

до печати и

P6836

опус № 6
1940-1990/1

2

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Колекція документів і матеріалів діячів літератури та
мистецтва Сумщини

ЛІПНИЦЬКА АЛЛА ВРИСІВНА /1949 - /, поетеса,
художниця.

Колекція № Р-6836

Архівний опис № 6
справ постійного зберігання за 1940 - 1994 рр.

З М І С Т :

1. Передмова	арк. 3-9
2. Опис справ за 1940-1994 рр.	арк. 10-17
3. Анотований іменний покажчик	арк. 18-20

ПЕРЕДМОВА

до опису № 6 документів особового походження Ліпницької
Алли Борисівни, поетеси, художниці, за 1940 - 1994 рр.

/ Колекція № Р - 6836 /

Алла Ліпницька народилася 27 квітня 1949р. в м.Суми в родині службовця.

З 1956 по 1966 рр. навчалася в Сумській середній школі № 18. У травні 1963 р. була прийнята до лав Всесоюзної Ленінської Комуністичної спілки молоді /ВЛКСМ/.

У 1966 р. вступила до Сумського педагогічного інституту на філологічний факультет / російське відділення/, який закінчила в 1970 р.

З листопада 1970р. працювала асистентом на кафедрі російської літератури Сумського педінституту.

У серпні 1971р. була прийнята на роботу вчителем російської мови та літератури в Великочернечинську середню школу.

З серпня 1972 р. працювала вчителем російської мови і літератури Сумської восьмирічної школи № 7.

З 1973 р. - науковий працівник Сумського художнього музею.

На початку 90-х рр. була запрошена на роботу до акціонерного товариства СВТС на посаду заступника директора по культурі.

У 1995 р. виїхала з м. Сум до Ізраїлю на постійне проживання.

Свій творчий шлях А.Б. Ліпницька почала ще в дитинстві, писала вірші, невеликі оповідання. Джерелами її творчості були сни, насичені подіями і фарбами; природа в її нескаламученому вигляді; неймовірний інтерес до людей; культура і мистецтво /поезія - зокрема, російська, китайська і японська/; світові міфологія, релігія, філософія.

Вірші Алла почала друкувати з 1965 року, коли ще була школяркою. Працюючи в Сумському художньому музеї, вивчала мистецтво Далекого Сходу.

Переломним моментом у житті і творчості поетеси стала трагічна смерть її сина у 1988р.

У 1991 р. в Сумах на кошти автора виходить перша поетична збірка "Ми тільки подорожні". Весною того ж року, після смерті матері, сталося матеріальне втілення звістки з неба. Ще інтенсивнішим і яскравішим стало життя уві снах. Зорові образи / головним чином пов'язані зі складними членуваннями простору/ переповнювали тепер і свідомість.

1991р.
У липні був створений перший великомірний картон у техніці гуаші - "Тіло в річці життя" /раніше були тільки невеликого розміру начерки/.

За рік А.Ліпницька виконала понад 300 гуашей.

У кінці 1992 р. в Києві відбулася її перша художня виставка. Одночасно був підготовлений до друку рукопис нової поетичної збірки "Білий бузок", що містив і прозові твори. На початку 1993 р., продовжуючи працювати в техніці гуаші, вона почала освоювати олійний живопис на полотні, створивши за півроку /окрім нових гуашей/ кілька десятків полотен.

В автобіографії А.Б.Ліпницька пише про себе:

"Я люблю бродить в окрестностях Сум,
люблю читать Кафку,

люблю рассматривать картинки мира
и общаться с редкими друзьями.

Я вижу свет не только в конце,
но и сейчас, каждую минуту.

Даже во мраке.

Беру бумагу и пишу, рисую".

З 26 травня по 1 червня 1994 р. в місті Києві в Центрі "Український дім" був проведений художній ярмарок. Серед 30 галерей, репрезентованих на ярмарку, дві представляли м. Суми. Це галерея сучасного мистецтва "Айстра", заснована акціонерним товариством СБТС та приватна галерея АРТ"С. А.Б.Ліпницька була активним учасником цього ярмарку, а також куратором галереї "Айстра".

У лютому 1995р. А.Б.Ліпницька передала на постійне зберігання до держархіву Сумської області свої документи. В заяві про прийом документів зробила примітку про обмежене використання документів на строк до 2030 р.

Майже всі документи були в розсіпу.

У 1996 році проведена науково-технічна обробка документів /тексто-логічна робота, поаркушна експертиза, формування справ, поаркушна систематизація всередині справ, складання заголовків, опису та науково-довідкового апарату до нього/, в результаті цього був складений опис № 6 справ постійного зберігання за 1940 - 1994 рр.; сформовано 90 справ, які охоплюють 965 документів.

