P 7703

oeuvre 1

Державний архів Сумської області

Олексій Дмитрович Кузьменко
/член Спілки журналістів УРСР, художник- екслібрисист,
старший методист по образотворчому мистецтву
обласного науково- методичного центру народної творчості
і культурно-освітньої роботи управління культури
облвиконкому/.
/1940-

Фонд № Р-7703

О П И С № 1

справ постійного зберігання
фонду особового походження
за 1951-1994 роки.

З М І С Т

		арк.
І.	Титульний аркуш	І
ІІ.	Зміст	2
ІІІ.	Передмова до опису	3-7
ІУ.	Описова частина.	
	І. Творчі матеріали О.Д. Кузьменка та ті, що характеризують його громадську діяльність	8-І3
	2. Матеріали, зібрані фондоутворювачем до рубрики " Мистецьке життя Сумщини", які пов"язані з його службовою та журналістською діяльністю.	І4-29
	3. Матеріали про діяльність обласного науково-методичного центру народної творчості і культурно-освітньої роботи Управління культури облвиконкому.	29-3І
У.	Анотований іменний покажчик.	32-35

Передмова
до опису справ фонду особового походження
Олексія Дмитровича Кузьменка.

Народився Олексій Дмитрович Кузьменко 1 листопада 1949 року в с. Олексіївка Сумського району Сумської області у родині колгоспників. У 1956 році вступив до Олексіївської восьмирічної школи, яку успішно закінчив у 1965 році. У цьому ж році родина Кузьменків переїжджає до м. Суми. Тут, у середній школі № 1 Олексій здобуває середню освіту, одночасно навчаючись у студії образотворчого мистецтва під керівництвом М.Д. Бончевського.

З 1968 по 1970 рік служить у лавах Радянської Армії в м. Полярний, у військах ПВО, старшим писарем відділу кадрів.

Після Армії повертається до Сум і працює тут на різних роботах: фотолаборантом у будинку побуту, інженером- конструктором заводу " Центроліт", головою профкому учнів Сумського ПТУ, художником СМО ім. М.В. Фрунзе, художником- оформлювачем виробничих, художньо-оформлювальних майстерень. І в той же час, з 1974 по 1979 рік, заочно навчається на художньо-графічному факультеті Курського педагогічного інституту. 1/

Олексій Дмитрович належить до молодшого покоління сумських графіків. Перші кроки в мистецтві зробив у обласній художній студії при Будинку народної творчості.
Навчання в Курському державному педагогічному інституті на художньо-графічному факультеті остаточно сформувало його як графіка.

У майстерні І.П. Щербакова він одержав перші навики гравіювання, досконально вивчав композицію, графічні техніки. До того часу відноситься серія графічних портретів та пейзажів, що вдало ілюструє його як всебічного майстра. Слід відзначити його перші портретні роботи: " Дідусь" / 1974р/, "Мої батьки" / 1975р/.

У перших екслібрисах О.Д. Кузьменко показав технічне чуття графіка і його тематичне розуміння. Його інтерес у цій області складається з декількох напрямків. По-перше- це виконання книжкових знаків, по друге- їх колекціонування, а також вивчення теоретичних питань з історії екслібрису та його розвитку.

---

1. Фонд Р-7703, оп. 1, спр. 39

На основі своєї збірки Ю.Д. Кузьменко дослідив тему: "Шевченкіана в екслібрисі".

Ретельно вивчивши іконографію О.С. Пушкіна, він вдало імітує стиль пушкінських автографів. До найбільш вдалих слід віднести екслібрис М. Потапової. До одного з найбільш вдалих книжкових знаків треба віднести " Ахматовіану" /1979р./. Її володар-київська поетеса Е.Ольшанська.

Цей знак не тільки вказує на те, кому належить робота, але своєю стилістичною мовою передає чудову ахматовську поезію.

Серед цікавих та вдалих робіт художника вирізняється екслібрис Юлії і Русика, книжковий знак С. Скляра. Автором виконано також і марку міського клубу екслібрисистів, вирішення якої представлено оригінальною шрифтовою композицією.

Працюючи в екслібрисі, не залишає він графіки в цілому. Портретний жанр дає спроможність розкрити духовний світ людини, її уподобання.

До кращих робіт часу належить " Портрет Т.Г. Шевченка"./1984р/

Олексій Кузьменко- автор багатьох плакатів та малюнків, які виконував для обласної комсомольської газети " Червоний промінь".2/

Багатий діапазон тем вказує на широкий кругозір художника.

На протязі 1975-1985 років - він учасник виставок екслібрису не лише в багатьох містах Радянського Союзу, а й за кордоном /Англія, НДР, Італія, Франція, Чехословаччина/.

З липня 1979 року по липень 1987 року Олексій Дмитрович працює художником будинку політосвіти, а з серпня 1987 року і по 1995 рік- він старший методист по образотворчому мистецтву обласного науково- методичного центру народної творчості і культурно- освітньої роботи управління культури облвиконкому.2/

Олексій Дмитрович проводить величезну роботу по відродженню народних промислів, популяризації творчості художників Сумщини, не лише в містах колишнього Радянського Союзу, а й за кордоном.

Кузьменко-голова Сумського відділення Української асоціації народної творчості і художніх ремесел, голова Сумського клубу екслібрисистів і любителів графіки, керівник дитячої студії "Графіка". Він -член координаційної Ради Народного Руху України за перебудову, редактор газети обласного історико- краєзнавчого товариства " Спадщина".

---

2. Фонд Р-7703, оп. І, спр.7.

З 1984 року - О.Г. Кузьменко член спілки журналістів України.

У січні 1990 року був висунутий міською організацією товариства української мови імені Т.Г. Шевченка кандидатом у депутати Сумської міської Ради народних депутатів по виборчому округу №28.

З 1995 року Олексій Дмитрович працює заступником голови товариства " Феліцітас" та є головним редактором газети " Ми разом" / газета Сумського міського товариства допомоги дітям-інвалідам, що мають розумову відсталість, "Феліцітас"/. З 15 серпня 1999 року Олексій Кузьменко - директор центру соціально-трудової реабілітації інвалідів " Спільнота". Центр займається профорієнтацією і працевлаштуванням інвалідів- підлітків / після 18 років/ з вадами психо- фізичного розвитку.

Олексій Дмитрович- чуйна, добра людина. Де б він не працював, скрізь вболіває за доручену справу, всі свої сили і вміння віддає людям.

Документи Олексія Дмитровича Кузьменка передані до Держархіву Сумської області ним самим на протязі 1989-1997 років. У заяві на ім'я директора архіву, датованою 11 травнем 1990 року, фондоутворювач просить закрити доступ до переданих ним документів до 2000 року.

На протязі 1991-1997 років на документи фонду було складено 5 здавальних описів.

З березня по листопад 2000 року була проведена науково- технічна обробка документів / текстологічна робота, поаркушна експертиза, формування справ, поаркушна систематизація всередині справ, складання заголовків, опису та науково- довідкового апарату до нього/, в результаті був складений опис № 1 справ постійного зберігання фонду особового походження за 1951-1994 роки, сформовано 178 справ, які охоплюють 1373 документи. Виділені дублетні та малоцінні документи.

Весь матеріал в описі розміщений по розділах, кожен з яких об"єднує однорідні за змістом документи.

Документи в підрозділах першого і третього розділів просистемазизовані за хронологією, а перший підрозділ другого розділу - за алфавітом прізвищ художників.

До першого розділу входять творчі матеріали О.Д. Кузьменка. Це каталоги виставок та бібліографічні покажчики, статті, дописи та замітки. Невеликий підрозділ складають листи фондоутворювача.

ле службового листування Олексія Дмитровича з директором Будинку чехословацько-радянської дружби в м. Братіслава, відділом Шевченкознавства інституту літератури АН УРСР, з правлінням добровільного товариства любителів книги УРСР, редакціями обласних газет з питань проведення ювілейних конференцій та виставок, публікації статей.

Серед кореспондентів О.Л. Кузьменка художник-екслібрисист із Москви Г.А. Кравцов та колекціонер екслібрисів Р.І.Олексіїв, художник із Києва А.І. Мистецький, художник-екслібрисист зі Львова В.В. Вітрук, філолог, перекладач з французької О.І.Назаренко та інші.

У підрозділах справи посистематизовані за хронологією.

Чималу групу складають документи 5-го підрозділу- це матеріали,зібрані фондоутворювачем для своїх робіт та на теми,що його цікавлять.

Це примірники різних газет.До документів,які пов'язані з громадською діяльністю фондоутворювача відносяться матеріали про підготовку та створення Всесоюзного об"єднання клубів екслібрисистів при Всесоюзному науково-методичному центрі народної творчості та культурно-освітньої роботи, матеріали його передвиборної кампанії,як кандидата в депутати Сумської міської Ради народних депутатів, протоколи засідань координаційної ради Народного Руху України за Перебудову, статут історико-краєзнавчого товариства "Спадщина".

Великий другий розділ складають матеріали,зібрані фондоутворювачем до рубрики " Мистецьке життя Сумщини", які пов"язані з його службовою та журналістською діяльністю. Олексій Дмитрович зібрав багатий матеріал про художників Сумщини та матеріали художніх виставок. Чимале місце в описі займає підрозділ з матеріалами, підготовленими обласним науково-методичним центром народної творчості і культурно-освітньої роботи до Шевченківських днів та виставка в ЧРУР " Екслібриси Шевченкіана" та виставка самодіяльного мистецтва " Земля Путивльська".

І завершує опис чималий третій розділ з матеріалами про діяльність обласного науково-методичного центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому.Тут і матеріали про діяльність обласної студії образотворчого мистецтва Сумського клубу екслібрисистів та студії " Графіка",і відомості про склад самодіяльних художників

та майстрів декоративно- прикладного мистецтва, і матеріали семінарів- практикумів з образотворчого мистецтва самодіяльних художників і майстрів прикладного мистецтва по підготовці до виставок народної творчості.

Майже всі документи фонду написані українською мовою, мають свої крайні дати.

До фонду складений науково- довідковий апарат. Опис, передмова до опису, анотований іменний покажчик.

Фізичний стан документів хороший.

Зберігаються документи в папках з клапанами.

Аркуші кожної справи пронумеровані, вкладені аркуші з завірчими написами.

Головний спеціаліст відділу
зберігання, обліку та довід-
кового апарату. Л.М. Кузьменко

ПЕРЕДМОВА

До опису № 1 документів особового походження Кузьменка Олексія Дмитровича, члена Спілки журналістів УРСР, художника-екслібрисиста, старшого методиста по образотворчому мистецтву обласного науково-методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому

У 2013 році Кузьменко Олексій Дмитрович передав до Державного архіву Сумської області на державне зберігання документи, зібрані ним протягом останніх п'яти років.

