

No. 110
Wecmky. 29155.

P 6836

Onico 13

ВЗЯТО на КОНТРОЛЬ
Затверджено ЕПК архівного відділу
Сумського обласного архіву
Протокол № 81 «03» 11 1988.
документальні матеріали
підлягають здачі в держархів

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Колекція документів і матеріалів діячів
літератури та мистецтва Сумщини

МУСІЄНКО, ПАНТЕЛЕЙМОН НИКИФОРОВИЧ / 1905-1980/,
мистецтвознавець

Колекція № 6836

Архівний опис № 3

справ постійного зберігання за
1925-1930, 1933-1934, 1944-1978, 1986рр.

З М І С Т :

I. Передмова 3-5 арк.

II. Опис справ за 1925-1930,
1933-1934, 1944-1978, 1986pp. 6-9 арк.

ПЕРЕДМОВА

до опису № 3 особистих документів Мусієнка Пантелеймона Никифоровича, мистецтвознавця, за 1925-1930, 1933-1934, 1944-1978, 1986рр. / Колекція № Р-6836/.

Пантелеймон Никифорович Мусієнко / 29.07.1905-15.01.80 / - інженер - художник кераміки і мистецтвознавець, член Спілки художників УРСР / з 1944 року/.

Народився в м. Ромни Полтавської губернії в сім'ї слюсаря-залізничника. У 1930 році закінчив Межитирський художньо-керамічний інститут, який пізніше був перейменований в Київський інститут кераміки і скла.

Працював художником Будянського фарфорового заводу / Харківська область/. У 1934 році закінчив аспірантуру по відділу мистецтвознавства в Харківському науково - дослідному інституті ім. академіка Д.І.Багалія.

До війни працював на Київському фарфоровому заводі і в школі майстрів народної творчості / в Київській Лаврі/. Під час війни був на уральському заводі № 749.

Після війни працював старшим науковим співробітником Академії будівництва і архітектури УРСР, науково - дослідного інституту теорії, історії й перспективних проблем радянської архітектури Державного комітету цивільного будівництва і архітектури при Держбуді СРСР.

Кандидат мистецтвознавства з 1966 року. Доцент Київського інституту театального мистецтва імені Карпенка-Карого / викладав історію образотворчого мистецтва/.

Творчі роботи П.Н. Мусієнка - фарфоро-фарфоровий посуд 30-х років - зберігаються в державному музеї народного декоративного мистецтва УРСР / м. Київ/.

П.Н.Мусієнко - автор багаточислених друкованих праць: досліджень, статей, публікацій.

Тематика його досліджень - народна художня творчість, українські художники дорадянського і радянського періоду, кераміка, архітектурні пам'ятники, історія українського мистецтва.

Багато часу Мусієнко П.Н. приділяв роботі в державних архівах, музеях, вніс великий вклад в описання, збереження, популяризацію пам'яток архітектури, історії, культури.

Документи Пантелеймона Никифоровича Мусієнка були одержані державним архівом Сумської області від його дружини Федорової Ніни Іванівни в лютому-липні 1987 року. Всього було прийнято 311 документів. Ці документи склали окремий опис в колекції документів і матеріалів діячів літератури та мистецтва Сумщини.

У 1988 році проведена науково-технічна обробка документів /поаркушна експертиза, формування справ, систематизація поаркушна всередині справ, складання заголовків, опису і науково-довідкового апарату до нього/.

В результаті цього в опису сформовано 30 справ за 1925-1930, 1933-1934, 1944-1978, 1986 рр. Є кілька журнальних публікацій, датованих 1986 роком, що були дороблені Сергієм Плачиндою.

Справи в опису систематизовані за предметно-питальною і номінальною ознаками. Порядок систематизації: творчі матеріали, спогади, довідкові і підготовчі матеріали до публікацій, матеріали службової і громадської діяльності, біографічні матеріали, переписка, фотографії.