Крім документів на паперовій основі, А.Б.Ліпницькою передані до держархіву відеокасета, аудіокасета та фото-документи /негативи/.

На відеокасету, аудіокасету та фотодокументи складений опис № 7 до якого включені 5 одиниць зберігання та 55 одиниць обліку за 1993 - 1994 рр.

5

Відеокасету, аудіокасету та фотодокументи /негативи/ разом з трьома примірниками опису № передано на збереження відповідальному за роботу з КФД.

До опису № 7 ввійшли:

- відеокасета з сюжетами: в художній майстерні Ліпницької А.Б. та відкриття Київського художнього ярмарку;
- аудіокасета з записом радіопередач зі студії "Ярославів вал", в яких брала участь Ліпницька А.Б.;
- фотодокумент /негатив/ Ліпницької А.Б. з Ратнером В.Я.;
- кольорові фотодокументи /негативи/ художніх робіт Ліпницької А.Б.;
- негативи книги "Китайські символи".

Опис справ постійного зберігання складається з таких розділів і підрозділів:

I. Творчі матеріали А.Б.Ліпницької

I.1. Рукописи

I.2. Друковані видання

I.3. Художні роботи

2. Листи А.Б.Ліпницької

3. Листи Ліпницькій А.Б.

4. Матеріали до біографії А.Б.Ліпницької

5. Матеріали, зібрані А.Б.Ліпницькою на теми, що її цікавлять.

6. Матеріали про А.Б.Ліпницьку

7. Образотворчі матеріали

8. Матеріали Ю.В.Іванова – сина А.Б.Ліпницької

9. Матеріали різних осіб, що відклалися у фонді А.Б.Ліпницької

Всередині кожного розділу справи посистематизовані за хронологічною ознакою, по видах документів, темах та за значенням. Справи в розділі "Листи Ліпницькій А.Б." просистематизовані за алфавітом прізвищ кореспондентів.

Серед рукописів А.Б.Ліпницької, які були передані на зберігання до держархіву, є оповідання, поема, збірки віршів, неопубліковані вірші, тексти доповідей, конспекти, записні книжки.

Оповідання "Я знала цього хлопчика" – це спогад про однокласника, який помер, але часто сниться автору.

Оповідання "Китаєць" – це дитячі спогади про подорож на Урал та про студента – китайця.

Оповідання "Життя є життя" – про епізоди з життя однієї родини /жінки та її чоловіка – художника/.

Всі інші оповідання Алли Єгорівни відображають епізоди, які були ненароком побачені або почуті автором. Це невеличкі оповідання про тварин, людей, природу.

Серед віршів, переданих на зберігання, більше 200 неопублікованих, які теж заслуговують на увагу читачів.

Ось наприклад, один з цих віршів:

"Мне снился океан сухих букетов,
Ромашки обгоняли васильки
Как волны наступающего света
На уровне протянутой руки,
Просите - и дано вам будет щедро,
Ищите - и найдете поле, сад,
Где свет сухой колышится от ветра,
Стучите - и во сне вам откроют!"

Читаючи текст доповіді про першу приватну картинну галерею "Айстра", розумієш наскільки А. Б. Ліпницька була високоосвічена у культурному відношенні людина. Ось деякі вирази з цієї доповіді: "Я люблю мистецтво, люблю музику, театр, сучасний живопис. Він примушує мене думати. Люблю красоту в усіх її проявах. Тому створення картинної галереї "Айстра" радує мене не тільки як представника фірми, але як і приватну особу, що відноситься з пристрасстю до творчих манер художників, до того, як вони відносяться до культури, насамперед, до чисто людської активності... Я хочу щоб люди навколо мене жили добре і люди мистецтва теж. Щоб їх роботам знаходилося місце на батьківщині. Тільки тоді можна було б говорити про щастя, яке всі ми можемо приблизити своїми руками".

У конспектах записані теми, що завжди цікавили і хвилювали поетесу.

Серед них такі: "Символіка в мистецтві Сходу", "Мистецтво Індії", "Естетика китайського фарфору", "Китайський фарфор", "Сюжети давньоруського іконопису", "Димковські і Філімонівські іграшки", "Буддійська культура" "Скло, як феномен чеської сецесії" та інші.

У конспектах, написаних рукою А. Б. Ліпницької є архівні виписки про відкриття художнього музею; записи про архітектуру Воскресенської церкви в Сумах, лозоплетіння, художню вишивку, Запорізьку січ, скіфську культуру; коротенькі замітки про мистецтвознавців світу, сучасний лаковий живопис Китаю, поняття художнього канону, мистецтво лиття, мистецтво гуцулів, хохлому, виготовлення художнього скла, стародавні звичаї Китаю та ін.

