P7627

№№ ОЦ дел фонда № Р-7627,
которые выдаются с проверкой нумерации
листов не только в читальный зал, а и
сотрудникам архива

№ I
№ 2
№ 4
№ 5
№ 6
№ IO
№ I3
№ 2I
№ 23
№ 27
№ 30
№ 37
№ 38
№ 39
№ 47
№ 57
№ 59
№ 64
№ 65

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ СУМСКОЙ ОБЛАСТИ

ХАТАЕВА ЕВ◊АЛИЯ ИВАНОВНА [I89I-не позже I945 года] - певица;

ее муж ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ /I867-I963/- писатель (Семейный фонд).

Фонд № Р-7627

Архивная опись № I
дел постоянного хранения за I908-I952гг.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Название разделов	Шифр	Листы описи
Предисловие		3-8
Словарь сокращенных слов и терминов		9-10
I. Материалы Хатаевой Е.И.	I-4I	11-15
I.I. Творческие материалы	I-3	11
I.2. Публикации и рукописи	4-I4	11-12
I.3. Письма к Е.И.Хатаевой и дарственные надписи	I5-3I	12-13
I.4. Материалы к биографии	32	14
I.5. Материалы, собранные для работы и по интересующим фондообразователя темам	33-35	14
I.6. Материалы о фондообразователе	36	14
I.7. Изобразительные материалы	37-4I	14-15
2. Материалы Гусева-Оренбургского С.И.	42-63	15-17
2.I. Творческие материалы	42-58	15-16
2.2. Письма С.И.Гусева- Оренбургского	59	17
2.3. Материалы, собранные для работы и по интересующим фондообразователя темам	60-62	17
2.4. Материалы о фондообразователе	63	17
3. Материалы Ильина Н.И./ мужа Е.И.Хатаевой/	64	17
4. Материалы Ваниной К.И./ матери Е.И.Хатаевой/	65-67	17-18
Именной указатель		19-28
Приложение № I. Список фондодокументов.		29

ПРЕДИСЛОВИЕ

к описи № I личных документов Хатаевой Евфалии Ивановны, певицы; Гусева -Оренбургского Сергея Ивановича, писателя, за 1908-1952гг.

Хатаева Евфалия Ивановна /урожд.Ванина/-камерная певица /меццо-сопрано/ Родилась 3 марта 1891 года в г. Курске. Отец Ванин Иван-русский, из крестьян с. Дроновки Курской губернии. Мать Клара Ивановна /урожд. Лимбах/ из семьи немецких баронов.

Окончила гимназию в г. Харькове и вскоре вышла замуж за Хатаева И.А. переехала в г. Грайворон Курской губернии / теперь Белгородской области/ После двух лет неудачно сложившейся семейной жизни ушла от мужа, поступила в Харьковское музыкальное училище / консерваторию/ и окончила его в августе 1917 года по классу знаменитого итальянского профессора Ф. Бугамелли. Определяется как исполнительница романсов и песен Мусоргского, Даргомыжского и народных русских песен.

Для дальнейшей специализации и выхода на большую сцену в октябре 1917 года уезжает в Москву, где начинает занятия с исполнителем и собирателем русских народных песен М.Е. Пятницким, снимает залы для своих концертов на январь 1918 года.

Октябрьский переворот и уличные бои в Москве прервали подготовку к выступлениям, а известие о закрытии украинской границы с 10 декабря 1917 года вынудило Хатаеву срочно вернуться домой. С декабря 1917 по ноябрь 1919 Хатаева переживает многочисленные смены властей: большевики, немцы, Петлюра, Григорьев, Скоропадский, опять большевики, деникинцы. С эвакуацией Харькова вместе с отступающей Добровольческой армией в декабре 1919 года она оказывается в Ростове-на-Дону, где известный композитор, педагог и музыкальный деятель М.Ф. Гнесин намечает открытие консерватории и предлагает Хатаевой Е.И. преподавательскую должность. В конце декабря и в январе 1920 года Ростов переходил из рук в руки, продолжались непрерывные обстрелы, уличные бои. После установления в Ростове Советской власти о концертной, преподавательской деятельности не могло быть и речи: разоренный город, без света, без продовольствия, без отопления.

Перед отъездом из Харькова Е.И. Хатаева знакомится с писателем С.И. Гусевым- Оренбургским и в апреле 1920 года становится его женой.

Хатаева и Гусев-Оренбургский уезжают в Харьков, где Евфалия Ивановна выступает с концертами; здесь же, в сентябре 1920 года она тяжело заболела брюшным тифом, затем заболел Гусев-Оренбургский.

В ноябре 1920 года Евфалия Ивановна и Сергей Иванович уезжают в Крым, только что освобожденный красными, поправиться после болезни и, по возможности, приступить к работе. Остановились в Симферополе, где прожили до весны. К южному берегу пробраться не удалось-многочисленные банды перекрыли горные дороги.

Семья уезжает в Москву, где Хатаева выступает с концертами, а из Москвы с группой писателей / Ски талец, Новиков-Прибой, Сивачев/- в Дальневосточную республику. Концертные выступления Евфалии Ивановны были по пути следования и при длительных остановках в Омске, Верхне- Удинске, Чите, Благовещенске, Харбине. С июня по ноябрь 1922 года Хатаева концертирует в Тяньцзине, Пекине, Шанхае.

Из Китая Хатаева переезжает в Америку, где с успехом выступает в 1923-1928гг. перед нью-йоркской публикой. Весной 1929 года начинается ее концертная деятельность в Европе /Ницца, Париж, Берлин, снова Париж, Монако, Монте- Карло/.