Серед творчих матеріалів є видані книги, брошури, буклети Мусієнка П.Н., журнальні і газетні публікації, типографські відбитки його робіт, машинописні копії з авторською правкою, автореферат його кандидатської дисертації.

До них приєднуються спогади Мусієнка П.Н. про навчання в Межигірському художньо-керамічному інституті, зустрічі з українськими художниками 20-30 рр. В.Ф. Седляром і М.П. Бойчуком.

До творчих робіт Мусієнка П.Н. збирав підготовчі матеріали. Деякі з них /фотографії, публікації, бібліографічні дані/ включені в опис.

В описі також є 2 справи з відомостями про службову і громадську діяльність, біографічні матеріали фондоутворювача.

Переписка складається з листів Мусієнка П.Н. до Цаленка М.П. /колишнього директора Київського науково-дослідного інституту історії і теорії архітектури/, що стосуються в основному дослідницьких і творчих робіт, краєзнавства. Є також і лист Цаленка М.П.

8 фотознімків Мусієнка П.Н. /індивідуальних та групових/ складають окрему справу.

Найбільш повно представлені в опису дослідження Мусієнка П.Н. про творчість Федора Григоровича Кричевського. Цю тему розкривають його кандидатська дисертація, монографія, автореферат /спр. 6-9/.

Цікаві також матеріали про відкриття невідомого " Портрета матері" Рембрандта / спр. 3,4/ Широко представлена тема народної прикладної творчості - кераміки / спр. 2,4,5,II,16/.

Документи написані двома мовами- українською і російською. Фізичний їх стан задовільний.

Зберігаються документи, в залежності від їх змісту, формату, в папках з клапанами або підшитими.

Опис складений на українській мові. Заголовки справ даються на мові публікацій. Дати, встановлені упорядником, взяті у квадратні дужки.

Архівіст I категорії *Жу* Н.В. Книш

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор державного архіву

Казеєв А. В. Казанцева

03. 11. 88.

ПРОТОКОЛ ЕК

Держархіву Сумської області

№ 4 от 28.10.88.

: Делопр. : номер	Заголовок единицы хранения	: Крайние : : даты	: К-во лист. : :	Примечание
1.	Мусієнко П. Н. К. Трохименко. 1946. Трохименко . 1950. Книги про творчість народного художника УРСР Трохименка К. Д.		44	
2.	Мусієнко П. Н. Майстер народного мистецтва Опішні. 1960. Журнальний відбиток. Стаття про гончара Івана Степа- новича Глодеревського.		16	
3.	Матеріали про картину " Портрет матері" Рембрандта / статті, виступи, фотографії /. 160-і рр.]		60	
4.	Мусієнко П. Н. Сидір Перепілка- видатний майстер кахлярства ХУІІ ст. 1964. Стаття. Окремий друкований відбиток. Є дарчий надпис Цапенку М. П. Тут же лист до нього з повідом- ленням про знахідку " Портрета матері" Рембрандта.		4	
5.	Матеріали про майства народної кераміки Омеляна Савелійовича Железняка / стаття Мусієнка П. Н. ілюстрований альбом, комплект листівок/. 1964-1969 рр.		44	
6.	Мусієнко П. Н. Федор Григорьевич Кричевский. 1962. Автореферат. Машинопис з авторською правкою.		115	
7.	Мусієнко П. Н. Федор Григорьевич Кричевский. [60-і рр.] Чорновики і окремі розділи автореферату. Машинопис з авторсь- кою правкою.		166	