До держархіву А. Б. Ліпницькою було передано дві друковані збірки віршів.

Перша збірка віршів поетеси "Ми тільки подорожні" вийшла у світ на кошти автора у 1991 році, має коротку передмову Геннадія Петрова, ілюстрована Сумськими художниками Володимиром Ратнером і Михайлом Юдінковим.

Сюди увійшов 81 вірш, серед яких вірш "Реквієм", присвячений пам'яті сина.

7

Цей вірш не можна читати без болю, починаючи з перших рядків:
"Мой сын ушел. Он сам распорядился.

В морозный, ясный, предреженный день.

Он отлетел, отмучился, разбился.

Он стал как ангел, как звезда, как тень..."

Друга збірка віршів "Білий бузок" була видана на кошти автора та Акціонерного товариства "СВТС" у 1993 р. Ця збірка включає в себе вірші, поеми, одне оповідання, що написані за останні 15 років. Збірка має дві передмови: відомого київського барда Ігоря Жука та самого автора, що пояснює назву "Білий бузок".

Деякі художні роботи А. Б. Ліпницької можна побачити в двох каталогах, на фотографіях та на малюнку, які були передані художницею до держархіву

Перший каталог виставки "Алла Ліпницька. Живопис, вірші" був виданий у 1992 році. В ньому знаходяться презняті деякі картини в чорно-білому зображенні та список картин, які були виставлені на виставці в м. Києві.

Каталог галереї сучасного мистецтва "Айстра" був виданий у 1994р. В нього увійшли художні роботи А. Б. Ліпницької "Сон про гранатову квітку", "Ангел і дорога" - в кольоровому зображенні; "Автопортрет" - в чорнобілому

На фотографії презняті такі картини Алли Борисівни:

"Автопортрет на фоні вікна", "Повернення пера", "Голгофа",

"Дорога в Зелений гай", "Сліди в пустелі", "Ліхтарі крізь дерева".

До розділу "Листи Ліпницькій А. Б." увійшли листи від родичів, друзів, знайомих. Серед кореспондентів багато творчих людей, які цікавилися літературою, мистецтвом; більшість із них була прихильниками творчості А. Б. Ліпницької. В деяких листах можна прочитати відгуки на її вірші, а також відчутти зацікавленість її віршами і особистістю.

Так Лев Рубінштейн з Москви в одному із листів до А. Б. Ліпницької пише: "На мой взгляд Ваши стихи с искрой божьей, и не для каламбура будет сказано, искренние /а это очень ценно/, сердечные, в них угадывается женское милое сердце".

В листах Володимира Цитовича з Києва є такі вирази про поетесу та її вірші:

"Не могу выразить в словах признательность за стихи, которые Вы мне присылаете. Для меня они переход в иное измерение..." /лист від 24.02.84./

"Среди многих других Вы избраны Богом, чтобы свидетельствовать о красоте и трагизме жизни, чтобы будить людей ото сна". /лист від 31.03.84.

"Ваша поэма для меня праздник / как и все, что Вы пишете/" /лист від 02.02.85./

"Еще и еще раз убеждаюсь в том, что твоим стихам принадлежит будущее, потому что они "материализуют", "выявляют" и т.п. все самое лучшее, что есть в нас и наших современниках, в человеке вообще. Но как было бы прекрасно, если бы эти стихи читали люди, которые живут сейчас". /лист без дати, спр. №31, арк. 135/

"Ваши стихи всюду ношу с собой и читаю их. /лист без дати, спр. №31, арк. 137/

В багатьох листах інших кореспондентів можна прочитати про те, що вірші А. Б. Ліпницької талановиті і що вони чекають її віршів.

До розділу "Матеріали до біографії А. Б. Ліпницької" увійшла група документів, в яких відображаються біографічні дані поетеси, її літературна та службова діяльність. До цього розділу увійшли документи майново-господарського та побутового характеру, тому що їх невелика кількість /в одній справі 13 документів/.

Сформовано 4 справи, які увійшли до розділу "Матеріали, зібрані А. Б. Ліпницькою на теми, що її цікавлять". Це матеріали з питань художнього мистецтва, музики, поезії, раку-кераміки; журнали з питань східної культури, фізвиховання, літератури, філософії, медицини; газети та вирізки з газет з замітками про її знайомих, виставки у Сумському художньому музеї та інші.