У 2014 році проведена науково-технічна обробка документів (текстологічна робота, поаркушна експертиза, атрибуція, формування справ, поаркушна систематизація всередині справ, складання заголовків, опису та науково-довідкового апарату до нього). Результатом цієї роботи було продовження опису № 1 постійного зберігання за 1969-2006 рр., до якого внесено 101 справа, які включають 284 документів. Вилучені дублетні та малоцінні документи.

Весь матеріал в опису розміщений по розділах, кожен з яких об'єднує документи однорідні за змістом, систематизовані за хронологічною ознакою та за ступенем важливості. Склад документів відображає досить повну картину життєвого та творчого шляху художника. Це рукописи статей, друковані матеріали, каталоги художніх виставок, пленерів, особисті документи, листування, фотодокументи, матеріали наукових конференцій, тексти лекцій, екслібриси, малюнки, картини та ін. Документи написані переважно українською мовою, але є і ряд документів на іноземних мовах (російською, польською, англійською, німецькою та ін.)

До першого розділу входять документи що відносяться до творчої діяльності Кузьменка О.Д.: Статут Сумського клубу екслібрисистів, документи засідань клубу, план роботи, вирізки з газет і журналів зі статтями художника, інформаційні листи про роботу Сумського клубу екслібрисистів і любителів графіки, матеріали наукових конференцій, методичні рекомендації на допомогу самодіяльним художникам, акварелістам-початківцям, керівникам дитячих студій образотворчого мистецтва, матеріали до персональних художніх виставок.

Другий розділ складають листи фондоутворювачу. Це листи запрошення до участі у наукових конференціях, художніх виставках, подяки та ін.

Майже половина отриманих документів включено до третього розділу. У ньому містяться дарчі написи авторів книг, альбомів та буклетів, учасників художніх виставок, художників, друзів, колег Кузьменка О.Д.

Така ж кількість документів входить і до четвертого розділу – документи громадської і політичної діяльності; каталоги виставок, в яких приймав участь фондоутворювач, запрошення на виставки та засідання

клубів у Вільнюсі, Києві, Мінську, Москві, план роботи клубу сучасного екслібрису за 1987-1990 рр. на Сумщині. Тут і документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів, проведення обласних виставок декоративно-прикладного, образотворчого та фотомистецтва, програма науково-теоретичної конференції, присвяченої 100-річчю з дня народження скульптора, кінорежисера і драматурга І.П.Кавалерідзе, книги.

І завершує опис п'ятий розділ – це документи, зібрані фондоутворювачем для своїх робіт, та на теми, що його цікавлять. Вирізки з газет і журналів зі статтями художників, літераторів, друзів Кузьменка О.Д.

До фонду складений науково-довідковий апарат: опис, передмова до опису, внутрішні описи справ, іменний покажчик.

Фізичний стан документів задовільний.

Зберігаються документи в папках з зав'язками.

Аркуші кожної справи пронумеровані, складені засвідчувальні написи, оформлені обкладинки справ.

Головний спеціаліст відділу обліку,
зберігання та довідкового апарату Л.М.Гричановська

ПЕРЕДМОВА

До опису № 1 документів особового походження Кузьменка Олексія Дмитровича, члена Спілки журналістів УРСР, художника-екслібрисиста, старшого методиста по образотворчому мистецтву обласного науково-методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому

У 2013 році Кузьменко Олексій Дмитрович передав до Державного архіву Сумської області на державне зберігання документи, зібрані ним протягом останніх п'яти років.

У 2015 році було продовжено роботу з описування документів, проведена науково-технічна обробка документів (текстологічна робота, поаркушна експертиза, атрибуція, формування справ, поаркушна систематизація всередині справ, складання заголовків, опису та науково-довідкового апарату до нього). Результатом цієї роботи було продовження опису № 1 постійного зберігання за 1987-2011 рр., до якого внесено 163 справи, які включають 203 документи.

Весь матеріал в опису розміщений по розділах, кожен з яких об'єднує документи однорідні за змістом, систематизовані за хронологічною ознакою та за ступенем важливості. Склад документів відображає досить повну картину життєвого та творчого шляху художника. Це друковані матеріали, каталоги художніх виставок, пленерів, запрошення на виставки, тези доповідей наукових конференцій, альбоми, буклети, листівки екслібрисів Кузьменка О.Д. та інших художників. Документи написані переважно українською мовою, але є і ряд документів на іноземних мовах (російською, польською, англійською, німецькою та ін.)

До першого, другого, третього розділів входять документи що відносяться до творчої діяльності Кузьменка О.Д.: вирізки з газет і журналів зі статтями художника, газети зі статтями автора та інформації про роботу Сумського клубу екслібрисистів і любителів графіки, запрошення на художні виставки та науково-теоретичні конференції.

Четвертий розділ повністю відведений книжковим знакам: це і видання, проспекти виставок, буклети, каталоги, запрошення на виставки присвячені темі книжкових знаків. Також тут представлені бібліографічні покажчики.

Більша частина отриманих документів включена до п'ятого розділу. У ньому містяться каталоги виставок, в яких приймав участь фондоутворювач, запрошення на виставки та засідання клубів у Вільнюсі, Києві, Мінську, Москві, Сімферополі, Курську, Полтаві, Миколаєві, Івано-Франківську, Лубнах, Горькому, Вологді. Виставки художників за 1976-1991 роки на Сумщині. Тут і документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів,

проведення обласних виставок декоративно-прикладного, образотворчого та фотомистецтва. Каталоги світових виставок в Канаді, Хельсінки, Софії.

Шостий розділ містить в собі зображувальні матеріали – це листівки книжкових знаків, листівки екслібрисів музею залізничників, комплект екслібрисів до святкування 175-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка та ін.

Сьомий розділ містить в собі документи що відклалися у фонді, екслібриси у виданнях художників Сумщини, та художників ближнього та далекого зарубіжжя. Частина видань на литовській, естонській, німецькій, польській, італійській мовах.

І завершує опис восьмий розділ – це зібрані фондоутворювачем різні видання для своїх робіт, та на теми, що його цікавлять.

До фонду складений науково-довідковий апарат: опис, передмова до опису, внутрішні описи справ, іменний покажчик.

Фізичний стан документів задовільний.

Зберігаються документи в папках з зав'язками.

Аркуші кожної справи пронумеровані, складені засвідчувальні написи, оформлені обкладинки справ.

Головний спеціаліст відділу обліку,
зберігання та довідкового апарату Л.М.Гричановська

ПЕРЕДМОВА

До опису № 1 документів особового походження Кузьменка Олексія Дмитровича, члена Спілки журналістів УРСР, художника-екслібрисиста, старшого методиста по образотворчому мистецтву обласного науково-методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому

У 2015 році Кузьменко Олексій Дмитрович передав до Державного архіву Сумської області на державне зберігання документи, зібрані ним протягом останніх двох років, та документи з його особистого архіву за минулі роки .

У 2016 році проведена науково-технічна обробка документів (текстологічна робота, поаркушна експертиза, атрибуція, формування справ, поаркушна систематизація всередині справ, складання заголовків, опису та науково-довідкового апарату до нього). Результатом цієї роботи було продовження опису № 1 постійного зберігання за 1965-2015 рр., до якого внесено 48 справ, які включають 357 документів. Вилучені дублетні та малоцінні документи.

Весь матеріал в опису розміщений по розділах, кожен з яких об'єднує документи однорідні за змістом, систематизовані за хронологічною ознакою та за ступенем важливості. Склад документів відображає досить повну картину життєвого та творчого шляху художника. Це друковані матеріали, каталоги художніх виставок, пленерів, особисті документи, листування, матеріали наукових конференцій, екслібриси, картини та ін. Документи написані переважно українською мовою, але є і ряд документів на іноземних мовах (російською, польською, англійською, німецькою та ін.)

До першого розділу входять документи що відносяться до творчої діяльності Кузьменка О.Д.: книги, альбом - каталог з дарчими написами художнику, його колег та друзів Сумщини.

Другий розділ складають документи громадської та політичної діяльності. Це листування з Карлом Ізаковичем (письменником-збирачем мистецьких творів), запрошення Кузьменка О.Д. до ЧСРР від Вацлава Баштинця (оригінал), газета «Ми разом», головним редактором якої являється сам художник.

В третьому розділі розміщено зображувальні документи: екслібриси художника та малюнок Ганни Кікоть.

Більшість отриманих документів включено до третього розділу. До цього розділу входять документи що відносяться до творчої діяльності Кузьменка О.Д.: плакати, каталоги творів, проспекти виставок, запрошення на фото та художні виставки, програми творчого звіту учнів та викладачів Сумської дитячої музичної школи № 3, Сумської дитячої школи ім. М.Г.Лисенка, V міжнародної виставки в Любліні, листи, афіші, вирізки з газет. Також тут представлені бібліографічні покажчики.

До фонду складений науково-довідковий апарат: опис, передмова до опису, внутрішні описи справ, іменний покажчик.

Фізичний стан документів задовільний.

Зберігаються документи в папках з зав'язками.

Аркуші кожної справи пронумеровані, складені засвідчувальні написи, оформлені обкладинки справ.

Головний спеціаліст відділу обліку,
зберігання та довідкового апарату Л.М.Гричановська

Протокол експертно-
перевірчої комісії
держархіву Сумської
області
№18 від 29 листопада 2000р.

Затверджую
Директор держархіву
_____ Л.І.Заїка
"29" листопада 2000р.