№ п/п	Индек- сы	Заголовки дел	Д а т ы	К-во листов	Примечание
8.		Мусієнко П.Н. Живопись Ф.Г. Кричевского и творческие особенности его школы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. 1966.		9	
9.		Мусієнко П.Н. Федір Григорович Кричевський. 1966. Монографія.		67	
10.		Мусієнко П.Н. Півсторіччя тому. 1972. Стаття в збірнику спогадів і документів про Федора Кричевського.		63	
11.		Мусієнко П.Н. Квіти на сонці. 1967. Сузір'я талантів. 1970. Брошури про українське декоративне мистецтво, українських радянських художників.		29	
12.		Мусієнко П.Н. Яркая страница национального творчества. 1957. Стаття в журналі "Декоративное искусство СССР" Феоктист Павловський. 1966. Стаття в журналі "Мистецтво"		82	
13.		Мусієнко П.Н. Роздуми біля київських мозаїк. 1968. Штурм Дюнкерка. 1970. Як захопці Дюнкерк брали. 1986. Статті і нариси в журналі "Україна".		80	
14.		Газетні і журнальні вирізки з публікаціями Мусієнка П.Н. 1959-1969 рр.		19	
15.		Мусієнко П.Н. Українське радянське мистецтво. Стаття. Машинопис з авторською правкою.		35	
16.		Мусієнко П.Н. Українські кахлі. Статті. Машинописні екземпляри з правкою.		168	

№ п/п	Индек- сы	Заголовки дел	Д а т ы	К-во листо в	Примечание
17.		Мусієнко П.Н. Народное искусство. Народные картины. Встречи с неизвестным / про картину "Мадонна в украинском костюме", без кінця / .0 монументальной архитектуре г. Умани. Статті. Машинописні екземпляри з авторською правкою.		36	
18.		Мусієнко П.Н. Український живопис XVIII століття/вступ/. Біля джерела романтизму українського живопису. Скульптура. Статті. Машинописні екземпляри з авторською правкою.		45	
19.		Мусієнко П.Н. Про Розумовського. Невідомий портрет Мікеланджело. Нове про па- лехських майстрів. Іван Максимович. Т.Г. Шевченко в домі архітектора Беретті. Статті. Машинописні екземпля- ри з авторською правкою.		28	
20.		Мусієнко П.Н. Живопис. Тканина. Долинський Л. Мусієнко П. Барфюр, Баянс. Статті. Друковані відбитки.		17	
21.		Мусієнко П.Н. Художники Межигіря 20-30 років 50-і рр.] Машинопис з авторсь- кою правкою. Спогади про Межигірський мистецько-керамічний техні- кум, пізніше-інститут.		14	
22.		Мусієнко П.Н. Спогади і зустрі- чі. Василь Феофанович Седляр. Михайл Львович Бойчук. Чор- нові рукописи.		27	
23.		Качмарська С. Марія "ашкир- цева". 1927. Машинописна копія статті.		11	
24.		Список літератури про ра- дянський батальний живопис. [не раніше 1946 року.]		6	

№ п/п	Индек- сы	Заголовки дел	Д а т ы	К-во листов	Примечание
25.		Фоторепродукції музейних зразків кераміки, кахель, різьбярства.		134	
26.		Матеріали службової і громадської діяльності Мусієнка П.Н. / посвідчення, запрошення, перепустки, поздоровлення, переписка/.	4 грудня 1933 31 грудня 1977	36	
27.		Біографічні матеріали Мусієнка П.Н. / особові документи, автобіографічні відомості/.	15 жовтня 1926 22 березня 1971	30	
28.		Листи Мусієнка П.Н. до Цапенка М.П.	30 листопада 1962 6 лютого 1973	114	
29.		Лист Цапенка М.П. до Мусієнка П.Н.	5 березня 1965	2	
30.		Фотографії Мусієнка П.Н. / індивідуальні і групові/	1925- 1978	8	
В опис внесено 30 / тридцять / справ з № 1 по № 30. Опис складала архівістка I категорії <i>Жу</i> - Книш Н.В.					
Зав. відділом забезпечення схоронності, державного обліку і науково-довідкового апарату документів <i>Селес</i> Гирман Р.М.					
<i>Перевірено п/д 26.03.92 Хмель</i>					

В данной описи	
пронумеровано	<u>9 (девять)</u>
	листов
Дата	<u>24 октября 1988 года</u>
Подпись	<u>Жуков</u>