Последние сведения о ее концертах имеются за июнь 1938 года, о ее жизни во Франции -за февраль 1940 года. В документах за 1952 год- упоминание о ней, как об умершей.

Артистическая деятельность Е.И. Хатаевой посвящена высокой цели открыть слушателям музыкальные сокровища народной песни и творчества русских композиторов: Мусоргского, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Чайковского. Её репертуар - песни разных народов: русские, еврейские, французские, башкирские, китайские, негритянские, креольские; музыкальные театрализации с широчайшим диапазоном тем: песни и молитвы калик-перехожих, салонные романсы начала XIX века, цыганские напевы, частушки 20-х годов.

Кроме музыкального таланта, Хатаева обладала незаурядным литературным дарованием, чему свидетельство ее подготовленная к изданию повесть " Арлекинада", рассказы; опубликованные в периодической печати статьи на темы музыкальной жизни, народного творчества; ее беллетризованный дневник.

Гусев- Оренбургский Сергей Иванович - писатель.

Родился 5 октября 1867 года в Оренбурге в купеческой семье. Учился в семинарии, после чего в 1893 году стал священником в одной из мордовских деревень. Начал печататься в 1890 году.
В 1898 году снимает с себя сан и становится профессионалом-писателем. Большое влияние на Гусева- Оренбургского оказали знакомство с Горьким и участие в сборниках " Знание", где были опубликованы лучшие его произведения: повести " В приходе"/1903/, "Страна отцов" / 1905/,

"Рыцарь Ланчелот" /1910/,"В глухом уезде"/1912/. Писал об обнищании русской деревни, обличал церковь и ее служителей. После Октябрьской революции жил в Москве, на Украине / 1919гг-Киев,Харьков, в Ростове,опять в Москве.Выехал в 1921 году в Дальневосточную республику, затем в Китай, с 1923 года поселился в Америке.

В 1922 году им выпущена " Багровая книга"-о еврейских погромах во время гражданской войны,ценная по богатству фактического материала; в 1924 году роман " Страна отцов" был переведен на английский язык и издан в Нью-Йорке; в 1928 году там же на английском языке вышло продолжение- "Страна детей". Гусев-Оренбургский печатался в газете "Русский голос", редактировал журнал " Жизнь", издавал журнал- бюллетень " Временник". Умер Гусев -Оренбургский 1 июня 1963 года в Нью-Йорке.

В конце 50-х годов в Государственный архив Сумской области поступили документальные материалы Хатаевой Е.И.,однако на учет они взяты не были, поэтому сведений о количестве и содержании материалов в учетных документах нет. Их передала мать Хатаевой-Ванина К.И., которая жила с дочерью в эмиграции; после войны, в 1947 году приехала в Советский Союз.

Из поступивших документов в июле-августе 1990 года бы создан личный фонд Хатаевой Е.И. и Гусева-Оренбургского С.И.

В фонде 1 опись, 67 дел за 1908-1952 гг. 786 документов.

Разделить документы на два фонда не представляется возможным: они в основной массе относятся к периоду совместного проживания фондообразователей и в части литературного наследия тесно между собой связаны публикациями в одних и тех же изданиях, авторской правкой, перепиской.

При формировании дел учитывалась система,принятая самими фондообразователями. В основном это касается альбомов со сведениями о концертном репертуаре Е.И. Хатаевой, рукописей Хатаевой и Гусева-Оренбургского.

Документы данного семейного фонда составляют 4 отдельных группы:

1. Материалы Хатаевой Е.И.
2. Материалы Гусева- Оренбургского С.И.
3. Материалы Ильина И.И.
4. Материалы Ваниной К.И.

Внутри первой группы документы состоят из следующих разделов: творческие материалы,рукописи,переписка, биографические материалы, материалы,собранные фондообразователем, материалы о фондообразователе, изобразительные материалы.

Раздел творческих материалов включает в себя программы концертов Хатаевой Е.И. и буклеты о ее творчестве, сведения о ее репертуаре, гастролях, отзывы прессы и рекламные обьявления,афиши о выступлениях Хатаевой и Гусева-Оренбургского / совместных/.В разделе 3 дела, расположены они по степени важности,внутри дел документы систематизированы по хронологии. Материал о выступлениях Хатаевой собран в альбомах; при формировании дела сохранен авторский порядок,хотя при этом несколько нарушается хронология документов.

В раздел рукописей входят подготовленная к печати повесть "Арлекинада" /неполный экземпляр/,черновики,рабочие материалы к ней; дневник Хатаевой, который по сути является дополнением к повести; вырезки из газет и журналов с текстами статей Хатаевой; беловые и черновые варианты, наброски ее произведений.
Дела расположены по степени важности / с соблюдением хронологии/. В разделе находится II дел.

Переписка состоит из 17 дел; письма просистематизированы по алфавиту авторов, внутри дел- по хронологии. Письма,авторы которых не установлены, составляют I дело: внутри дела они сгруппированы по почеркам и расположены по хронологии. В этом же разделе находятся дарственные надписи.

Биографические материалы / I дело/ немногочисленны и состоят из двух удостоверений,выданных Хатаевой Е.И. " Всерабисом" в 1921 году.

Материалы,собранные фондообразователем,отражают ее профессиональные интересы /статьи о народном творчестве/,или же они относятся к ее близким. В разделе имеется 3 дела: расположены они по хронологии

Материалы о фондообразователе / I дело/ состоят из публикаций в газетах о творчестве Хатаевой.Часть аналогичных материалов находится в деле № 2 / альбомы с вырезками/, но эти альбомы сформированы самим фондообразователем и по своей специфике не подлежат расшивке. Публикации расположены в хронологическом порядке.