п/п:	Заголовки справ	:Дата д-ів	: к-сть докум.	: к-сть: аркуш.	примітка
1	2	3	4	5	6
	I.Творчі матеріали О.Л.Кузьменка та ті,що характеризують його громадську діяльність.				
	1. Каталоги виставок та бібліографічні покажчики.				
I.	Каталог виставки книжкових знаків /Виданий друком екземпляр та друкований рукопис/. Укладач О.Л.Кузьменко./Експонувалися екслібриси із колекції О.Л.Кузьменка/.	1979р.	2докум.	28	
2.	Каталог виставки "Образ Леніна в екслібрисі". Упорядник О.Д. Кузьменко. Пояснення до каталога. Рецензія на рукопис каталога виставка.	1980р.	3	35	
3.	Рукопис каталога виставки "Білоруський книжковий знак" та запрошення на засідання клубу екслібристів "Знайомимося з авторами екслібрисів".	1982-1983рр.	2	12	
4.	Каталог виставки "Музика в екслібрисі./Вступна стаття Н.Ярчейка,матеріал підготував О.Кузьменко/.Лист О.І.Зуєва до О.Л.Кузьменка.	1983р.	3	4	
5.	Каталог виставки "Сучасний український книжковий знак" Укладач О.Л.Кузьменко "Вступна стаття до каталога.Відгук В.В.Шевва на рукопис каталога.	10травня 1983р. 1984р.	5	45	
6.	Каталог Республіканської виставки дитячого екслібриса /Виданий друком та друкований рукопис/ /О.Л.Кузьменко-заступник голови виставочного комітету та автор вступної статті/	1985р.	2	96	

1	2	3	4	5	6
7.	Каталог виставки О.Л.Кузьменка "Графіка. Екслібриси"./Виданий друком екземпляр та друкований рукопис/. Вступна стаття з відомостями про художника.	1986р.	4	23	
8.	Каталог творів образотворчого мистецтва художників Сумських художньо-виробничих майстерень художнього фонду УРСР,які були рекомендовані на аукціон 4червня 1989року./Упорядник О.Л.Кузьменко/.		I	8	
9.	Каталоги виставок " Архітектурні пам"ятки Сумщини". та Лебедин". Укладач О.Л.Кузьменко. Афіша та запрошення на виставку. Статті с.Побожія в газетах "Сумщина" та "Червоний промінь", "Архітектурні пам"ятки Сумщини на полотнах художників" та " Про те,що минає"/	тоВересня 1983р. 1994р.	6	II	
10.	Бібліографічний покажчик Дмитра Степовика " Українська мистецька класика, Болгаристика". Науковий редактор О.Л. Кузьменко./Виданий друком екземпляр та друкований рукопис/.	1988р.	2	99	
II.	Бібліографічний покажчик "Сергій Іванович Білокінь". Укладач- член Спілки художників СРСР О.Л.Кузьменко. /Гранки та друкований рукопис/.	1989р.	2	122	
	2.Статті,дописи та замітки				
12.	Стаття О.Л. Кузьменка "Перетворення " Бібліофіла"та "Зустріч з "Бібліофілом" Стаття у газеті " Друг,читача " Цей симпатичний "Бібліофіл" з відгуком на публікацію О.Л. Кузьменка "Статуетка-емблема". Фотографії статуетки "Бібліофіл"/чорниильниця,виготовлена Волокитинською мануфактурою середині XIX століття/.	1984р. 25вересня 1986р.	8	I7	

1 :	2	:3	:4	:5	:6
13.	Статті О.Д. Кузьменка "Український дитячий екслібрис", "Діти, книга, екслібрис", "Світ прекрасного", "Діти і екслібрис", "Хвилини дитячого натхнення", "Своєрідність талантів", "Дно знань присв"ячується".	1985р.	7	17	
14.	О.Д. Кузьменко. Методичні рекомендації на допомогу лекторам, активістам і організаціям товариства книголюбів "Екслібрис-знак книги". Рецензія мистецтвознавця С.І. Побєдія на рукопис.	1985-1987рр.	4	67	
15.	Дописи та замітки О.Д. Кузьменка "Відзнаки учасникам виставки" "Премія учениці", "Відзнака юним художникам", які були надіслані до редакції газет "Вечірній Харків", "Вільна Україна", "Закарпатська правда", "Комсомолець Запоріжжя", "Кримська правда", "Молодий комунар", "Прапор перемоги", "Червоний прапор".	1985р	9	10	
16.	Стаття О.Д. Кузьменка в газеті "Червоний промінь". Сумський "Андріївський узвіз"..та відгук на неї Надії Орченко стаття "З професійної точки зору".	2 Жовтня 1989р. 11 Листопада 1989р.	2	2	
17.	Рукописи статей О.Д. Кузьменка про розвиток та становлення дореволюційного та радянського екслібрису.	без дат	6	77	

3. Листи фондоутворювача

18.	Листування О.Д. Кузьменка зі істерои Батлером із Англії з питань прийняття участі в 9 міжнародному конгресі екслібрису в Оксфорді у серпні 1982 року.	10 вересня 1981р. 26 квітня 1982р.	26	36	
19.	Листування О.Д. Кузьменка з правлінням добровільного товариства любителів книги УРР. редакціями обласних газет з питань проведення республіканської виставки дитячого екслібриса.	22 січня 1985р. 7 січня 1986р.	13	14	

1	2	3	4	5	6
20.	Листування О.Л. Кузьменка з Кабінетом радянської графіки середньо-словацької галереї в Банській Бистриці, редакцією "Меридіани" та з директором Будинку чехословацько-радянської дружби в м. Братіслава з питань організації виставок екслібрисів та публікації статей.	13 листопада 1987р. 27 грудня 1988р.	7		8
21.	Листи О.Л. Кузьменка відділу Шевченкознавства інституту літератури А Н УРСР, Тадеушу Гудзовському, Ценову з питань проведення ювілейних конференцій та виставок.	10 липня 1987р. 28 жовтня 1988р.	5		6
	4. Листи до О.Л. Кузьменка				
22.	Листи О.Л. Кузьменку від Г.А. Кравцова. Запрошення на виставку книжкових знаків художника-екслібриста із Москви Г.А. Кравцова	29 листопада 1978р. Зе січня 1980р.	9		16
23.	Листи О.Л. Кузьменку від колекціонера екслібрисів із Москви Ростислава Івановича Олексійва та його дружини Є. Чорби.	21 серпня 1979р. 1 серпня 1987р.	17		20
24.	Запрошення на виставку екслібрису художника з Києва А.Г. Мистецького. /Експонувалися екслібриси із колекції О.Л. Кузьменка/	1979р.	2		7
25.	Лист О.Л. Кузьменку від філолога / перекладача з французької/ В.І. Назаренка.	12 червня 1980р.	1		1
26.	Листи О.Л. Кузьменку від художника-екслібриста зі Львова В.В. Вітрука.	14 березня 1982р. 21 листопада 1984р.	33		42
27.	Листи завідуючого відділом Шевченкознавства В.С. Бородіна до О.Л. Кузьменка з повідомленнями про отримання доповіді та статей з Шевченківськими мотивами.	20 липня 1987р.	2		3

1	2	3	4	5	6
	5. Матеріали, зібрані фондоутворювачем для своїх робіт та на теми, що його цікавлять.				
	Примірники газет, зібрані О.Д. Кузьменком.				
28.	Примірники газети "Движение". Дописи до газети "Ленінська правда" і "Пробуждення"	8вересня 1988р. грудень 1989р.	13	18	
29.	Примірники газет "Агро", "Атмода", "Аркуш історичної секції", "Сладщина", "Іван Мазепа", "Вестник", "Вибір", "Движение", "Козацьке слово", "Молода Україна", "Народна справа", "Пробуждение", "Слобідська Україна", "Українське слово", "Фронт".	грудень 1988р. січень 1992р.	17	74	
30.	Примірники газет "Вестник народного фронта Эстонии", "Вестник рабочего движения", "Дайльраде", "Литовская правда", "Художественное творчество", "Эхо Каунаса", "Юрмала".	квітень жовтень 1989р.	7	21	
31.	Примірники газет "Вісник руху", "Вісті", "Голос відродження", "Дзвін", "Думка", "На сполох", "Поклик сумління", "Жарбнпя", "Експрес новини".	травень жовтень 1989р.	11	44	
32.	Примірники газет "Вільне слово", "Віче", "Поступ", "Рух".	червень листопад 1989р.	12	54	
33.	Примірники газет "Голос Карпат", "Джерела", Наша віра", "Рада", "Порпост".	серпень листопад 1989р.	10	28	
34.	Примірник газети "Ми разом" /газета Сумського міського товариства допомоги дітям-інвалідам, що мають розумову відсталість, "Веселіться"/. Головний редактор О.Д. Кузьменко.	25квітня 1995р.	1	4	

1	2	3	4	5	6
	Матеріали виставки " 350 екслібрисів, зібраних С.Г.Івенським для власної бібліотеки", яка експонувалася в м.Суми.				
35.	Рукопис /друкований екземпляр/ каталога виставки. /Укладач каталога і автор вступної статті С.Г.Івенський. Редактор-О.Л.Кузьменко/. Афіша виставки.	1983р.	2	2	
36.	Зразки екслібрисів	1983р.	26	76	
37.	Листи С.Г.Івенського до О.Л. Кузьменка з питань організації виставки екслібрисів у Сумах.	4липня 1982р. 5листопада 1983р.	19	19	
	6.Документи,які пов"язані з громадською діяльністю фондоутворювача.				
38.	Матеріали про підготовку та створення Всесоюзного об"єднання клубів екслібристів при Всесоюзному науково-методичному центрі народної творчості та культурно-освітньої роботи /листування,список оргкомітету/.	27квітня 1987р. 5травня 1987р.	5	8	
39.	Матеріали передвиборної кампанії кандидата в депутати Сумської міської Ради народних депутатів О.Л.Кузьменка/посвідчення, біографічні дані, тези передвиборної платформи,листівки,звернення,скарги громадян/	1989-1990рр.	28	63	
40.	Протоколи засідань координаційної ради Народного Руху України за Перебудову. /О.Л.Кузьменко-член Координаційної ради/.	2серпня 1989р. 18червня 1990р.	9	40	
41.	Статут історико-краєзнавчого товариства "Спадщина"./О.Л.Кузьменко-член головної ради товариства/.		1	10	

1	2	3	4	5	6
	П. Матеріали, зібрані фондоутворювачем до рубрики "Мистецьке життя Сумщини", які пов"язані з його службовою та журналістською діяльністю".				
	І. Відомості про художників Сумщини				
42.	Список та анкета художників м. Шостки.		1984р.	2І	2І
43.	Н.П. Беспалова. Малюнки. Листування з Будинком народної творчості з питань вступу на курси образотворчого мистецтва.				
	В.В. Білокінь. Особистий листок по обліку кадрів. Автобіографія. Копія диплома.		1Липтого 1959р. 4грудня 1980р.	10	13
44.	Я.С. Бірченко. Листування Я.С. Бірченка з Будинком народної творчості з питань живопису.		14березня 1958р. 27вересня 1958р.	9	15
45.	І.І. Бондаренко. Відомості про художника.				
	О.М. Бондаренко. Відомості про художника Фотонегативи його картин.		20серпня 1987р. 29вересня 1988р.	5	9
46.	М.М. Бондаренко Відомості про художника. Каталоги виставок. Графіка, еколібриси, живопис. Вступні статті та упорядкування О.Г. Кузьменка, С.І. Лобкія, П. Нестеренка. Особисті фотографії художника Шевченківця Миколи Бондаренка.		1986р. 1990	9	9І
47.	В.Г. Вященко. Відомості про художника.				
	О.М. Виходцевський. Відомості про художника. Біографічні дані.		20жовтня 1987р.		
	Г.Г. Грицай. Відомості про художника.		10січня 1989р.	4	11