5 справ входять до розділу "Матеріали про А. Б. Ліпницьку". Це відгук Ігоря Жука на поетичну збірку "Ми тільки подорожні", рецензія Василя Чубура на поетичну збірку "Білий бузок", стаття Володимира Цитовича про творчість А. Б. Ліпницької "Митарі світла" /рукописи/. До цього розділу увійшли: Журнал "Вітчизна" зі статтю Володимира Цитовича "АРТ із Сум", в якій є відгук про поетесу та уривки з її віршів; газети і ксерокопії газети із статтями про А. Б. Ліпницьку; рукописи віршів невстановлених авторів, присвячені А. Б. Ліпницькій.

Велику групу складають документи розділу "Образотворчі матеріали". Серед них фотографії А. Б. Ліпницької в дитячі, юнацькі та різні роки /індивідуальні, в групах з батьками, родичами, знайомими, однокласниками, друзями, співробітниками/. Є фотографії, які відображають конкретні події. Це проведення презентації поетичної збірки А. Б. Ліпницької "Ми тільки подорожні" та участь у Київському художньому ярмарку. Ще в цьому розділі є фотографії батьків, родичів, друзів, знайомих; фотографія будинку батьків; фотографії робіт керамістки Л. Красюк, художників М. Юденкова, В. Шкарупи, Б. Михайлова; фотографії окремих експонатів і експозицій Сумського художнього музею, виробів з лози, невстановлених осіб.

В опис справ постійного зберігання ввійшли матеріали сина А. Б. Ліпницької - Юрія Валерійовича Іванова. Це щоденник Юрія, рукописи оповідання та віршів, малюнки.

І завершує опис розділ "Матеріали різних осіб, що відклалися у фонді А. Б. Ліпницької". Сюди ввійшли невеличкі друковані збірки віршів Гелімсона Л. Г., Данька М. М., Кирилова В. Т., Константинова В. М., Назаренка Ю. Й., рукопис збірки віршів і пісень Ігоря Жука, рукописи віршів Й. Бродського, В. Майбороди, К. Некрасової, О. Ейснера. Крім цих матеріалів у цей розділ ввійшли ще 2 справи: відгук доцента, кандидата географічних наук В. В. Піотровського на рукопис статті Кабаченка В. В. і статут Римо-католицької парафії в Сумах.

Більшість документів Ліпницької А. Б. на російській мові, тому в заголовках справ назви документів написані мовою оригіналу. Фізичний стан документів задовільний. Зберігаються вони в папках з клапанам.

Архівіст I категорії

Н. П.

Н. П. Пирогова

05.06.98.

Анотований іменний покажчик

Назва літери	№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові, професія	№ справ
1	2	3	4
А	1.	Ігор Андрієнко, поет-початківець	68
	2.	Петро Іванович Андрощук, відпо- відальний за випуск каталога галереї "Айстра" з м. Києва	18
	3.	Сергій Артемчик, художник	57,66
Б	4.	Бернард Де Бакер, літературозна- вець з м. Брюссель /Бельгія/	20,21,70
	5.	Лариса Михайлівна Бєлевщук, голова парафіальної ради, подруга А. Б. Ліп- ницької	70,75,90
	6.	Леся Бонковська, актриса Львівського театру ім. Заньковецької	22,75
В	7.	Йосиф Вродський, поет	88
	8.	Володимир Володимирович Віардо, піаніст з м. Москви	20,23
	9.	Ірина Гаршина, художниця	69,75
Г	10.	Лев Григорович Гелімсон, поет, доктор технічних наук	86
	11.	Ганна Гідора /Радько/, художниця	75
	12.	Юлія Гусарова, художниця з м. Санкт- Петербурга	24
Д	13.	Микола Михайлович Данько, поет, жур- наліст, перекладач, краєзнавець	86
	14.	Я. М. Данько, син поета М. М. Данька	59
Е	15.	Олексій Ейснер, поет	88
Є	16.	Тетяна Єршова, співробітник Сумського обласного художнього музею	70,75
Ж	17.	Ігор Жук, київський бард, поет, композитор, співак	50,54,65,70,75,87
І	18.	Валерій Іванович Іванов, інженер, перший чоловік А. Б. Ліпницької	38,40
	19.	Юрій Валерійович Іванов, син А. Б. Ліпницької	38,40
К	20.	В. В. Кабаченко, художник, компози- тор, естрадний співак	89
	21	Володимир Тимофійович Кирилов, російський поет	86