Раздел изобразительных материалов включает в себя 5 дел; изобразительные материалы сгруппированы по видам / портреты,фотографии, репродукции портретов, репродукции фотографий,видовые открытки/. Внутри дел документы систематизированы по хронологии.

Во второй группе находятся документы Гусева-Оренбургского. Они разделяются на творческие материалы, письма, материалы, собранные фондообразователем, и материалы о фондообразователе.

Раздел творческих материалов-книги и рукописи фондообразователя. Дела расположены по степени важности, по хронологии. В этом разделе имеется 17 дел. В заголовках дел оговорено наличие дарственных надписей, авторизованность и полнота рукописей.

Письма Гусева-Оренбургского / 1 дело/ адресованы Хатаевой Е.И., 1 письмо-Ваниной К.И.; расположены они в хронологическом порядке.

Материалы, собранные фондообразователем для работы / 3 дела/-копии, вырезки из газет-расположены по степени важности.

Публикации о Гусеве- Оренбургском в периодической печати находятся в 1 деле, просистематизированы по хронологии.

В фонде отложились документы близких людей Хатаевой Е.И.: Ильина Н.И. и Ваниной К.И. Из документов Ильина сформировано 1 дело /сюда вошли " адрес" его сотрудников по "Пленбеку" и два стихотворения Саши Черного этого периода/. Н.И.Ильин был начальником санитарного поезда в первую мировую и гражданскую войну, работал в учреждениях по оказанию помощи раненым, беженцам, пострадавшим от погромов.

Документы Ваниной К.И. сформированы в 3 дела и состоят из переписки, газет и отрывков религиозной литературы. К делу № 65 /письма/ составлена внутренняя опись. Дело № 66 / газеты/ и дело № 67 / религиозная литература/ дополняют содержание переписки, служат косвенной датировкой пребывания Ваниной К.И. за границей и возвращения ее в Советский Союз и объясняют появление в ее документах автографа Цветаевой М.И.

В семейном фонде Хатаевой и Гусева- Оренбургского, кроме русского, есть документы на английском, французском, немецком, итальянском, еврейском, китайском языках / в основном это касается газетных и журнальных публикаций и переписки/

Особо ценными являются книги и рукописи фондообразователей, а также д.30 / книга Арго "Старая Англия"-/ библиографическая редкость, автографы Саши Черного, Locо ,Арк.Бухова, Цветаевой / дд.64, 23, 40, 31, 65/.

В то же время каждый из документов дополняет сведения о фондообразователях, дает возможность составить понятие об их жизни и окружении.

Количество документов незначительно, состав их разрозненен, многие моменты можно проследить только предположительно, т.к. сведения о русской эмиграции Франции и Америки 20-х, 30-х годов у нас мало изучены.

В этом направлении может дать дополнительную информацию поиск и изучение документов предков Хатаевой Е.И./Лимбахов и Ваниных-Петербург Курск,Харьков,Грайворон/; ее родственников по линии младшей сестры Самодаевой З.И.; документов Гусева- Оренбургского,особенно его деятельности в период гражданской войны,издательской деятельности в Нью-Йорке с 1923 года; документов друзей и знакомых Хатаевой и Гусева -Оренбургского /художников Д.Бурлюка,Н.Кешина,Н.Цицковского, писателей и журналистов Муштейна Л.Г.,Гликберга А.И.,Левина В.М/.

К фонду составлен научно-справочный аппарат:опись,предисловие к ней,словарь сокращенных слов и терминов, аннотированный именной указатель.

Ф и з ическое состояние документов неудовлетворительное-требуется их ремонт. Сохраняются документы в папках с клипанами.

Дублетные документы не вошли в опись. Из них сформировано отдельное дело, к которому составлена внутренняя опись. Хранится дело с дублетными документами в конце фонда. В дальнейшем дублетные документы / газетные публикации произведений Е.И.Хатаевой, ее фотооткрытки,репродукции портретов, буклеты,афиши концертов/ могут быть использованы,как иллюстративный материал при организации выставок.

Архивист I категории — Н.В.Юнш

Словарь сокращенных слов и терминов

"Вольфила"-Вольная философская Ассоциация -литературно-художественная организация в Петрограде. Создана в 1919 году, существовала до 20-х годов. Учредители - А.Блок, А.Белый и др. Председатель-Андрей Белый.

"Всерабис" - Всероссийский профессиональный союз работников искусств / 20-е гг-.
Профессиональная деятельность, организация и оплата труда, снабжение происходили только с его ведома. Отсутствие профессионального билета лишало человека средств к существованию и относила его к разделу тунеядцев.

Всероссийская Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем / ВЧК/
-орган диктатуры пролетариата по защите гос. безопасности, созданный Советом Народных Комиссаров 7/20/ декабря 1917года.
СИЭ, т.3, с.809.

Дальневосточная республика / ДВР/ -временное государственное образование в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке в 1920-1922гг. демократическая республика. Включала в себя Забайкальскую, Амурскую, Приморскую, Камчатскую области и Северный Сахалин. Правительство ДВР, избранное Учредительным собранием-Краснощеков А.М. / председатель/, Шилов Д.С и др.
СИЭ, т. 4, с.959-961.