1	2	3	4	5	6
48.	Б.Б. Данченко. Каталог виставки художника Бориса Данченка/ виданий друком екземпляр та друкований рукопис/ /Вступна стаття та укладання О.Д. Кузьменка та І.Т. Павленка/. Афіша виставки.	1988-1989рр.	3	26	
49.	Фотографії Б.Б. Данченка та фотонегативи його картин.	1989р.	II	II	
50.	В.М. Дяченко. Каталог виставки художника В.М. Дяченка / виданий друком екземпляр та друкований рукопис/. /Вступна стаття та упорядкування О.Д. Кузьменка та С.І. Побокія/. Автобіографія В.М. Дяченка.	1989-1990рр.	3	30	
51.	Фотографії картин В.М. Дяченка та самого художника під час роботи. Фотонегативи картин. Список творчих робіт, створених ним за період з 1963 по 1989рок.		17	22	
52.	Федір Людвігович Єрмст. Бібліографічний покажчик. Відгук про нього кандидата мистецтвознавства М.Р. Селіванова. Стаття в газеті "Вперед" Л. Білої "Україні мистецтвознавці Федору Єрмсту".	1987р.	4	42	
53.	Звернення правління Сумської обласної організації товариства охорони пам'яток історії та культури до Сумського обкому партії з проханням видати бібліографічний покажчик.	Березня 1987р.	I	3	
54.	Фотографія та автограф /негатив та позитив/ Ф.Л. Єрмста.		4док.	4	
55.	С.С. Федосний. Відомості про художника. Каталог персональної виставки. Листування з обласним будинком народної творчості про організацію гуртка образотворчого мистецтва. Фотографії картин.	7 березня 1987р. 1983р.	16	20	

1	2	3	4	5	6
56.	В.К. Капустін. Відомості про художника. Характеристики. Відомості про участь у художніх виставках.	12 серпня 1982р. Жовтня 1987р.	6	15	
57.	Наказ обласного науково-методичного центру " Про організацію та проведення персональної виставки самодіяльного художника В.К. Капустіна, присвяченої 40-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні". Каталог виставки. Відгук С. Побожія про персональну виставку художника.	2квітня 1984р. 1985р.	4	5	
58.	Н.М. Кизенко. Відомості про художника. Перелік виставок, на яких експонувалися роботи художника, та публікації про нього в газетах.	5жовтня 1987р.	5	15	
59.	Каталог IX-ї обласної виставки народного образотворчого мистецтва, присвяченої 40-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції на якій експонувалися картини Нестора Митрофановича Кизенка.	1957р.	1	23	
60.	Листування Н.М. Кизенка з обласним науково-методичним центром народної творчості з питань організації виставок, роботи районної художньої студії, одержання свідоцтва на право викладання уроків малювання в школах та гуртках сільських клубів.	Жовтня 1958р. Квітня 1988р.	7	10	
61.	Вирізки з газет " Ленінська правда" та " Світло Жовтня", з публікаціями про Н.М. Кизенка.	20листопада 1959р. 16грудня 1986р.	5	6	
62.	Індивідуальні фотографії та фотографії Н.М. Кизенка в групах з колегами-художниками області. Фотографії його картин.	січень 1988р.	II	II	

1	2	3	4	5	6
63.	А.П.Клименко Відомості про майстриню художньої вишивки. Творча біографія. Відгуки про її творчість. Публікації О.Т. Кузьменка в газетах "Вперед" та "Червоний промінь" про творчість художниці.	15серпня 1987р. вересня 1988р.	7	16	
64.	Індивідуальні фотографії А.П. Клименко та фотонетативи.	1988р.	6	6	
65.	С.Ч. Кобилянов Відомості про художника. Список основних творів живопису.	11жовтня 1988р.	2	4	
66.	С.М.Коровай Відомості про художницю.	5жовтня 1986р.	1	3	
67.	В.П.Корсунський, Т.С.Курочка. Копії паспортів на роботи В.П.Корсунського та Т.С. Курочки, які експонувалися на Республіканській художній виставці образотворчого народного декоративного мистецтва, присвяченій декаді української літератури і мистецтва в Москві 1960 року та 40-річчю Великого Жовтня.	1957, 1960р.	26	26	
68.	П.Г.Котенко. Відомості про художника. Перелік робіт, представлених на виставку. Афіша виставки.	25серпня 1989р.	3	6	
69.	М.М.Лахтін. Відомості про художника.	серпня 1987р.	1	3	
70.	Л.Л.Леньов. Відомості про художника. Виступ Л.Л.Леньова на відкритті його персональної виставки. Стаття Л.Костиченка в газеті "Будівник комунізму" та замітка П.Лобка в газеті "Ленінська правда" про творчість Л.Л.Леньова. Лист художника до О.Т.Кузьменка.	17вересня 1987р. 2лютого 1988р.	5	10	

1	2	3	4	5	6
71.	Б.О. Левшин. Рукопис каталога виставки "Книжкові знаки та графіка Бориса Левшина". Вступна стаття Г.Кизеля. Листи Г. Кизеля та Б.Левшина до О.Т. Кузьменка з питань проведення виставки. Афіша виставки екслібрисів Б.Левшина.	9листопада 1982р. грудень 1986р.	17	39	
72.	М.М.Литвин. Відомості про художника. Т.І.Луговський. Автобіографія. Особистий листок та особиста картка по обліку кадрів.	14червня 1963р. 5січня 1989р.	3	5	
73.	А.Б. Лютий. Відомості про художника та спогади А.Б.Лютого про життєвий шлях, записані О.Т. Кузьменком. Перелік основних виставок, в яких брав участь художник.	Жовтня 1987р. 5жовтня 1989р.	4	9	
74.	Проспект виставки художника Андрія Федоровича Лютого /видання друком екземпляр та друкований рукопис/ Упорядник та автор вступної статті О.Т. Кузьменко.	1988р.	2	7	
75.	Листування А.Б.Лютого з методистом обласного будинку народної творчості М.Т. Бончевським з питань організації виставок та навчання на всесоюзних заочних курсах народної творчості.	10червня 1958р. 7листопада 1961р.	8	8	
76.	Стаття О.Т. Кузьменка "Сільський художник". "Крапливи бароз зених" про творчість А.Б.Лютого.	17березня 1988р.	3	6	
77.	Фотографія А.Б.Лютого та 2 фотонегативи.		3	3	
78.	В.О. Малинін. Відомості про художника. Фотографія В.О. Малиніна. та фото його картини "Старий двір".	17лютого 1988р. 5жовтня 1989р.	4	6	

1	2	3	4	5	6
79.	Т.В. Малініна Відомості про художницю.	17лютого 1988р.	I		3
80.	Л.І. Масик, Т.П. Маслитіна. Копії паспортів на експонати виїзних виставок. Листування з Будинком народної творчості й питань проведення виставок і семінарів. Нарис в газеті "Зоря" про скульптора Т.П. Маслитіна.	19серпня 1957р. Жовтня 1960р.	12		12
81.	В.Т. Маслов Відомості про художника.	29квітня 1988р.	I		3
82.	В.А. Мельник. Перелік робіт художника. Стаття Г. Корнієнка в газеті "Ленінська правда". "Мужність життя". Листування з Будинком народної творчості з питань участі в художніх виставках.	23травня 1958р. 27січня 1962р.	8		10
83.	М.В. Москвичова. Відомості про художницю.	1988р.	I		3
84.	Георгій Нарбут. Г. Нарбут в екслібрисі. Бібліографічний покажчик. /Серійне оформлення О.Д. Кузьменка/. /Друкований екземпляр та рукопис/.	1988р.	2		54
85.	"Народний митець". Тези доповідей та повідомлень до наукової конференції, присвяченої 100-річчю дня народження славетного Українського графіка Георгія Нарбута / 1886-1920/. /Друкований екземпляр та рукопис// Укладачі С. Побойій та О. Кузьменко/.	1986р.	2		42
86.	Статті О.Т. Кузьменка "Митці митцю", "Пам'ятні естампи та книжкові знаки, присвячені 100-річчю з дня народження Г.І. Нарбута". Книжкові знаки та пам'ятні естампи, присвячені 100-річчю з дня народження Г. Нарбути".	1986р.	3		14
87.	О.Т. Кузьменко, С.І. Побойій "Праці С. Білокоця про Георгія Нарбута".	1986р.	I		2

1	2	3	4	5	6
88.	В.М. Нікітін Відомості про художника, автобіографія, перелік основних робіт декоративно-прикладного мистецтва В.М.Нікітіна.	грюнтня 1987р.	4	9	
89.	Афіша на проспект виставки художника-різьбяра по дереву Веніаміна Миколайовича Нікітіна./Упорядник та автор вступної статті О.Л.Кузьменко.	1989р.	3	9	
90.	Статті О.Л. Кузьменка, які були опубліковані в газетах " Ленінська правда" і " Вперед" про творчість В.М.Нікітіна. Стаття Б.Вейсберга " Різьбяр з Києва/.	15 лютого 1990р. 8 квітня 1990р.	3	3	
91.	Перелік авторів і їх робіт, які були рекомендовані для прийняття участі у виставці-огляді 1988 року " Сучасна художня різьба по дереву" у павільйоні " Народні художні промисли" на ВДНХ УРСР у травні 1988 року від Сумської області		I	I	
92.	Індивідуальні фотографії. В.М. Нікітіна та фотографії його художніх робіт. Фотонегативи.	без дат	18	18	
93.	П.С. Ободець. Відомості про художника. Статті О.Л. Кузьменка "Барви рідного краю" та " Цветы земли родной" про П.С. Ободця.	16 жовтня 1987р.	4	9	
94.	Афіша та проспект персональної виставки творів живопису. П.С.Ободця / Упорядник та автор вступної статті О.Л.Кузьменко/ Список робіт, відібраних для виставки.	1988р.	4	7	
95.	Вирізки з газет " Ленінська правда", "Червоний промінь" з публікаціями О.Л.Кузьменка про П.С.Ободця.	15 січня 26 березня 1988р.	2	2	
96.	Листи П.С. Ободця до И.Д. Бончевського та О.Л. Кузьменка з питань організації художніх виставок.	14 жовтня 1959р. 20 січня 1988р.	3	8	

