих кормчих истории— Ленина и Сталина. Как много говорят эти имена, дорогие сердцу каждого советского человека! Ленин научил нас строить социалистическое государство. По ленинским заветам Сталин привел это государство к торжеству социализма, к могуществу и славе.

Сложный, большой путь прошла страна под водительством Сталина. Многое изменилось за эти годы. Народ разбил интервентов и разгромил внутренних врагов. На прочном, несокрушимом фундаменте, на основе социалистических принципов строилось наше государство.

Мы помним полные величайшего созидательного пафоса годы сталинских пятилеток, осуществление которых принесло могущество стране социализма.

Строя фабрики, заводы, колхозы, формировался и новый человек, росло поколение, которое носит гордое звание сталинского. Всю страну обошла слава стахановцев заводов и колхозных полей—этих новаторов социалистического труда.

Весь советский народ—рабочие, техники, инженеры, крестьяне, академики, мастера искусств, сплоченные вокруг партии, вокруг Сталина, работали с исключительным энтузиазмом, и общий труд принес обильные плоды. Громадным, незыблемым утесом стоит наша страна среди потрясаемого противоречиями и обуреваемого жадностью и алчностью капиталистического мира. Волны за волнами бросались на этот утес, чтобы размыть его, уничтожить. А утес все стоит непоколебимо, ибо Сталин дал великую клятву — отстоять, укрепить страну социализма, — и разбивались о гранитную незыблемость, о единство воли и чувств наших народов все вражеские попытки. И самая страшная волна — девятый вал фашизма — разбилась о неприступную твердыню СССР.

Мы с честью выиграли битву, равной которой не знала история человечества. Где и когда на земле проявлял многомиллионный народ такую сплоченность, самоотверженность и такой героизм, какие проявили народы Союза Советских Социалистических Республик в дни Великой Отечественной войны?

Прежняя Россия не могла и мечтать о таких великих победах, какие одержал

Целую серию, посвященную жизни и творчеству товарища Сталина, создали художники Грузии под руководством Лаврентия Павловича Берия.

К образу вождя не раз обращались в своем творчестве наши писатели, драматурги театра и кино.

Со страниц замечательной книги «Встречи с вождем» глядит на нас облик великого человека, каким увидели и почувствовали его рядовые советские люди—рабочие, колхозники, деятели интеллигентного труда.

Немало поработали и мастера советской кинематографии. Художественные фильмы о Ленине и Сталине пользовались огромным успехом у зрителей. Были привлечены лучшие советские актеры—Б. Щукин, М. Геловани, К. Мюффке, М. Штраух и другие. Но все наши фильмы—только фрагменты будущих работ, только попытки раскрытия тех или других граней величественных и многогранных образов.

Трудная и сложная задача встала перед коллективом, принявшимся за постановку историко-революционного фильма «Клятва».

Фильм охватывает события двух десятилетий—начиная с тех дней, когда великий Сталин дал нерушимую клятву свято хранить и осуществлять ленинские заветы, и кончая годом великой победы могучей Советской Армии, ведомой полководческим гением Сталина.

Работа над фильмом «Клятва» требовала особенно тесного творческого сотрудничества режиссера с писателем. Соавторство с П. Павленко оказалось весьма плодотворным. П. Павленко владеет искусством глубоко и образно рисовать характеры, мастерски строить диалог, он умеет находить выразительные детали, раскрывающие духовный мир героев. Талантливый писатель проделал огромную работу по созданию сценария «Клятвы». Воодушевленный одной мыслью, одной идеей, весь постановочный коллектив работал дружно и спаянно. Тщательно продумывались каждая сцена, каждый образ, и не раз мы отказывались от уже найденных решений, если взамен их находили новые, как нам казалось, более совершенные. Эта, я бы сказал, творческая гармония не нарушалась в течение всей работы над фильмом, сценарий которого мы начали писать еще в 1939 году.

Три основных периода отображены в фильме: годы борьбы за единство партийных рядов, за единство народа и правильность политического пути его, затем небывалый по размаху, веющий дыханием эпоса период развернутого строительства социализма — период трех сталинских пятилеток, и, наконец, период вооруженной борьбы советского народа с темными силами варварства и мракобесия—период Великой Отечественной войны.

его глаза, теплую улыбку, тие его руки. Но в просто мудрость веков, в его гла ния, в его жестах — спок ность, в его обращени великого человека.