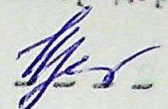
1	2	3	4
	22.	Пилип Маркович Кислиця, перекладач	57,75
	23.	Ганна Кожевникова, співробітник музею А.П.Чехова	69,70
	24.	Сергій Коноз, співак, композитор	65
	25.	Володимир Миколайович Константинов, поет	85
	26.	Людмила Яківна Красюк, керамістка з м.Киева	25,78
Л	27.	Бєба Ісааківна Ліпницька /Журбіна/, мати А.Б.Ліпницької	38,62,63,73
	28.	Борис Мойсейович Ліпницький, батько А.Б.Ліпницької	38,41,62
	29.	Рем Борисович Ліпницький, брат А.Б.Ліпницької	62,73
М	30.	Володимир Майборода, поет	88
	31.	Борис Михайлов, художник	78
	32.	Микола Пилипович Мінаков, викладач зарубіжної літератури Сумського педінституту	69
Н	33.	Юрій Йосипович Назаренко, поет	85
	34.	Ксенія Некрасова, поетеса	88
О	35.	Олег Осінін, художник	61,75
П	36.	Сергій Іванович Побожій, мистецтвознавець	57,66
	37.	Григорій Протасов, кераміст	66
Р	38.	Володимир Якович Ратнер, художник, керівник дитячої студії образотворчого мистецтва, 2-ий чоловік А.Б.Ліпницької	26,40,41,44,46,70,71
	39.	Лев Єфимович Рубінштейн, критик з м.Москви	27
С	40.	Сергій Сергєєв, художник	57,66
	41.	Віктор Сигуля, художник	75
	42.	Варвара Павлівна Солнцева, поетеса	28,52
Т	43.	Ариадій Тішков, біолог	75
	44.	Анатолій Тимофійович Ткалич, відповідальний за випуск каталога галереї "Айстра" з м.Киева	18
	45.	Леонід Трохимович Ткаченко, близький родич А.Б.Ліпницької	73,74
	46.	Нізен Хонг Тьау, громадянин В'єтнаму, студент Московського ВУЗу	20

І	2	3	4
Ф	47.	Людмила Костівна Федевич, заві- дуюча відділом декоративно- прикладного мистецтва Сумського обласного художнього музею, подруга А. Б. Ліпницької	57, 70, 75
Х	48.	Юрій Олексійович Храпов, автор пісень на вірші А. Б. Ліпницької, музикант	44, 46, 65, 67, 75
Ц	49.	Володимир Іванович Цитович, художник-реставратор з м. Києва	31, 50, 55, 56, 66, 68, 75
	50.	Іван Цитович, поет, батько В. І. Цитовича	75
Ч	51.	Михайло Чичерін, органіст	75
	52.	Василь Васильович Чубур, поет, письменник	54, 85
Ш	53.	Валерій Володимирович Шкарупа, художник-реставратор Сумського обласного художнього музею	57, 65, 75, 78
Ю	54.	Михайло Юденков, художник	75, 77

Протокол експертно-перевірочної комісії держархіву Сумської області

№ 12 - від 27.08.98.

Затверджую
Директор держархіву

---  --- Л.Я. Заїка

№ п/п	Заголовок справи	Дата	Кількість	Кільк.	При-
1	2	док-та	док-тів	арк.	мітка
3	4	5	6		
I. ТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ А.Б.ЛІПНИЦЬКОЇ					
I.1. РУКОПИСИ					
1	А.Б.Ліпницька. Зошити з рукописами віршів та оповідань	1965-1967рр.	2	119	
2	А.Б.Ліпницька. Зошити з рукописами оповідань	4березня 1986р. 13вересня 1987р.	3	90	
3	А.Б.Ліпницька. "Я знала этого мальчика", "Китаец", "Жизнь есть жизнь", "Маленький барашек", "Зеленый цвет". Оповідання. Машинописи.	1986, 1987, 1992рр.	5	32	
4	А.Б.Ліпницька. "Одна картина наплывает на другую..." Оповідання. Машинопис і рукопис.		2	15	
5	А.Б.Ліпницька. "Махаон". Поема. Машинопис.	13-16 січня 1983р.	1	14	
6	А.Б.Ліпницька. "Мы только путники". Збірка віршів. Машинописи.	1976-1990рр.	1	91	
7	А.Б.Ліпницька. "Белая сирень". Збірка віршів. Машинописи і рукописи.	1978-1991рр.	1	95	
8	А.Б.Ліпницька. "Старый город", "Индейцы отправлялись на охоту...", "На реке", "Облака" та інші. Вірші. Машинописи та рукописи.	1970-1990рр.	128	142	
9	А.Б.Ліпницька. "В автобусе", "В метро", "В поезде" та інші. Вірші. Машинописи і рукописи.		87	91	
10	А.Б.Ліпницька. Текст доповіді про виставку робіт 70-90-х років сумських художників. Рукопис.	[початок 1990-х років]	1	6	