1	2	3	4	5	6
97.	Індивідуальні фотографії П.С.Обоїця та в групах з колегами-художниками.	15червня 1951р.	6	6	
98.	Фотографії картин П.С.Обойця та фотонегативи.	без дат	12	12	
99.	Книга відгуків 4-ї виставки образотворчого мистецтва Великописарівського району, учасником якої був П.С.Обойець.	4жовтня 1953р.	I	7	
100.	В.Т.Осадчук. Відомості про художника.	липня 1990р.	I	I	
101.	С.І.Павлов. Відомості про художника. Коротка творча біографія. Перелік його картин. Фотографії С.І.Павлова та його картин. Афіша художньої виставки.	1982-1989р.	16	18	
102.	М.П.Панасенко. Відомості про художника та творча біографія Миколи Панасовича Панасенка.	6лютого 1989р. 5жовтня 1989р.	5	12	
103.	Каталог, афіша виставки живопису та запрошення на виставку живопису Миколи Панасенка.	Зянеопака 1989р. 1990р.	4	22	
104.	Фотографії та фотонегативи картин М.П.Панасенка.	без дат	7	7	
105.	Відомості про художників М.Т.Пасиченка, І.А.Пашкова, А.В.Пилипенка, В.І.Пророка.	Вересня 1987р. 12лютого 1990р.	5	II	
106.	Петро Прокопів. Каталог виставки еколібрисів Петра Прокопіва з Івано-Франківська / виданий друком екземпляр та друкований рукопис/. Упорядники та автори вступної статті В.В.Вітрук та С.Т. Кузьменко.	1982-липень 1988р.	2	63	
107.	В.Я.Ратнер. Відомості про художника. Каталоги виставок графіки. Фотографії картин.	1977-1993рр.	37	82	

1	2	3	4	5	6
108.	Особисті документи та відомості про художників О.В.Сагуна, М.А.Сапіна, Г.В.Серги, С.П.Скляра, Г.Г.Соловйова, А.М.Стеблянка, О.Г.Скорчака.	29вересня 1982р. 15квітня 1994р.	10	21	
109.	М.М. Сахно, Г.С.Слабоспинський. Листування з Будинком народної творчості з питань участі в художніх виставках. Ескіз картини "В рідне село". Анкета учасника обласного огляду самодіяльних художників.	10червня 1958р. 15березня 1967р.	9	12	
110.	П.П. Живоренко. Каталог та афіша художньої виставки. Паспорти на картини художника, які експонувалися на виставці самодіяльних художників Сумської області. Перелік виставок, в яких брав участь П.П. Живоренко. Довідка про місце роботи. Фотографії художника та його картин.	25червня 1960р. 1979р.	13	15	
111.	О.І.Смолін. Відомості про художника. Листування Смолін з С.Й. Кузьменком з питань організації виставки "Земля Путивльська". Фотографії художника та його картин.	10січня 1988р. 5квітня 1989р.	11	16	
112.	Микола Стратілат. Каталог виставки екслібросів Миколи Стратілата та рукописи каталога / друкований і рукописний екземпляри/	1988р.	3	24	
113.	П.І. Стеблянко Відомості про художника. Стаття О.І. Кузьменка про митця. Листування художника з обласним науково-методичним центром.	23жовтня 1979р. 1вересня 1988р.	5	12	
114.	С.М. Степанова. Відомості про художника та каталог виставки Світлої Миколаївни Степанової /вступна стаття до каталогу О.І. Кузьменка/	1987р.	1	8	

:	2	: 3	: 4	: 5	: 6
115.	Статті І.В. Перерви. Виставка в бібліотеці" та "Виставка аматорів" про творчість С.М. Степанової.	27березня 1987р.	3	5	
116.	Листи С.М. Степанової до О.Д. Кузьменка.	без дат	2	2	
117.	Індивідуальні фотографії С.М. Степанової та фотографія її картини " Нічний портрет".	без дат	3	3	
118.	Л.Б. Тітов. Відомості про художника. Листування з Будинком народної творчості про участь у художніх виставках.	26січня 196 гр. 5жовтня 1989р.	5	7	
119.	В.Г. Хряпов. Відомості про художника. Довідка-дозвіл на виконання художніх робіт.	3травня 1989р.	2	4	
120.	І.К. Цюпка. Відомості про художника. Стаття О.Д. Кузьменка про творчість Івана Кириловича Цюпки. Лист Цюпки до О.Д. Кузьменка.	27вересня 1987р. 19січня 1988р.	3	9	
121.	О.С. Черкашин Відомості про художника. Список творів О.С. Черкашина. Анкета учасника обласного огляду самодіяльних художників і майстрів народної творчості	15березня 1967р. 20вересня 1987р.	4	8	
122.	Каталог виставки образотворчого прикладного мистецтва самодіяльних майстрів Сумщини, учасником якої був О.С. Черкашин.	1968р.	1	5	
123.	Афіша та каталог виставки-аукціону творів образотворчого мистецтва самодіяльного художника Олексія Семеновича Черкашина / Укладач каталога О.Д.Кузьменко/	6-7липня 1990р.	2	5	

1	2	3	4	5	6
Т24.	Публікації різних авторів у газетах "Ленінська правда", "Ленінським шляхом", "Червоний промінь" про О.Э.Черкашина.	30 червня 1990р. 14 липня 1990р.	3	5	
Т25.	Індивідуальні фотографії О.Э.Черкашина та фотографії його картин.	1972–1988	19	19	
Т26.	С.М.Шалигіна Каталоги виставок та запрошення на виставку. Життєві О.Л. Кузьменка та Г.І.Ігнатова про художницю. Фотографії С.М. Шалигіної. Листування художниці з Г.І. Ігнатовим та О.Л. Кузьменком.	травень 1978р. березня 1982р.	22	68	
Т27.	Б.П. Попотько Відомості про художника. Автобіографія. Перелік робіт художника. Фотографії художника та його картин.	1969р. 6 грудня 1988р.	17	28	
Т28.	В.О. Шульга. Відомості про художника	березня 1988р.	I	3	
Т29.	С.В.Шульга Відомості про художника, майстра з різьби по дереву, Сергія Володимировича Шульгу та назви його робіт. Фотонегативи його "нанівідуальних фотографій.	5 жовтня 1989р. 1 грудня 1989р.	9	II	
Т30.	В.А.Шин. Відомості про художника. Творча біографія. Каталог та афіші виставки. Фотографії робіт художника.	1988–1989рр.	16	22	
Т31.	М.П. Єдоніков. Відомості про художника. Каталог художньої виставки. Список робіт. Фотографії художника та його картин	1982р. 9 серпня 1988р.	13	15	
Т32.	О.І. Яловенко Відомості про художника. Перелік публікацій про художника. Фотографії та фотонегативи картин.	1979р. 8 січня 1989р.	6	8	

1	2	3	4	5	6

2. Матеріали художніх виставок

133.	Список експонатів на Республіканську виставку народного та декоративного мистецтва, присвячену 40-річчю Жовтня. Копії паспортів на експонати виставки.	5 вересня 1957р.	9	11	
134.	Каталог X-ої обласної виставки народного образотворчого мистецтва, присвяченої 40-річчю Комуністичної партії України. Наказ по обласному управлінню культури, протокол засідання журі.	29 грудня 1958р.	3	22	
135.	Матеріали XII обласної виставки самодіяльного образотворчого і прикладного мистецтва, присвяченої Декаді української літератури і мистецтва в Москві /довідка, інформація та звіт про проведення/.	4 серпня 1960р.	3	5	
136.	Матеріали Декади української літератури та мистецтва в Москві та Другої Всесоюзної виставки самодіяльних художників / Постанова секретаріату ВЦРПС і колегії Міністерства культури СРСР, списки робіт, паспорти експонатів, короткий звіт/.	20 вересня 1960р. Грудня 196 р.	13	42	
137.	Каталог та афіша XУ обласної виставки народного образотворчого мистецтва, присвяченої XXII з'їзду КПРС.	Жовтня 196 р.	2	12	
138.	Матеріали по підготовці художньої виставки, присвяченої 45-й річниці Великого Жовтня / афіша-оголошення, список-художників, повідомлення про дату виставки/.	25 вересня 29 жовтня 1962р.	5	9	
139.	Каталог та афіша виставки, присвяченої 70-річчю Великого Жовтня "Під стягом Жовтня" /каталог, виданий друком та друкований рукопис/. /Автор тексту та упорядник С. Кузьменко/	1966-1969р.	3	27	

1	2	3	4	5	6
140.	Матеріали про організацію республіканської виставки експозиції присвяченої 50-ти річчю возз'єднання Західної України з Українською РСР у складі УРР / Постанова оргбюро, положення про виставки, склад виставочного комітету, кошторис витрат/.	26 червня 1989р.	4	8	
141.	Матеріали по підготовці виставки самодіяльного народного мистецтва Сумщини в м. Києві/план підготовки виставки, списки робіт самодіяльних художників/. Стаття С. Геренко " Рукотворні скарби" в газеті "Ленінська правда".	20 листопада 1989р.	5	15	
142.	Каталог художньої виставки робіт групи " АРТС"/художників Ганни Тідори, Ніни Негреби, Валерія Шкарупи, Михайла Шленкова/. /Укладач О.Л. Кузьменко/.	1989р.	1	20	
143.	Афіша та запрошення на обласне свято хорового мистецтва "Пісня поєднує людей".	2 травня 1989р.	2	2	

3. Матеріали, підготовлені обласним науково-методичним центром народної творчості і культурно-освітньої роботи, до Шевченківських днів.