Добровольческая армия - белогвардейское соединение. Организована в ноябре 1917 года на Дону. Верховный руководитель-генерал М.В. Алексеев, главком-генерал Л.Г.Корнилов, начальник 1-й добровольческой дивизии-генерал А.И.Деникин. 13.04.18. Корнилов убит, его заменил Деникин.
СИЭ, т.5, с.254-255.

"Новый Сатирикон" С 1913 года часть авторов "Сатирикона"/русского еженедельного сатирического журнала/ стала издавать " Н.С." Редактор " С" и "Н.С"- А.Т. Аверченко. В числе основных сотрудников-Саша Черный, А.Бухов и др. Издавался по 1918 год.
БСЭ, т.22, с.610.

Осваг,Осведомительное агенство - информационно-пропагандистская деникинская организация.

Словарь сокращений русского языка,-М,1977,с.284.

"Пленбеж"- организация помощи пленным и беженцам.

Протокол научно-методического
экспертного совета
Госархива Сумской области
№ 19 от 19 ноября 1990года.

Утверждаю
Директор государственного
архива
_____ А. Ф. Казанцева
19. II. 90.

п/п	Заголовки дел	Даты документов	К-во документов	К-во листов	Примеч.
I	2	3	4	5	6
	I. МАТЕРИАЛЫ ХАТАЕВОЙ Е. И.				
	I. I. Творческие материалы				
I.	Программы концертов/авторских и с участием Хатаевой Е.И/, буклеты, билеты.	3 ноября 1918г. октябрь 1938г.	75	105	оц
2.	Альбомы с наклеенными вырезками о выступлениях Е. И. Хатаевой /концертный репертуар, перечни гастрольных поездок, фотографии в костюмах, отзывы прессы, рекламные объявления/.	24 марта 1917г. 28 июня 1938г.	392 л-та 4 альбома	135	оц
3.	Афиши о выступлениях Е. И. Хатаевой и С. И. Гусева-Оренбургского	[7 августа 1918 года 30-е гг.]	5	5	
	I. 2. Публикации и рукописи				
4.	"Армекинада. Дневник артистки в дни революции". Повесть. Машинопись. Неполный экземпляр.	[1922]	I	74	оц
5.	"Дневник артистки во время революции". Повесть. Черновик. Автограф.	[1920-е гг.]	3	286	оц
6.	Дневник. Беллетризованные записки. С дарственной надписью С. И. Гусева-Оренбургского от 27.08.20.	5 ноября 1920г. 29 сентября 1926г.	I	80	оц
7.	"Неисчерпаемый кладезь", "Сказка", "Смена годов", "Искатели жемчуга", "В. Стасов, великий менеджер", "Песни новой жизни", "Современная песня и ее исполнители", "Стравинский и другие музыканты", "Америка накануне войны", Рассказ, статьи. Вырезки из журнала "Временник" и газеты "Русский голос" за подписями Е. Хатаева, Ф. Ванина, Ба-Ля. В статье "Искатели жемчуга" имеется авторская правка С. И. Гусева-Оренбургского.	[1924-1929гг.]	II	I0	оц

1	2	3	4	5	6
8.	"Сказка.О жизни народной артистки Марии Дмитриевны Кривополеновой".Статья. Машинопись.	[1924г.]	I	4	
9.	"Письмо,полученное от собственной смерти","Вся моя артистическая деятельность.."Рассказ, наброски к повести.Черновики. Автограф.	[1924г.]	I	21	
10.	"Письмо от смерти","Воспоминания детства /у Лещинских/", "Из письма к лейтенанту Полю", "Елки".Рассказы.Автограф.	1927-1939гг.	I	42	044
11.	["Смена годов"]. Рассказ. Авторизованная машинопись за подписью Б.Ванина.	[1929г.]	I	2	
12.	"Летучие записки.Нью-Йорк-Париж."Черновые наброски. Автограф.	[1930гг.]	I	20	
13.	"..Какая-то смешная станция", "Травиата","...Я бегу на свидание".Рассказы.Автограф.	1935г.	I	15	044
14.	Выписки, черновые записки, заметки на темы музыки,поэзии, искусства.	б/д	7	85	
	I.3.Письма к Е.И.Хатаевой и дарственные надписи				
15.	Письма Алисова П.Б.	1929г.	3	6	
16.	Письма,записки,визитные карточки Bennien, du Hilaire.	[1935г.]	13	15	
17.	Письма Болдырева С.Ю.	[1917]	2	4	
18.	Письма,визитная карточка Capi Maurice.	1936г.	6	6	
19.	Письмо Карышева Ильи	25сентября 1915г.	I	I	
20.	Письма Кияновского М.И.	1917	2	5	

I	2	3	4	5	6	
21.	Письма, стихотворные послания Левина В.М.	22 октября 1926г.- 12 марта 1940г.	10	15		оч
22.	Письмо Левина И.М. со стихами, обращенными к Е.И.Хатаевой	б/д	I	2		
23.	Письма Lolo /псевд. Мушитейна Л.Г./ и его стихи, обращенные к Е.И. Хатаевой.	1929г.	8	8		оч
24.	Письмо Самодаева Григория Семеновича / мужа Зинаиды Ивановны, сестры Е.И.Хатаевой/.	2 марта 1918г.	I	I		
25.	Поздравительная открытка, стихи Хатаёва И.Д./первого мужа Е.И.Хатаевой/.	7 ноября 1908г.- [не позже 1917 года]	5	5		
26.	Письмо Шировской Е.	5 мая 1922г.	I	I		
27.	Письма Шировского М.	июль 1922г.	3	6		оч
28.	Письма, телеграммы, записки, стихи неустановленных лиц.	3 июня 1914г.- 1937г.	65	105		
29.	Визитные карточки, адреса	б/д	6	6		
30.	Арго. Старая Англия.-Изд. "Litera", Харьков, 1919. Стихи. С дарственной надписью автора /Андрея Марковича Гольденберга/ от 06.04.20.		I	32 с.		оч
31.	Бухов Аркадий. Нерассказанное. Стихотворение, опубликованное в журнале "Новый Сатирикон". С дарственной надписью.	[не позже 1918г.]	I	I		