I	2	3	4	5	6
II	А. Б. Ліпницька. Текст доповіді про першу приватну картинну галерею "Айстра" та структурна схема підприємства. Рукопис.	1993р.	2	3	
I2	Конспекти та виписки з різних книг, які написані рукою ~~рукою~~ А. Б. Ліпницької, на теми що її цікавили		3	I52	
I3	Конспекти, які написані рукою А. Б. Ліпницької, на теми, що її цікавили		3	I23	
I4	А. Б. Ліпницька. Записні книжки з віршами, виписками з книг та ін. записами	1974, 1975рр.	2	66	
	I.2. ДРУКОВАНІ ВИДАННЯ				
I5	А. Б. Ліпницька. "Мы только путники". Вірші. м. Суми. Редакційно-видавничий відділ облуправління по пресі. 1991р.		I	3I	
I6	А. Б. Ліпницька. "Белая сирень". Вірші м. Суми. Редакційно-видавничий відділ облуправління по пресі. 1993рік.		I	34	
	I.3. ХУДОЖНІ РОБОТИ				
I7	Каталог виставки "Алла Липницкая. Живопись, стихи".	1992р.	I	I	
I8	Каталог галереї сучасного мистецтва "Айстра" з дарчим написом Ткалича А.Т. і Андрушук П.І. Ліпницькій А.Б. /У каталог увійшли художні роботи А. Б. Ліпницької "Сон про гранатову квітку", "Ангел і дорога", "Автопортрет"/	28липня 1994р.	I	49	
I9	Фотографії картин та ескіз картини А. Б. Ліпницької		7	7	
	2. ЛИСТИ А. Б. ЛІПНИЦЬКОЇ.				
20	Чернети листів А. Б. Ліпницької до різних осіб та невідправлений лист і листівка Чілікову Сергію Івановичу		6	7	
	3. ЛИСТИ ЛІПНИЦЬКІЙ А. Б.				
2I	Листи і листівки Бернарда Де Бакера Ліпницькій А. Б.	2липня 1991р. 2Ігрудня 1993р.	2I	46	

I	2	3	4	5	6
22	Листи і листівка Бонковської Лесі Ліпницької А. Б.	4січня 1983р. 15грудня 1984р.	3	7	
23	Листи Віардо Володимира Володимировича Ліпницької А. Б.	28січня 1985р. 11червня 1991р.	II	24	
24	Листи Гусарової Юлії Ліпницької А. Б.	4жовтня 1991р. 12листопада 1991р.	2	4	
25	Листи і листівка Красюк Людмили Яківни Ліпницької А. Б.	24серпня 1989р. 25січня 1993р.	6	19	
26	Листи і листівки Ратнера Володимира Яковича Ліпницької А. Б.	10травня 1977р. 25вересня 1991р.	16	27	
27	Листи і листівки Рубінштейна Льва Єфимовича Ліпницької А. Б.	21січня 1977р. 26березня 1979р.	13	22	
28	Листи Солнцевої Варвари Павлівни Ліпницької А. Б. /Лист від 01.04.1977р. написаний на березовій корі/	1квітня 1977р. 6листопада 1977р.	3	13	
29	Листи і листівки Нізен Хонг Тьау Ліпницької А. Б.	25липня 1981р. 17вересня 1981р.	4	9	
30	Листи Успенського М.Н. /ім"я та по-батькові не-встановлені/ Ліпницької А. Б.	11січня 1988р. 18січня 1988р.	2	4	
31	Листи і листівки Цитовича Володимира Івановича Ліпницької А. Б.	14січня 1984р. 11травня 1990р.	55	142	
32	Листи Цитович Дарії Ліпницької А. Б.	7червня 1990р. 25серпня 1990р.	7	12	
33	Листи і листівка нествановленої особи за підписом "Кабанцови" Ліпницької А. Б.	2січня 1988р. 13жовтня 1989р.	5	10	
34	Листи і листівки нествановленої особи за підписом "Оксана" Ліпницької А. Б. До листа за 11.04.84. додаються 4 фотографії.	20березня 1984р. 28липня 1984р.	9	17	
35	Листи і листівки від різних осіб Ліпницької А. Б.	18липня 1977р. 25березня 1993р.	21	54	
36	Листи і листівки, які надійшли Ліпницької А. Б. з-за кордону від різних осіб. До листа від 17.06.91. додаються 7 фотографій	27жовтня 1990р. 10березня 1994р.	60	161	
37	Вітальні листівки від різних осіб Ліпницької А. Б.	5грудня 1976р. 19жовтня 1992р.	18	31	