Как показать в искусст простоты?

Вот перед нами — челов мыслью философа всю сл мира, взаимоотношения кла государств, носитель велики чайной движущей силы ис койно и вдумчиво говорит внешнем облике его нет ни Он ничем как будто не отли советского человека—рабоч ученого, художника, для к рых он — близкий, поняте тем не менее, да простят по искусству, ни один из портретов Сталина нельз вершенным. Никто из худ мел уловить и передать т глаз, обаяние улыбки, ск юмор метких, разящих сло вимые детали, своеобразие ще только ему и которые ты его индивидуального но эпического.

Есть в искусстве какая неведомая и для самих тайна штриха, детали, тво вдруг оживляющей мрам и изображенное на жить, как одухотворенны познанию этой тайны наблюдательность художн пристальное внимание ег прямо или косвенно связа задуманного образа, — от жизни до деяний государс

Крупицами этой тайны, вать не внешнее сходств сущность образа владели м ся мастера прошлого, созд денные произведения иск запечатлели образы заме своего времени с большой

Исключительно много богатейшие россыпи нар С огромной непосредствен слова благодарности и люб дорогому на земле человек страну к торжеству своб сти, счастья, к победе!

И опыт художников от истории, и опыт выдающ вейших времен и совреме образцы народного твор главному: предельной с форм выражения, внутре раза, концентрации всех лий на главной задаче— высшей яркостью и гл

Фильм каждый картина свою жи нала раб рела фил ла истори близко и

Все мое варищу С беседует дей! Мне Ведь она ласково у на ее воп И она лионами т

Картин кожу сло

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

296

2

на прошедшего регистрацию в лагере № 221 или ~~СПП №~~ _____ (ненужное зачеркнуть),

дислоцирующемся в населенном пункте

г. Везенберг /Германия/

1. Фамилия, имя, отчество Берестова Галина Павловна
2. Год и место рождения 1925 г. Сумская обл. Штеповского р-на с. Васелевка
3. Национальность украинка
4. Образование 5 классов
5. Специальность не имеет
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части) работала в с/хоз. по месту рождения
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ не состояла
8. Почему оказался на территории другого государства 30-го Июля 1942 г. угнана в Германию немецкими властями.
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) не подвергалась
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес) не содержалась
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) В немецкой армии полиции не служил и не работал с 10-го августа 1942 г. по 2-го Мая 1945 г. работала у хозяина Стьер гор. Меллн

12. Какие отобраны документы при регистрации немецкий документ № 1154

13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес)
отец Берест Павел Кузьмич проживает
в Сумской обл. Шостовского р-на село Василевка

14. Куда следует на постоянное жительство Сумская обл. Шостовского р-на
село Василевка

Правильность данных мною сведений подтверждаю: Берест
(подпись)

Регистрационный лист заполнил курсант Ленинградской школы
НКВД СССР л-т Совчук

Регистрационный лист проверил — Постников

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР
(подпись)
майор госбезопасности (Бобков)

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство

получил Берест.
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря «15» июля 1945 года

1/II 45

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ

3

на прошедшего регистрацию в лагере № 221 или ~~СПП~~ № _____ (ненужное зачеркнуть), дислоцирующемся в населенном пункте

Гор. Везенберг (Германия)

1. Фамилия, имя, отчество Берестова Галина Павловна
2. Год и место рождения 1925 г. Сумская обл. Штеповского р.он. село Веселевка
3. Национальность Украинка
4. Образование 5 классов
5. Специальность не имеет
6. Последнее постоянное местожительство и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части) раб. в с/х. по месту рождению
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ не состояла
8. Почему оказался на территории другого государства 30-го июля 1942 года Ушана в Германию немецкими властями.
9. Подвергался ли арестам, задержаниям, допросам, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что) не подвергалась
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес) не содержалась
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (каких, в качестве кого) В немецкой армии и полиции не служила и не работала с 10-го августа 1942 года по 2-го мая 1945 года работала в хозяина 6 тыер. город Меллн.

12. Какие отобраны документы при регистрации Немецкий документ № 1154

13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес) Отец Берест Павел Кузьмич проживает в Сумской обл. Штеповского района село Васвлевка.

14. Куда следует на постоянное жительство Сумская обл Штеповского района село Васвлевка.