1	2	3	4	5	6
	I.4. Материалы к биографии				
32.	Членский билет, удостоверение.	1921г.	2	2	
	I.5. Материалы, собранные для работы и по интересующим фондообразователя темам				
33.	Исиченко П.И. Статья о народном творчестве. Автограф и авторизованная машинопись с дарственной надписью Е.И. Хатаевой.	[1917г.]	2	46	
34.	Вырезка из газеты " Русский голос" с публикацией о приезде из Шанхая Ваниной К.И.	26марта 1928г.	I	I	
35.	Вырезка из газеты "Le petit Niçois" с публикацией о Hilaire du Berrier	24 сентября 1937г.	I	I	
	I.6. Материалы о фондообразователе				
36.	Публикации в газетах "Дальневосточная республика", "Русский голос", "Gymnos" о Хатаевой Е.И.	29июня 1921г.- январь 1929г.	4	5	
	I.7. Изобразительные материалы				
37.	Портреты Хатаевой Е.И. Рисунки Н.Лескова, Л.Ахтырского/Устименко/ Н.Цицковского, И.Карышева, М.Цировского, Jofel, du Berrier.	1918-1935гг.	18	16	04
38.	Фотографии Е.И.Хатаевой и ее близких / С.И.Гусева-Оренбургского, К.И.Ваниной, З.И.Самодаевой и др./	1919-1930гг	17	17	04
39.	Портреты Е.И.Хатаевой работы художников Д.Бурлюка, И.Левина, Н.Рерихина. Печатные и фоторепродукции.	1923-1930гг	10	10	04
40.	Фотооткрытки и репродукции фотографий Е.И.Хатаевой, С.И. Гусева-Оренбургского, Л.Г.Мунштейна.	[1920-1930гг.]	7	7	04

1	2	3	4	5	6
41.	Фотооткрытки, вырезки из журналов с видами городов, где выступала Е.И.Хатаева.		I8	25	
	2.МАТЕРИАЛЫ ГУСЕВА-ОРЕНБУРГСКОГО С.И.				
	2.I. Творческие материалы				
42.	Страна отцов.-Петроград, 1923,Роман. С дарственной надписью автора Самодаевой З.И. Нью-Йорк,1928г.		I	256с.	04
43.	[Страна отцов]. The land of the fathers. -Нью-Йорк,1924.Роман.Перевод Н.Н.Селивановой на английский язык. С дарственной надписью автора Ваниной К.И. от 04.12.24.		I	298с.	04
44.	Бессмертный Прохорыч.-Чита, 1921,Рассказ. 2 экземпляра с дарственными надписями автора Е.И.Хатаевой и К.И.Ваниной.		2	32с.	04
45.	Облик Москвы.-Чита,1921. Очерки. С дарственной надписью автора Ваниной К.И.		I	32с.	04
46.	"Погост" Набросок. Машинопись с авторской правкой и посвящением Е.И.Хатаевой.	1921г.	I	I	
47.	Журнал-бюллетень "Временник" № I с публикациями рассказов и статей Хатаевой Е.И. и Гусева-Оренбургского С.И.	1924г.	I	I8	04

1	2	3	4	5	6
48.	"Экзамен", "Всадник", "Смерть", "Человек", "Сон наяву". Рассказы. Вырезки из газеты "Русский голос".	1929г.	5	5	04
49.	Стрела.-Париж, 1933. Рассказ.		I	17с.	04
50.	"В темном кабинете священника". ["Курочка"]. Рассказ. Авторизованная машинопись.	8/9	I	2	
51.	"Волшебное кольцо Амон-Голона". Рассказ. Машинопись с авторской правкой.	8/9	I	13	
52.	["Народное творчество"], "Художник", "Избранник". Рассказы, статьи. Машинопись с авторской правкой. Неполный экземпляр.		I	II	
53.	"Слово о песне". Статья. Машинопись с авторской правкой.		I	2	
54.	"Петрушка". Сказка. Поэма. Машинопись.		I	2	
55.	Стихи, обращенные к Е.И.Хатаевой. Автограф.	[1922-1934гг.]	9	9	
56.	"Роман жизни моей". Автобиографическая статья. Вырезка из газеты "Русский голос".	17марта 1929г.	I	I	04
57.	"Дневник беллетриста". Беллетризованные записки, наброски произведений. Автограф.	29августа 1919г.-декабрь 1921г.	I	81	04
58.	"Проекты игр, театров и игрушек". Эскизы, описания. Автограф.	1931г.	I	15	