1	2	3	4	5	6
	4. МАТЕРІАЛИ ДО БІОГРАФІЇ А. Б. ЛІПНИЦЬКОЇ				
38	А. Б. Ліпницька. Автобіографія. Рукопис і машинопис.	[1973, 1992pp]	2	3	
39	А. Б. Ліпницька. [Про явища, які відбулися весною 1991р.] Спогад. Рукопис.	1992р.	1	2	
40	Особисті документи Ліпницької А. Б. /атестат про середню освіту, профспілкові і військовий квитки, копія свідоцтва про обов'язки, які бере на себе Ліпницька А. Б., вступаючи в шлюб з Ратнером В. Я., свідоцтва про хрещення та про шлюб./	27 червня 1966р. 24 червня 1992р.	7	47	
41	Листи-виклики з Міністерства закордонних справ Ізраїлю	13 березня 1990р. 26 березня 1991р.	2	4	
42	Листи, які надіслані Ліпницькій А. Б. з редакції журналу "Аврора"	2 червня 1988р. 17 січня 1989р.	7	13	
43	Лист з відділу поезії журналу /назва не вказана/ про знайомство з рукописом вірша Ліпницької А. Б. "Реквієм" та про повернення рукопису	28 січня 1989р.	1	1	
44	Листування Сумського художнього музею з об'єднанням "Енергополь" про проведення виставки графіки та авторського концерту за участю Ліпницької А. Б.	25 січня 1991р. 26 серпня 1991р.	2	2	
45	Лист дирекції Київського художнього ярмарку з запрошенням прийняти участь у ярмарку галерей	квітень 1994р.	1	5	
46	Афіша концерту, рекламний плакат виставки, запрошення на презентацію поетичної збірки і відкриття Київського художнього ярмарку, в яких брала участь Ліпницька А. Б.	1991, 1994pp.	5	6	
47	Договори про підготовку та випуск каталога галереї "Айстра"	1993, 1994pp.	2	2	
48	Угода про участь галереї сучасного мистецтва "Айстра" у Київському художньому ярмарку	1994р.	1	1	

1	2	3	4	5	6
49	Матеріали майново-господарського та побутового характеру /квитанції до приходних касових ордерів, рахунки, накладні, висновки лікарів/	12січня 1990р. 23травня 1994р.	13	13	
	5. МАТЕРІАЛИ, ЗІБРАНІ А. Б. ЛІПНИЦЬКОЮ НА ТЕМИ, ЩО ЇЇ ЦІКАВИЛИ				
50	Каталог, програма фестивалю, рекламні плакати, зібрані А. Б. Липницькою, з питань художнього мистецтва, музики, поезії, раку-кераміки	1975, 1985, 1989, 1993, 1994pp.	8	10	
51	Журнали, відтиски журналу та брошур, зібрані А. Б. Липницькою, з питань східної культури, фізвиховання, літератури, філософії, медицини	1961, 1985, 1986, 1991, 1994pp.	7	239	
52	Газети, вирізки з газет, зібрані А. Б. Липницькою, з замітками про її знайомих, виставки у Сумському художньому музеї та про те, як видати книжку	1960, 1990, 1992, 1994pp.	8	18	
53	Постійний чин месси або божественної літургії римського обряду та молитви, зібрані А. Б. Липницькою		5	9	
	6. МАТЕРІАЛИ ПРО А. Б. ЛІПНИЦЬКУ				
54	Відзив Ігоря Жука і рецензія Василя Чубура на поетичні збірки А. Б. Липницької. Машинописи.	1991, 1993pp.	2	2	
55	Стаття Володимира Цитовича про творчість А. Б. Липницької "Митарі світла". Рукопис і машинописи. /на російській, українській, англійській мовах/	1993р.	4	28	
56	Володимир Цитович. "АРТ із Сум". Стаття. Надруковано: "Вітчизна" - 1992. - №1. - С. 206-208. /В статті є уривки з віршів Липницької А. Б. і відгук про поетесу/		1	208стор.	
57	Газети і ксерокопія газети із статтями про А. Б. Липницьку	12квітня 1991р. листопад 1994р.	8	26	
58	Вірші невстановлених авторів, які присвячені А. Б. Липницькій. Рукописи.	9березня 1984р.	4	4	