144.	Матеріали по підготовці обласного управління культури до 100-річчя з дня смерті Т.Г. Шевченка/заходи, список художників, запрошення, вирізка з газети "Ленінська правда", листування/.	15 грудня 1960р. 12 березня 1961р.	7	10	
145.	Каталог художньої виставки, присвячені 170- річчю з дня народження Т.Г. Шевченка / Автор вступної статті та упорядник О.Л. Кузьменко/	1984р.	1	48	
146.	Рукопис " Шевченкіана в експозиції". Автор- упорядник О.Л. Кузьменко. Рецензія на рукопис В.А. Онищенка. Проспект альбому " Шевченкіана в експозиції". Листування з видавництвом "Мистецтво" з питань публікації " Шевченкіани".	23 червня 1986р. 9 березня 1988р.	10	46	

1	2	3	4	5	6
147.	"Шевченкіана в екслібрисі". Іменний покажчик художників, які виконали екслібриси.	1988р.	I	98	
148.	Проспект виставки "Екслібрисна Шевченкіана" /вступна стаття та упорядкування О.Т.Кузьменка/	1988р.	I	I	
149.	Стаття О.Т. Кузьменка "Пам"ятники Кобзарю на екслібрисах" надіслана до редакції "Пам"ятники України"./Рукопис та друкований екземпляр/	11березня 1988р.	2	9	
150.	Стаття О.Т. Кузьменка "Шевченкіана в екслібрисах", яка друкувалася у щорічнику "Наука і культура".	2?серпня 1988р.	2	10	
151.	Список авторів екслібрисів на Шевченківську тематику з колекції О.Т. Кузьменка, роботи яких були подаровані господарем Канівському будинку-музею Т.Г. Шевченка. Лист повідомлення О.Т. Кузьменку.	Жовтня 1988р.	2	5	
152.	Тези доповідей та повідомлень до науково-теоретичної конференції, присвяченої 175-річчя дня народження Т.Г. Шевченка "Шевченко і Сумщина"./У тому числі доповідь О.Т. Кузьменка "Шевченкіана Миколи Бондаренка" та бібліографічний покажчик до теми "Шевченко і Сумщина", упорядники О.Т. Кузьменко, О.О. Кузьменко.	1989р.	I	38	
153.	"Зоре моя вечірняя, зійди" - каталог листівки робіт художників Слобожанщини, присвяченої 175 річчю дня народження Т.Г. Шевченка. /Виданий друком екземпляр та друкований рукопис/. Список художників та фотографії їхніх картин /упорядники: І.П.Лукарь, О.Т.Кузьменко, Н.І.Руденко/.	1990р.	9	24	

1	2	3	4	5	6
	Виставка в ЧРР "Екслібриси на Шевченкіана".				
154.	Листування президії добровільного товариства книголюбів України з будинком радянсько-чехословацької дружби м. Братислава з питань організації виставки.	Жовтня 1987р. 29липня 1988 г.	2	2	
155.	Листування О.Л. Кузьменка з Вацлавом Бартінеком та Карлом Тікровічем з питань організації та проведення в Чехословаччині виставки екслібрисів, присвяченої 175 річчю від дня народження Т.Г. Шевченка.	25березня 1988р. 20червня 1989р.	23	38	
156.	Звернення Сумського клубу екслібрисистів до художників графіків України з проханням взяти участь у виставці.	1988р.	2	2	
157.	Рукопис каталога виставки /друкований екземпляр/. Вступна стаття та упорядкування каталога О.Л. Кузьменка.	березень-квітень 1989р.	I	43	
158.	Вступна стаття до виставки мініатюр та списки учасників виставки.	1989р.	3	II	
159.	Проспект виставки на чеській мові.	1989р.	I	I	
	4. Виставка самодіяльного мистецтва "Земля Путивльська" /До тисячоліття Путивля/				
160.	Каталог виставки самодіяльного мистецтва Сумщини "Земля Путивльська" /видавничий друком та рукопис/	1988р.	2	20	
161.	Артші Ш Всесоюзного фестивалю народної творчості в Сумській області та художньої виставки самодіяльного мистецтва "Земля Путивльська". Стаття В. Приходько в газеті "Ленінський шлях" - "Така виставка про землю Путивльську".	9травня 1988р. 24вересня 1988р.	3	3	

1	2	3	4	5	6
162.	Фотографії художників В.О.Малиніна, Л.І.Малиніної, О.І.Омеліна на фоні арки художньої виставки та фотографії їх картин, які експонувалися на виставці. Пояснювальні експонатів виставки.	1966-1988рр.	36	25	

II. Матеріали про діяльність обласного науково-методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому.

163.	Відомості про склад самодіяльних художників та майстрів народного образотворчого мистецтва Сумської області.	Травня 1958р. -Грудня 1962р.	4	14	
164.	Матеріали семінарів-практикумів з образотворчого мистецтва самодіяльних художників і майстрів прикладного мистецтва по підготовці до виставок народної творчості / анкети та списки учасників семінарів, навчальні плани/	25червня 1958р. -24липня 1970р.	49	97	
165.	Матеріали про діяльність обласної студії образотворчого мистецтва Сумського будинку народної творчості /доповіді та довідки про роботу, списки ради студії та списки учнів, рекламні плакати, вирізки з газети "Ленінська правда" зі статтями про студійців/	Квітня 1958р. -25грудня 1962р.	19	28	
166.	Листування самодіяльних художників з Будинком народної творчості з питань організації художніх виставок.	27вересня 1956р. -січня 1963р.	20	23	
167.	Листування М.Р.Гаврилова, І.М.Головченка, Г.И.Гопко, Г.С.Горбач, В.Т.Горленка, Г.О.Гринь з Будинком народної творчості з питань навчання в студії образотворчого мистецтва.	28жовтня 1958р. -24квітня 1962р.	20	21	

1	2	3	4	5	6
168.	Акти комісій про передачу картин самодіяльних художників для утворення картинних галерей в містах і селах області. Прийомо-здавальна відомість на експонати від Сумської області на республіканську виставку образотворчого мистецтва. Стаття В. Дудченка "Дар художників колгоспу" в газеті "Ленінська правда" про картинну галерею в с. Мала Вороніба.	Квітня 1960р. 2Жовтня 1960р.	7	20	
169.	Доповіді, довідки, плани роботи та звіти обласного науково-методичного центру народної творчості і культурно-освітньої роботи.	1980-1992рр.	20	54	
170.	Списки майстрів декоративно-прикладного мистецтва області. Характеристики на художників. Копії паспортів на роботи самодіяльних митців.	1980-1982р.	33	37	
171.	Матеріали діяльності Сумського клубу філателістів. /Статут та доповнення до статуту. Протоколи засідань членів клубу. Плани роботи. Списки членів клубу. Відомості про сплату членських внесків. Анкети для підготовки каталога ювілейної виставки в січні 1987 року/.	1982-1987р.	9	81	
172.	Матеріали обласних семінарів-практикумів майстрів народної творчості та декоративно-прикладного мистецтва / накази директора науково-методичного центру, учбові плани, списки учасників, кошторис витрат/.	Липня 1982р. Жовтня 1984р.	10	50	
173.	Матеріали про роботу студії "Графіка" і наказ положення про студію, кошторис доходів та витрат, список викладачів, план роботи, журнали обліку занять, заліки, довідки/. Публікації в газетах "Червоний промінь", "Будівельник", "Хімік" про студію "Графіка."	Січня 1987р. 1990р.	32	65	

1	2	3	4	5	6
174.	Інформаційний лист про роботу Сумського клубу екслібрисистів та любителів графіки "Екслібрис об"єднує друзів". Друкований екземпляр та гранки. Автор- С.Т. Кузьменко. Матеріали по підготовці цього листа /рукописи статей автора/.	1987р.	12	133	
175.	План виставок сучасного радянського екслібрису на 1987-1990 роки.		1	4	
176.	Матеріали про роботу літніх дворічних курсів художників-оформлювачів при обласному науково- методичному центрі народної творчості / учбові плани, кошторис витрат, зразки завдань та дипломів, відомість на видачу дипломів учням школи, оголошення до газети " Ленінська правда"/.	1988-1990р.	10	23	
177.	Статут асоціації майстрів народної творчості і художніх ремесел УРР. Робочі матеріали Всесоюзної установчої конференції. Асоціації майстрів народної творчості. Памятки та мандати делегату Всесоюзної та республіканської установчих конференцій.	грудень 1989р.	6	40	
178.	Список робіт, направлених студією "Графіка" на міжнародний конкурс "Квіти дружби" та представлених на виставку " Радуга-90" в Угорській Народній Республіці від м. Сум[illegible]	березень-травень 1990р.	3	7	

В опис внесено 178 справ
з № 1 по № 178, 1973 / тисяча триста сімдесят три/ документи на 3-69 аркушах.

Опис склала: головний спеціаліст відділу зберігання, обліку та довідкового апарату Кузьменко Л.М.

20.II.2000р.

Кузьменко Олексій Дмитрович - член Спілки журналістів УРСР, художник-екслібрисист, старший методист по образотворчому мистецтву обласного науково - методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор держархіву
Сумської області
_____ В. В. Артюх
_____ 2014

ФОНД № Р -7703
ОПИС № 1 (продовження)
справ постійного зберігання
за 1969-2006 роки

з/п	Заголовок справи	Дата документа	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
1	2	3	4	5	6
1. ДОКУМЕНТИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
179.	Статут Сумського клубу екслібрисистів. Документи першого, другого, четвертого та сьомого засідань Сумського клубу екслібрисистів: брошури	1981-1983	5	43	
180.	План роботи Сумського клубу екслібрисистів	1984-1985	1	6	
181.	Документи про проведення Республіканської виставки дитячого екслібриса, присвяченого Дню знань: Постанова Президії правління добровільного товариства любителів книги УРСР і колегії Міністерства культури УРСР; положення про Республіканську виставку дитячого екслібрисе; склад виставочного комітету	1985	3	6	

1	2	3	4	5	6
182.	Газети «Прапор Леніна», «Ленінська правда», «Червоний промінь»; журнал «Пам'ятки України» зі статтями Кузьменка О.Д.	1982, 1987, 1988	5	44	
183.	Газетні вирізки зі статтями Кузьменка О.Д.	1982-1990	28	38	
184.	Журнал «Сообщения» Сумського клубу екслібрисистів при міській організації ДОЛК	1983	1	5	
185.	Журнали «Сообщения» Сумського клубу екслібрисистів при міській організації ДОЛК	1984	3	25	
186.	Журнал «Сообщения» Сумського клубу екслібрисистів при міській організації ДОЛК	1986	1	30	
187.	Журнал «Сообщения» Сумського клубу екслібрисистів при міській організації ДОЛК	1987	1	5	
188.	Інформаційні листи про роботу Сумського клубу екслібрисистів та любителів графіки	1987, 1988	3	20	
189.	Квитанція про сплату членських внесків до Сумського клубу екслібрисистів Кузьменком А.Д. та квитанція про оплату коштів типографії за видання екслібрисів	1987	5	5	
190.	Каталог виставки Олексія Кузьменка «Графіки. Екслібрисисти», Суми	1986	1	1	
191.	Програма наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня народження Г.І.Нарбута	1986	1	4	

1	2	3	4	5	6
192.	Тези доповідей та повідомлень до наукової конференції, присвяченої 100-річчю з дня народження славетного графіка Георгія Нарбута (1986-1920), Суми	1986	1	21	
193.	О.Д.Кузьменко «Акварельний живопис». Методичні рекомендації на допомогу самодіяльним художникам, акварелістам-початківцям, керівникам дитячих студій образотворчого мистецтва, Суми	1990	1	15	
194.	Тези доповідей та повідомлень наукової конференції, присвяченої 100-річчю від дня народження історика мистецтва Федора Людвіговича Ернста (1891-1949) «Північне Лівобережжя та його культура XVIII – початку XX століття», Суми	1991	1	46	
2. ЛИСТУВАННЯ					
195.	Лист до Кузьменка О.Д. від невстановленої особи	[1980-ті]	1	1	
196.	Листи до Кузьменка О.Д. від невстановлених осіб на іноземних мовах	1984, 1989	9	18	
3. ДАРЧІ НАПИСИ					
197.	Андрій В'юник, Стефанія Гебус-Баранецька «Мистецтво», Київ (з дарчим написом)	1968	1	29	
198.	Екслібрис. Львівський книжковий знак. Проспект виставки, Львів (з дарчим написом)	1969	1	51	