1	2	3	4	5	6
	2.2. Письма С.И.Гусева-Оренбургского				
59.	Письма Гусева-Оренбургского С.И. Е.И.Хатаевой и К.И. Ваниной.	2марта 192Iг.- 5февраля 1940г.	I6	26	04
	2.3. Материалы,собранные для работы и по интересующим фондо-образователя темам.				
60.	"О турах златорогих","Фома и Ерема","Старина про Илью-Муромца",Былины.Машинопись.	б/д	I	2	
6I.	Вырезка из газеты " Русская мысль" с публикацией рассказа А.Петрищева "Медвежий пот"	[не ранее 1922г.]	I	I	
62.	Вырезка из "Рабочей газеты" с публикацией о С.А. Есенине.	2 января 1926г.	I	I	
	2.4.Материалы о фондообразователе				
63.	Публикации в журнале "Блестки", в газете " Русский голос" о С.И.Гусеве-Оренбургском.	1923-1929гг.	4	5	
	3. МАТЕРИАЛЫ ИЛЬИНА Н.И.				
64.	Документы Ильина Николая Ивановича: шутливый адрес от сотрудников по "Плембеку" и стихотворения Саши Черного /Гликберга А.И./ с посвящением Н.И.Ильину /автограф/.	1919г.	3	3	04
	4. МАТЕРИАЛЫ ВАНИНОЙ К.И				
65.	Письма различных корреспондентов и дарственная надпись Ваниной К.И./он.внутренняя опись/.	I2января 1934г.- 20марта 1952г.	6	6 +Iл. внутр. описи.	04

1	2	3	4	5	6
66.	Газеты "Православная Карпатская усь" "Советский патриот"	6 января 1934г. - 30 октября 1947г.	4	7	
67.	Религиозная литература: статьи из церковных изданий, поучения, тропари, кондаки /отрывки/.				
67а	Ксерокопії документів, що виявлені у державному архіві Курської області	0/9 1850-1911	10	17	28

В опись внесено 67 / шестьдесят семь/ дел с № I по № 67 -786 / семьсот восемьдесят шесть/ документов на I446 / одной тысяче четыреста сорока шести/ листах + 650 /шестистах пятидесяти/ страницах + I / одном/ листе внутренней описи.

Опись составила
архивист I категории — Кинш Н.В.

Зав.отделом государственного учета и научно-справочного аппарата документов — Гирман Р.М.

Проверено наличие дел и документов 23.03.92

Именной указатель

Алданов Марк /наст. ф.Ландау Марк Александрович/ 1886-1957, Киев-Ницца. Русский писатель, историк. Эмигрант.
Фонд.д.60, л. I/об/

Алисов П.Ф критик, журналист;
Фонд, д. I, л. 49; д. I5 л. I-6.

Алчевский Иван Алексеевич /1876-1917/ - русский артист оперы, драматический тенор. Был также выдающимся исполнителем камерной музыки.
БСЭ, т. I, с. 466.
Фонд, д. 4, л. 20.

Арго /псевд. Андрея Марковича Гольденберга/ /1897- /-поэт, драматург.
ЛЭ, т. I, с. 692.
Фонд, д. 30, с. I-32.

Арцыбашев Михаил Петрович / 1878-1927/ -русский писатель. После Октябрьской революции эмигрировал за границу.
БСЭ, т. I, с. 306.
Фонд д. 4, л. 7.

Аскольдов Г.Л - артист Петроградского театра Незлобина.
Фонд д. 2, л. 8.

Бихтер Михаил Алексеевич / 1881-1947/-советский пианист, дирижер и педагог.
БСЭ, т. 3, с. 403.
Фонд, д. I, л. I, I4 об, д. 4, л. 20-2I, 57.

Блиндер Наум -музыкант, скрипач.
Фонд, д. 7, л. I.

Бугамелли Ф. -профессор Харьковской консерватории. После революции-эмигрант.
Фонд, д. 2, л. 42об; д. 4, л. 3; д. 5, л. I.

Букиник Михаил - музыкант, виолончелист
Фонд, д.2, лл.4, 48об, 49.

Буолюк Давид Давидович /1882-1967/- русский поэт и художник. В 1920г. эмигрировал, с 1922г. жил в США. В 1956 году приезжал в СССР.

БСЭ, ст.3, с.134.
Фонд, д.1, л.30об; д.2, л. 43, 55об, 57об; д.39.

Бухов Аркадий поэт, сотрудник "Нового Сатирикона".
Фонд, д.31.

Венгерова Изабелла - профессор консерватории, пианистка.
Фонд, д.2, лл. 4, 49.

Волошин Максимилиан Александрович / наст.ф. Кириенко-Волошин/ /1877-1932/- русский поэт. В 1890-х гг. поселился в Коктебеле. Стоял вне литературных группировок.

БСЭ, т.5, с.331.

Фонд д.1, л.140об.;
д.4, л.62-63;
д.6, л.41об-42об.

Вульф Павла Леонтьевна / 1878-1961/ - русская советская актриса. После Октябрьской революции приняла участие в организации первого советского театра в Крыму.

ТЭ, Дополнение с.73-74.

Фонд д.6, л.41об.

Галина / псевд. Глафиры Адольфовны Эйнерлинг / 1873- ? / поэтесса и беллетристка.

ЛЭ, т.2, с.366.

Фонд, д.6, л.17, 60.

Гнесин Михаил Фабианович / 1883-1957/ -советский композитор, педагог, музыкальный деятель. С 1908 г. занимаясь музыкально-просветительной деятельностью, преподавал теоретические дисциплины в муз. училищах Екатеринодара и Ростова-на-Дону.

БСЭ, т.6, с.615.

Фонд, д.2, л.41об, 42об;
д.4, л.20, 56, 57, 59;
д.5, л.211.

Горовиц Александр - профессор Харьковской консерватории, ученик Скрябина.
фонд, д.2, л.7.
д.7, л.I.

Гронский Франц -советский государственный деятель.
фонд, д. 4, л.3I;
д.5, л.84-88, I00-I06;
д.6, л. 3I об-35.