I	2	3	4	5	6
7. ОБРАЗОТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ					
59	Ескіз портрету А. Б. Ліпницької /автор Данько Я. М./	23 лютого 1991р.	I	I	
60	Ескізи автопортретів Оксани Данько				
61	Графічні роботи художника Олега Осініна /папір, фломастер/; /назва робіт не встановлена/		2	2	
62	Фотографії А. Б. Ліпницької в дитячі роки /індивідуальні; в групі з батьками, родичами, знайомими/	[1949 - 1962pp]	7	7	
63	Фотографії А. Б. Ліпницької в юнацькі роки /індивідуальні, в групі з родичами, знайомими, однокласниками, друзями/	[1964 - 1967pp]	64	64	
64	Фотографії А. Б. Ліпницької в різні роки	[1970-і - 1993pp]	20	20	
65	Фотографії, що відображають проведення презентації поетичної збірки А. Б. Ліпницької "Ми тільки путники"	травень 1991р.	36	36	
66	Фотографії А. Б. Ліпницької з учасниками Київського художнього ярмарку	1994р.	15	15	
67	Фотографії А. Б. Ліпницької з Юрієм Храповим, автором пісень на її вірші	[1989 - 1993pp]	3	3	
68	Фотографії А. Б. Ліпницької з родиною В. І. Цитовича та з Ігорем Андрійенком у Ботанічному саду в Києві	1994р.	9	9	
69	Фотографії А. Б. Ліпницької удвох зі своїми подругами і знайомими	[1970-і - 1980-і pp]	5	5	
70	Фотографії А. Б. Ліпницької в групі з друзями, знайомими, співробітниками	[1976 - 1984pp]	22	22	
71	Фотографії А. Б. Ліпницької з В. Я. Ратнером	[1970-і pp]	II	II	
72	Фотографії А. Б. Ліпницької з сином та її сина Юрія	[1970 - 1987pp]	7	7	
73	Ксерокопія фотографії та фотографії батьків і родичів Ліпницької А. Б.	[1940 - 1980-і pp]	4	4	
			15	15	

I	2	3	4	5	6
74	Фотографії Ткаченка Леоніда Трохимовича під час служби в армії /близького родича Ліпницької А. Б./ з дарчими написами своїм рідним	1950 - 1953pp.	18	18	
75	Фотографії друзів і знайомих Ліпницької А. Б. Деякі з них з дарчими написами А. Б. Ліпницькій		53	53	
76	Фотографія будинку батьків А. Б. Ліпницької	[1950-і pp.]	I	I	
77	Фотографія малюнка художника М. Юденкова до першої поетичної збірки Ліпницької А. Б. "Ми тільки подорожні"	[1991р.]	I	I	
78	Фотографії робіт керамістки Л. Красюк /ручне ткацтво, мозаїка, розпис по склу, глазур/; художників В. Шкарупи, Б. Михайлова	1977, 1979, 1983, 1986 - 1988pp.	7	7	
79	Фотографії окремих експонатів і експозицій Сумського художнього музею		14	14	
80	Фотографії виробів з лози /дореволюційного періоду, які презняті з альбому та сучасні вироби Бромлянської лозової фабрики		18	18	
81	Фотографії невстановлених осіб		I	I6	
	8. МАТЕРІАЛИ Ю. В. ІВАНОВА - СИНА А. Б. ЛІПНИЦЬКОЇ				
82	Щоденник Юрія Іванова	12 травня 1987р. 22 листопада 1987р.	I	43	
83	Рукописи Юрія Іванова /оповідання "Лунный луч", вірші "Когда забудутся обиды...", "Призраки" та інші/	4 вересня 1987р. 7 грудня 1987р.	8 2	8 2	
84	Малюнки				
	9. МАТЕРІАЛИ РІЗНИХ ОСІБ, ЩО ВІДКЛАЛИСЯ У ФОНДІ А. Б. ЛІПНИЦЬКОЇ				
85	Друковані видання Константінова В. М., Назаренка Ю. Й., Чубура В. В. з дарчими написами Ліпницькій А. Б.	1965, 1983, 1991pp.	4	107	

I	2	3	4	5	6
86	Друковані видання поетів Гелімсона Л.Г., Данька М.М., Кирилова В.Т.	1958, 1965, 1990pp.	3	170	
87	Збірка віршів і пісень Ігоря Жука "Заботы волшеб- ника из провинциальной сказки" з дарчим надписом Ліпницькій А.Б. Машинопис.	1976 - 1990pp.	1	121	
88	Вірші Й. Вродського, В. Май- борода, К. Некрасової, О. Ейснера. Рукописи	1947, 1961, 1984, 1987pp.	5	48	
89	Відгук доцента, кандидата географічних наук В.В. Піот- ровського на рукопис статті Кабаченка В.В. "В лабиринте интерференционного каркаса Вселенной"	З травня 1986р.	1	3	
90	Статут Римо-католицької парафії в Сумах	Із жовтня 1991р.	1	3	

В опис внесено 90 /дев'яносто/ справ з МІ по №90, 965 /дев'ятсот
шістдесят п'ять/ документів

Опис складала архівіст I категорії *Н. П. Пирогова*
08.06.98.