1	2	3	4	5	6
199.	Книжкова графіка Василя Лопати. Каталог виставки, Баку (з дарчим написом)	1973	1	7	
200.	Гравюри і екслібриси В.Г.Шапіля. Каталог виставки, Кемерово (з дарчим написом)	1975	1	16	
201.	Екслібрис в наукові бібліотеці Тартуського державного університету Естонії. Буклет. (естонською мовою) (з дарчим написом)	1977	1	38	
202.	Книжні знаки Євгенії Шалигіної. Каталог четвертої Асиновської міської виставки книжкових знаків (з дарчим написом)	1978	1	26	
203.	Володимир Попович. «Марія Дольницька. Емаль», Нью-Йорк (з дарчим написом)	1978	1	69	
204.	Екслібриси А.Бахматова. Каталог виставки, Світлогорськ (з дарчим написом)	1978	1	13	
205.	Каталоги виставки (італійською мовою), (з дарчим написом)	1978	2	65	
206.	Екслібрис. Каталог виставки Юрія Кузнєцова (польською мовою), (з дарчим написом)	1979	1	8	
207.	Каталоги виставок про образ Леніна в екслібрисах, графіці (з дарчим написом)	1980, 1983-1984, 1987-1988	10	162	
208.	Каталоги виставок та запрошення на відкриття III та IV Вільнюської бієнале екслібриса литовською мовою	1981, 1983	3	137	

1	2	3	4	5	6
209.	Каталог виставки Юриса Аррака. Екслібрис (литовською), (з дарчим написом)	1982	1	7	
210.	Д.В.Степовик. «Українська графіка XVI – XVIII століть» (з дарчим написом)	1982	1	165	
211.	Георгій Малаков. Каталог виставки творів, Київ (з дарчим написом)	1982	1	27	
212.	«Театрально-декоративне мистецтво. Графіка. Живопис. Декоративний розпис». Каталог виставки творів Анатолія Пономаренка, Київ (з дарчим написом)	1983	1	25	
213.	Степан Малишев. «Живопис. Станкова гравюра. Медалі. Значки. Плакати. Прикладна графіка. Екслібриси». Каталог виставки, Сімферополь (з дарчим написом)	1983	1	24	
214.	Запрошення на виставку художника-екслібрисиста Миколи Бондаренка (з дарчим написом)	1983	1	2	
215.	«Книжкова графіка. Акварель. Екслібрис». Каталог виставки Евгенія Шалигіна, Баку (з дарчим написом)	1983	1	12	
216.	Володимир Масик. Каталог виставки творів, Київ (з дарчим написом)	1983	1	33	
217.	Каталоги виставок екслібрисів «Книга – мій друг», Вільнюс (на литовській мові) (з дарчими написами)	1983, 1984	2	42	

1	2	3	4	5	6
218.	Каталог виставки Горьківського обласного клубу екслібрисистів (з дарчим написом)	1984	1	41	
219.	Мар'ян Маловський. Каталог виставки творів. «Графіка. Акварель», Київ (з дарчим написом)	1984	2	27	
220.	«Світло великого подвигу», Буклет виставки, Вільнюс (з дарчим написом)	1984	1	1	
221.	«Дитячий книжковий знак», Запрошення на виставку, Псков (з дарчим написом)	1985	1	1	
222.	Каталог виставки книжних знаків, присвячених 40-річчю Перемоги в Великій Вітчизняній війні (з дарчим написом)	1985	1	1	
223.	А.Середницький. «Український календар 1987» (з дарчим написом)	1986	1	173	
224.	Д.В.Степовик «Леонтій Тарасевич і українське мистецтво барокко» (з дарчим написом)	1986	1	118	
225.	Книжкові знаки Михаїла Багдасаряна, Буклет, Єреван (на іноземній мові), (з дарчим написом)	1987	1	65	
226.	«Чеський екслібрис». Буклет, Братислава (на іноземній мові) (з дарчим написом)	1987	1	57	
227.	«Шедеври західноєвропейського живопису XIV-XVIII ст. із колекції Тиссен-Борнеліса», Каталог виставки, Мілан (з дарчим написом)	1987	1	57	

1	2	3	4	5	6
228.	Сергій Конончук. Альбом, Київ (з дарчим написом)	1987	2	54	
229.	Дмитро Степовик «Українська мистецька класика. Болгаристика». Бібліографічний покажчик, Київ (з дарчим написом)	1988	1	32	
230.	Володимир П'янков. «Була війна…». Вірші різних років, Лебедин (з дарчим написом)	1995	1	38	
231.	Іван Дудар. «Декоративні тканини» Каталог виставки (з дарчим написом)	2000	1	9	
232.	Микола Мошик. «Кобзарі, бандуристи та лірники Сумщини». Випуск III. Суми (з дарчим написом)	2001	1	38	
233.	«Україна 1933: Кулінарна книга». Лінорити Миколи Бондаренка (з дарчим написом)	2003	1	42	
234.	Михайло Дерегус. «Народний художник України». Альбом з дарчим написом	2005	1	50	
235.	Ольга Бембель-Дедок. «Спогади», Мінськ (російською мовою) (з дарчим написом)	2006	1	132	
4.ДОКУМЕНТИ ГРОМАДСЬКОЇ І ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
236.	Каталоги виставок в яких приймав участь Кузьменко О.Д., Вільнюс	1975, 1983, 1984, 1987	6	6	
237.	Запрошення на засідання Московського клубу екслібрисистів, Москва	1978, 1984	2	12	
238.	Запрошення на засідання Білоруського клубу екслібрисистів, Мінськ	1976, 1978, 1982, 1983	4	7	

1	2	3	4	5	6
239.	Каталог виставки книжкових знаків, м. Суми	1979	1	10	
240.	Документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів (афіші виставок)	1979, 1984	4	4	
241.	Документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів (запрошення на виставки, в яких брав участь Кузьменко О.Д.)	1979-1983	15	18	
242.	Запрошення на виставку та каталог виставки (на іноземній мові)	1980	2	33	
243.	Бланк запрошення Сумського клубу екслібрисистів; Запрошення на виставки	1980, 1986, 1987, 1989	14	24	
244.	Запрошення на виставку «Курському книжковому знаку 50 років»	1981	3	3	
245.	Запрошення на виставку та каталог виставки (на іноземній мові)	1981, 1987	3	14	
246.	Документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів (каталоги виставок) 1. «Книжкова графіка Василя Лопати» 2. «Радянський художній книжний знак»	1982	2	40	

1	2	3	4	5	6
247.	Документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів (афіші виставок)	1982	4	4	
248.	«Екслібрис» Каталог виставки, м. Бердянськ	1982	1	23	
249.	Каталоги виставок (на іноземних мовах)	1982-1990	6	113	
250.	Каталожні картки	1982-1983	14	14	
251.	Документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів (замітки з газети, примірник газети «Друг читача № 36 9 вересня 1982 р.»)	1982-1991	5	6	
252.	Документи спільних виставок Сумської міської організації товариства любителів книги УРСР та Сумського клубу екслібрисистів (афіші виставок)	1983	9	9	
253.	«Музика в екслібрисі», Олег Солдатенко «Екслібриси». Запрошення на засідання клубу та відкриття виставки	1983	2	2	
254.	«Медицина в екслібрисі». Запрошення на відкриття виставки, афіша та каталог виставки, Львів	1983	3	11	
255.	«Природа очима людини» Живопис, графіка, екслібриси, художньо-декоративне мистецтво. Укладач Кузьменко О.Д. Каталог виставки, Суми	1983	1	9	

1	2	3	4	5	6
256.	Каталоги виставок «Філателія – екслібристика, Баку-83», «Філателія – екслібристика, Баку-84», присвячених Дню військово-морського флоту СРСР, в яких брав участь Кузьменко О.Д.	1983	2	7	
257.	Запрошення на виставки «Землю від пожежі зберегти!», IV виставка книжкових знаків «Пушкініана в екслібрисі», «Пушкініана в книжкових знаках», в яких брав участь Кузьменко О.Д.	1983, 1985, 1987	3	9	
258.	Запрошення, каталог на виставку (на іноземній мові)	1983	3	6	
259.	Запрошення на засідання клубу екслібрисистів та художників. Зустріч з художниками Володимиром Ломакою та Іваном Лукашем, Суми	1984	2	2	
260.	Постанови президії правління добровільного товариства любителів книги УРСР про проведення республіканських виставок дитячого екслібрису	1985, 1986	2	12	
261.	Каталог Республіканської виставки дитячого екслібрису, Київ	1985	1	41	
262.	Запрошення на 2 засідання секції книгознавства, присвячене 800-річчю «Слово о полку Ігоревім», Суми	1985	1	5	

1	2	3	4	5	6
263.	Каталог виставки книжкових знаків із збірників Е.Гетьманського «Сувора правда війни», Тула; каталог виставки екслібрисів із колекції В.Я.Якоби «У вогні народжена», присвячена 70 річчю радянських збройних сил	1985, 1988	2	40	
264.	Постанова організаційно-виконавчого бюро президії правління добровільного товариства любителів книги УРСР про міжреспубліканську виставку екслібрису «Великий жовтень і книга»; Склад виставочного комітету міжреспубліканської виставки екслібрису «Великий жовтень і книга» та запрошення на відкриття виставки	1987	2	6	
265.	План виставок сучасного радянського екслібрису на 1987-1990 рр., Суми	1987-1990	1	4	
266.	Документи про проведення обласної виставки декоративно-прикладного, образотворчого та фотомистецтва	1987	4	6	
267.	Програма науково-теоретичної конференції, присвяченої 100-річчю з дня народження скульптора, кінорежисера і драматурга І.П.Кавалерідзе (в якій приймав участь Кузьменко О.Д.)	1987	1	2	