Правильность данных мною сведений подтверждаю: Берест.
(подпись)

Регистрационный лист заполнил курсант Ленинградской шк. НКВД. СССР л-т Савчук

Регистрационный лист проверил — Костиков

Председатель Регистрационной комиссии НКВД СССР _____
(подпись)
Майор Госбезопасности (Бобков)

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство

получил Берест.
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря «15» Июня 1945 года

УРСР
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ВАСИЛІВСЬКОЇ
СІЛЬСЬКОЇ РАДИ
депутатів трудящих
23 октября 1946 р.
№ 23/1946.
с. Василівка.
Штепівського району
Сумської області.

Характеристика

4

Дана Василевским Советом Штеповского р-на Сумской области на гр. Берет Анну Павловну 1925 года рождения. Уроженка и жительница была хутора Новосельского Василевского Совета Штеповского р-на Сумской области. По происхождению из крестьян-середняков.

С 1931 года колхозников. Отца Нет. Отец Берет Павел Кузьмич в период временной оккупации немцами территории, - был тайным полицаем и в 1943 году был мобилизован на фронт в штрафную роту где и погиб. Сама Берестова А.П. в 1942 году была угнана в немецкое рабство, откуда возвратилась в 1945 году и работала в колхозе Червоный Партизан, рядовой колхозницей. В Августе м-це 1946 года выбыла замуж за гр-на Тищенко Михаила Михайловича и 7 сентября 1946 года выбыла в город Тифлис.

Председатель [illegible] Секретарь [illegible]

УРСР
Народний Комісаріат Внутрішніх Справ
Управління НКВД по Сумській області
Штепівська РАЙВІДДІЛЕННЯ
Народний Комісаріат Внутрішніх Дел
Управление НКВД по Сумской области
Штеповское РАЙОТДЕЛЕНИЕ
3 • Ноября 194 г.
с. Штеповка

5

Нач-ку Штеповского РОМГБ
Майору т. Егорову

Прошу проверить и сообщить
не располагаете ли Вы материалами
к/характера нагр. Берестову
Вину Павловичу 1925 г. Урожение
с. Васильевка Штеповского р-на
гр Берестова проходит фильтрацию
при Штеповском РОМВД.

Нач. Штеповского РОМВД
Капитан [signature] /Ярсеню/

По учетам Штеповского
Ромчь не проходит
к/материалами не
располагаем

о/у Штеповского Ромчь
ст. л-т. Носенко
10/XI 46 г.

УТВЕРЖДАЮ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РАЙОННОЙ
ПРОВЕРОЧНО-ФИЛЬТРАЦИОННОЙ КОМИССИИ КАПИТАН
/ЗЕЛЕНО/
"3" ноября 1946 г.

Сов. секретно.

6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
/по фильтрационному делу/

Мы члены проверочно-фильтрационной комиссии при Штеповском РО МВД, рассмотрев фильтрационное дело на репатриированного Советского гражданина Берестова прибывшего к месту постоянного жительства село Васильевка Штеповского района Сумской области "29" X 1946 года и найдя, что Берестова пройдя фильтрационную комиссию при Штеповском РО МВД сомнений никаких не вызывает со стороны членов комиссии последняя насильным путем была угнана на каторжные работы в Германию

руководствуясь приказом НКВД-НКГБ № _____/00238 от 6 июня 1945 года

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Считать гр. Берестова Анна Павловна проверенным и фильтрационное дело сдать в архив 1 спецотдела УМД для хранения и взятия на специальный учет.

2. Передать фильтрационное дело на гр. _____ в _____ Район № _____ МВ для последней агентурной разработки.

Архивное пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в фонде секретного дело производства со снятием с оперативно-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел [signature]

Согласен: [signature]

Нач. 4 отд. УКГБ при СМ УССР по Сумской обл.

ЛЕНЫ КОМСОМОЛА: [signature]

30. 8/ [signature]

ВЫД. ОТДЕЛОВСКОГО РО МГБ [signature]

ВЫД. ЗАМ. НАЧ. ОТДЕЛОВСКОГО РО МГБ СЕРЕДИНЫ [signature]

/ЕГОРОВ/

/КУРОЧЕНКО/

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній справі пронумеровано 6 аркушів

шість

«16» грудня 1992 р.

Посада архівіст I кат.

Підпис Обозначуна

04.05.2026

Жидачовский ЦКЗ
Артикул 1С 18-02788-09 Цена 3 коп.