Гусев Сергей Иванович /наст. фамилия и имя Драбкин Яков Давидович / 1874-1933/ - советский партийный и государственный деятель. В 1918-1920гг.-член РВС Юго- Восточного и Южного фронтов.
БСЭ, т.7, с. 460.
фонд, д.6, л. I7об.

Давыдово-Саботницкий - русский певец.
фонд д. 4, л.25, 27.

Дункан Айседора / 1878-1927/ - американская танцовщица.
БСЭ, т.8, л.540.
фонд, д.2, л. 4Iоб.

Жуков Иннокентий Николаевич- скульптор.
Фонд, д.6, л.62 об-64.

Забела-Врубель Надежда Ивановна / 1868-1913/ - русская певица /лирико- колоратурное сопрано/. Много выступала как концертная певица.
БСЭ, т.9, с.26I-262.
Фонд, д. 4, л.20.

Завадский Юрий Александрович /1894-1977 /-советский режиссер и актер. Ученик Вахтангова.
БСЭ, т.9, с.265.
Фонд, д. 4, л. 44.

Задорин Иван - виртуоз-балалаечник
Фонд, д. 4, л. 44.

Зиновьев — советский партийный и государственный деятель.
Фонд, д. 6, л. 17об.

Иличенко Петр Иванович — магистр Петроградского университета, искусствовед.
Фонд, д. 2, л. 12;
д. 6, л. 22;
д. 33.

Калинин Михаил Иванович / 1875-1946/ -деятель Коммунистической партии и Советского государства. В марте 1919 года избран председателем ВЦИК, с 1922 года - председатель ЦИК СССР.
БСЭ, т. 11 с.
Фонд д. 4, л. 59-60, 63, 64-65.

Сани Maurice -генеральный консул королевства Монако.
Фонд, д. 18, л. 1-6.

Карышев Илья - композитор.
Фонд, д. 19, л. 1.

Кирженец Николай Петрович -русский журналист, эмигрант.
Фонд, д. 6, л. 77 об.-80;

Краснощеков Александр Михайлович / 1880-1937/-советский государственный и партийный деятель, один из руководителей борьбы за установление Советской власти на Дальнем Востоке.
БСЭ, т. 13, с. 341.

Фонд, д. 4, д. 69-70.
д. 6, л. 540об-550об, 560об-57.

Кривополенова Мария Дмитриевна / 1843-1924/ - русская сказительница.
БСЭ, т. 13, с. 422.

Фонд, д. 7, л. 1об, 2, 5, 6;
д. 8, л. 1-4.

Кун Бела / 1886-1939/ - деятель венгерского и международного рабочего движения. Участвовал в вооруженной борьбе против белогвардейцев в Крыму, был членом Реввоенсовета 6-ного фронта, председателем Крымского ревкома.

БСЭ,т.13,с.608

Фонд д.4,л.63
д.5,л.234
д.6,л.41

Кусевицкий Сергей Александрович / 1874-1951 / -русский дирижер, контрабасист и музыкальный деятель. В 1920г. уехал за границу.

БСЭ,т.14,л.50.

Фонд д.4т.20.

Левин Вениамин Менцевич / псевдоним В. Мечтатель/- поэт, журналист,один из инициаторов " Вольфилы"

Фонд д.1,л.40б,48об.;
д.2,л.45,56об.,л.17;
д.4,л.71;
д.6,л.60-60об.,68об-73об.;
д.21.

Левин Иосиф Менцевич - художник,

Фонд д.1,л.24,25,50-53,56,59об.,61,87-90,104,120;
д.39. (портреты Хлебникова)

Лесков Николай Иванович -художник,

Фонд д.4,л.43;
л.6,л.22;
д.37.

Лодий Зоя Петровна / 1886-1957/ - русская советская певица /лирическое сопрано/, педагог. С 1912 года выступала с концертами в городах России и за рубежом.

БСЭ,т.14,с.611.

Фонд д.4,л.12,20.

Lolo /Дж-и /-псевд.ф. Мунштейн Л.Г.- русский писатель.

Фонд д.1,л.40об,85,90;
д.2,л.125;
д.23,л.1-9;
д.40.

Луначарский Анатолий Васильевич / 1875-1933 / - советский государственный деятель, писатель, критик, искусствовед. После Октябрьской революции в 1917-29гг. -нарком просвещения.

БСЭ, т. 15, с. 66.

Фонд, д. 4, л. 66;
д. 6, л. 47об.

Макухин Евгений - пианист.
Фонд, д. 4, л. 43, 44.

Маслов Петр Павлович / 1867-1946/ - русский экономист, социал-демократ. После Октябрьской революции отошел от политической деятельности, вел педагогическую и научную работу, занимался проблемами политической экономии социализма.

БСЭ, т. 15, с. 443.

Фонд, д. 6, л. 62-63об.

Мишаков М. - скрипач.
Фонд, д. 2, л. 46, 48.

Мозжухин Александр Ильич / 1879- ? /- русский артист оперы / бас/. Гастролировал в различных городах России. В 1920 -х гг. уехал за границу.

ТЭ, т. 3, с. 877.

Фонд, д. 4, л. 20.

Новиков -Прибой Алексей Силыч / наст. ф. Новиков/ /1877-1944/- русский советский писатель.

БСЭ, т. 18, с. 66.

Фонд, д. 4, л. 66, 67, 68.
д. 6, л. 47, 49об, 51об.

Оленин А. -композитор, собиратель, гармонизатор русской песни.
Фонд, д. 4, л. 1, 20.
д. 5, л. 2.

Оленина - Д'Альгейм Мария Алексеевна /1869-1970/ - русская камерная певица/ меццо-сопрано/ Была выдающейся исполнительницей и пропагандисткой вокального творчества композиторов " новой русской школы" и особенно М. П. Мусоргского. В 1918году поселилась в Париже. В 1959г. вернулась в СССР.

БСЭ. т. 18, с. 373.

Фонд, д. 4л. 12, 13, 20.

Петренко Елизавета Федоровна -/1880-1952/ - русская советская певица / меццо-сопрано/ и вокальный педагог.

ТЭ,т.4,с.331.

фонд,д.4,л.17,28,29.
д.6,л.30 об.

Петрищев А. -русский писатель.
фонд,д.60,л.1.

Пешкова Екатерина Павловна

д.6,л.17

Покрасс Самуил Яковлевич / 1897-1939/ -эстрадный пианист и композитор.

БСЭ.т.20,с.166.

фонд,д.4,л.25.

Пятницкий Митрофан Ефимович /1864-1927/ - советский музыкант, исполнитель и собиратель русских народных песен.

БСЭ,т.21,с.293.

Фонд,д.1л.140об.
д.4,л.3,7,10,14.
д.5,л.2-8,10,34-36,38-39.
д.6 л.80об,46.
л.7,л.3.

Риттер Павел Григорьевич - профессор Харьковского университета и консерватории, музыкальный рецензент, пианист.

Фонд,д.2,л.81.

Серафимович Александр Серафимович / псевд. наст.ф.Попов/ /1863-1949/ - русский советский писатель.

БСЭ,т.23,с.276.

фонд,д.6,л.47об.

Сивачев - писатель.
Фонд,д.4,л.66,67.
д.6,л.47,49об,51об.

Скиталец Степан Гаврилович / 1869-1941-/ русский советский писатель. В 1922-1934 гг. жил за границей.

БСЭ,т.23,с.507.

фонд,д.1,л.140б.
д.4,л.66,68,69-70.
д.6,л.7,50,53об-54,59об-60.

Станиславский Константин Сергеевич/ наст. ф.Алексеев/-/1863-1938/- советский актер, режиссер,педагог,теоретик театра.

БСЭ,т.24,с.413-414.

фонд,д.1,л.140б.
д.2,л.41об,
д.4,л.26.
д.6,л.43об.

Стасов Владимир Васильевич / 1824-1906/ - русский худож. и муз. критик,один из крупнейших деятелей русской демократической культуры.

БСЭ,т.24,с.435.

фонд,д.7,л.3об.

Термен Лев С. инженер

БСЭ,т.25,с. 473.

фонд,д.2,л.62об,78.
д.7,л.1.

Тренев Константин Андреевич / 1876-1945/ - русский советский писатель, драматург.

БСЭ,т.26,с.182.

фонд,д.6,л.41об.

Тэффи / псевд.наст. ф.Лохвицкая,по мужу Бучинская /1872-1952/- русская писательница. С 1920г. - в эмиграции.

БСЭ,т.26,с.406.

фонд,д.1,л.85.

Репин Николай - русский художник,эмигрант.

фонд,д.2,л.44об,
д.39.

Цветаева Марина Ивановна / 1892-1941/ - русская советская поэтесса.

БСЭ,т.28,с.444-445.

Фонд д.65.

Цинковский Н. - художник, эмигрант.

Фонд,д.2,л.57об.
д.37.

Черный Саша / наст.ф. Гликберг Александр Михайлович/ /1880-1932/-русский поэт-сатирик.Эмигрировал в 1920 году.

БСЭ,т.29,с.106.

Фонд,д.2,л.56об.
д.64.

Шаляпин Федор Иванович /1873-1938/-русский певец / бас/.В 1922 году уехал за границу.

БСЭ,т.29,с.277.

Фонд,д.2,л.41об,65.
д.4,л.26,27,69.

Шилов Дмитрий Самойлович / 1893-1952-/один из руководителей борьбы за Советскую власть в Сибири и на Дальнем Востоке. В 1920-22гг. командующий Восточно-Забайкальским и Амурским фронтами, председатель Учредительного собрания, зам. председателя Совета Министров ДВР.

БСЭ,т.29,с.402.

Фонд,д.4,л.71-72.
д.6,л.55об,56об.

Шилов Степан Самойлович - партизан,один из руководителей борьбы за Советскую власть в Сибири и на Дальнем Востоке.

Фонд,д.4,л.72-73.

Шмелев Иван Сергеевич / 1873-1950/-русский писатель.Эмигрировал в 1922году.

БСЭ,т.29,с.442.

Фонд,д.4,л.63.
д.6,л.41.

Шировский Метислав - художник
Фонд д.27
д.37

Фрок Сол / 1888 - ? американский театральный деятель, антрепренер. В 1905 г. эмигрировал из России в США.
ТЭ, М. 1967, Дополнение, с.206
Фонд д.2, л4об, 43

Ясер Иосиф - профессор Московской консерватории, эмигрант.
Фонд д.2, л.35об, 46

Приложение № I
к описи № I
фонда № Р-7627

СПИСОК
фонодокументов, переданных в хранилище кинофотофонодокументов Государственного архива Сумской области.

I. Грампластинка с записью Хатаевой Е.И. / поврежденная/

Всего в список внесено I /один/ фонодокумент.

Передала архивист I категории Н.В.Киш

Приняла архивист II категории И.А.Чернышева

06.12.90.

В данной описи
пронумеровано 29 (двадцать
девять)
Дата 06.12.90.