1	2	3	4	5	6
268.	Програма обласного семінару відповідальних секретарів міських і районних організацій ДОК УРСР в м. Шостка (приймав участь Кузьменко О.Д.)	1987	1	2	
269.	«Екслібрис- знак книги». Методичні рекомендації і бібліографія на допомогу активістам і організаціям товариства книголюбів, (розробник Кузьменко О.Д.), Київ	1987	1	22	
270.	Каталог Республіканської виставки українського екслібрису, Київ	1988	1	30	
271.	Запрошення на виставку (чеською мовою); стаття з журналу (на іноземній мові)	1989	2	4	
272.	Вирізки з газет, примірники газети «Друг читача» № 11 16 березня 1989 р., «Ленінська правда» № 46 5 березня 1989 р. (статті присвячені 175-річчю з дня народження Т.Г.Шевченка))	1989-1990	9	19	
273.	Документи про діяльність Сумського відділення Української асоціації майстрів народної творчості та художніх ремесел (статут, договір про спільну діяльність, постанови, витяги, листування)	1990	12	64	
274.	Програма Установчих зборів Українського клубу шанувальників спадщини Т.Г.Шевченка, Львів	1990	1	1	

1	2	3	4	5	6
5.ДОКУМЕНТИ, ЗІБРАНІ ФОНДОУТВОРЮВАЧЕМ ДЛЯ СВОЇХ РОБІТ ТА НА ТЕМИ, ЩО ЙОГО ЦІКАВИЛИ					
275.	Вирізка з газети «Книжное обозрение» від 3 квітня 1981 р. зі статтею «Почерк мастера»	1981	1	3	
276.	Вирізка з газети «Радянський прапор» № 199 від 13 грудня 1986 р. зі статтею «Почерк майстра»	1986	1	2	
277.	Вирізки з газет «Прапор Леніна » № 93 від 2 серпня 1986 р. зі статтею «На міжнародну виставку»; № 139 від 22 листопада 1986 р. зі статтею «Виставка у кінотеатрі»; № 152 від 20 грудня 1986 р. зі статтею «Поряд з класиками»	1986	3	6	
278.	Вирізки з газет «Прапор Леніна » № №13, 72, 81, 104, 134, 149, 152 за 1987 р	1987	7	12	
279.	Вирізка з газети «Народна трибуна» № 181 від 13.11.1987 р. зі статтею «Персональна виставка»	1987	1	2	

У цей розділ опису внесено 101 (сто одна) справа з № 179 по № 279,
у тому числі:
літерні номери –
пропущені номери –
284 (двісті вісімдесят чотири) документи на 2816 (дві тисячі вісімсот шістнадцять) аркушах

Укладач опису
головний спеціаліст відділу
обліку, зберігання та довідкового апарату Л.М.Гричановська
23.07.2014 р.

СХВАЛЕНО
Протокол засідання ЕК
держархіву
від 25.07.2014 № 4

ПОГОДЖЕНО
Протокол засідання ЕПК
Державного архіву Сумської області
Від 25. 07. 2014 № 8

Кузьменко Олексій Дмитрович - член Спілки журналістів УРСР, художник-екслібрисист, старший методист по образотворчому мистецтву обласного науково - методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Державного архіву Сумської області
_____Ю.О.Олійник
_____2015

ФОНД № Р-7703
ОПИС № 1 (продовження)
справ постійного зберігання
за 1987-2011 роки

з/п	Заголовок справи	Дата документа	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
1	2	3	4	5	6
1. ДОКУМЕНТИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
280.	Вирізка з газети «Радянська Гуцульщина» № 145 від 3 грудня 1987 р. зі статтею «Екслібрисист» про творчість З.Й.Гаркуса	1987	1	1-2	
281.	Вирізки з газет «Друг читача» № 25 від 18 червня 1987 р. зі статтею «Премії графіків»; № 29 від 16 липня 1987 р. зі статтею «Коли б не певні огріхи»; № 41 від 15 жовтня 1987 р. зі статтею «Дружба народів – дружба літератур»	1987	3	1-5	
282.	Вирізки з газет «Червоний промінь» № 100 від 20 серпня 1987 р. зі статтею «І лунала музика…»; № 141 від 24 листопада 1987 р. зі статтею «300 путівок у світ прекрасного»	1987	2	1-4	

1	2	3	4	5	6
283.	Вирізки з газет «Вперед» № 82 від 9 липня 1987 р. зі статтею «Екслібрис – знак книги»; № 55-56 від 9 травня 1988 р. зі статтею «Екслібрис об'єднує друзів», № 72 від 16 червня 1988 р. «Екслібрис об'єднує друзів»	1987-1988	3	1-6	
284.	Вирізки з газет «Ленінська правда»	1987-1988	9	1-7	
285.	Вирізки з газет «Червоний промінь» № 36-37 від 26 березня 1988 р. зі статтею «Під музику Вівальді»; № 60 від 19 травня 1988 р. зі статтею «Пісні, що єднають серця»	1988	2	1-4	
286.	Вирізки з газет «Прапор Леніна»	1988	5	1-10	
287.	Вирізки з газет «Будівник комунізму» № 52 від 30 квітня 1988 р. зі статтею «Військова тема в книжкових знаках»; № 77 зі статтею «Мати революціонерів»про матір В.І.Леніна	1988	2	1-3	
288.	Вирізка з газети «Шлях комунізму» № 74 від 21 червня 1988 р. зі статтею «У нас на Сумщині»	1988	1	1-2	
289.	Вирізка з газети «Перемога» № 20 від 16 лютого 1988 р. «Екслібрис – книжковий знак»	1988	1	1-2	
290.	Вирізка з газети «Знамя труда» № 71 від 14 червня 1988 р.	1988	1	1-2	
291.	Вирізка з газети «Рабочая газета» № 281 від 8 грудня 1988 р. зі статтею «В венок Кобзарю»	1988	1	1-2	

1	2	3	4	5	6
292.	Вирізка з газети зі статтею «Покликання» розповіді про митців	[1985-1990]	1	1	
	2. ГАЗЕТИ				
293.	Газета «Червоний промінь» № 134 від 7 листопада 1986 р.	1986	1	1-2	
294.	Газета «Червоний промінь» № 69 від 6 червня 1987 р.	1987	1	1-2	
295.	Газета «Наше слово» № 10 від 6 березня 1988 р.	1988	1	1-4	
296.	Газета «Будівник комунізму» № 91 від 30 липня 1988 р.	1988	1	1-2	
297.	Газета «Вперед» № 12 від 28 січня 1988 р.	1988	1	1-2	
	3. ЗАПРОШЕННЯ, , ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ, АЛЬБОМИ ПРИСВЯЧЕНІ Т.Г.ШЕВЧЕНКУ				
298.	Запрошення на художню виставку, присвячену 170-річчю з дня народження Т.Г.Шевченка	1984	2	1-4	
299.	Каталог художньої виставки, присвяченої 173-річчю з дня народження Т.Г.Шевченка	1987	1	1-5	
300.	Фотоальбом «На Тарасовій горі», про музей-заповідник Т.Г.Шевченка у Каневі на Черкащині	1988	1	1-10	
301.	Тези доповідей та повідомлень до науково-теоретичної конференції, присвяченої 175-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка	1989	1	1-40	
302.	Збірник «Тарас Шевченко і Сумщина»	1993	1	1-53	
303.	Альбом «Шевченкіана в екслібрисі»	1993	1	1-84	

1	2	3	4	5	6
304.	Альбом «Шевченкіана в екслібрисі»	2008	1	1-120	
4. КНИЖКОВІ ЗНАКИ					
305.	В.К.Охочинський «Книжкові знаки Георгія Нарбута», Ленінград	1924	1	1-17	
306.	О.Ласунський «Книжковий знак (деякі проблеми вивчення і використання)», Вороніж	1967	1	1-84	
307.	Проспект виставки. Львівський книжковий знак «Екслібрис», Львів	1969	1	1-51	
308.	Образ В.І.Леніна в книжкових знаках (екслібрисах), Тула	1970	1	1-11	
309.	Каталог другої виставки «Курський книжковий знак», Курськ	1972	1	1-17	
310.	Проспект виставки книжкових знаків присвячений 70-річчю КПРС, Кемерово	1973	1	1	
311.	250 книжкових знаків. Екслібрис Семена Івенського, Смоленськ	1973	1	1-35	
312.	Н.І.Піскарьов. «Книжкові знаки майстрів графіки», Москва	1977	1	1-17	
313.	Бібліографічний покажчик «Нова література про книжковий знак»	1977	1	1-120	
314.	А.Калашников. Виставка графіки. Каталог книжкових знаків, Тула	1977	1	1-11	
315.	Буклет. 20 книжкових знаків	[1950-1970]	1	1-21	
316.	Бібліографічний покажчик «Нова література про книжковий знак»	1978	1	1-126	
317.	Каталог виставки книжкових знаків «Подвигу жити в віках»	1978	1	1-26	

1	2	3	4	5	6
318.	Каталог виставки книжкових знаків із книг Е.Д.Гетьманського, Тула	1979	1	1-16	
319.	Каталог виставки книжкових знаків, Суми	1979	1	1-11	
320.	Каталог виставки «Дон Кіхот» в мистецтві книжкового знаку»	1980	1	1-23	
321.	Каталог виставки «Книжкові знаки А.Мистецького», м. Ачинськ	1980	1	1-17	
322.	Запрошення на виставку «Ленініана в книжкових знаках», м. Аткарськ; Комплект листівок з текстами на українській, російській та англійській мовах «Українська ленініана», Київ	1980, 1983	2	1-14	
323.	Книжкові знаки майстрів графіки: А.І.Калашников, М.І.Поляков, Москва	1981	2	1-100	
324.	Каталог виставки екслібрису художників СРСР «Партія веде», Дніпропетровськ	1981	1	1-16	
325.	Каталог та запрошення «Літературна тема на книжковому знаку», Сочі	1983	2	1-2	
326.	Каталог виставки «Омський книжковий знак», м. Омськ	1983	1	1-41	
327.	Бібліографічний покажчик літератури на тему: «Сумщина в екслібрисі»	1984	1	1-10	
328.	Каталог виставки «М.Ю.Лермонтов на книжкових знаках», Сочі	1984	1	1-2	
329.	Каталог виставки «Сучасний український книжковий знак», Суми	1984	1	1-35	

1	2	3	4	5	6
330.	А.Котирєв «Поштова марка і художник», Москва	1985	1	1-80	
331.	Бібліографічний покажчик, додатковий випуск «Нова література про книжковий знак»	1986, 1987	3	1-54	
332.	Бібліографічний покажчик. Федір Ернст, Суми	1987	1	1-20	
333.	Запрошення на виставку «Пушкініана в книжковому знаку», м. Ступино	1987	1	1	
334.	Книжні знаки «Військово-морські екслібриси»	1988	1	1-16	
335.	Бібліографічний покажчик. Георгій Нарбут, Суми	1988	1	1-33	
336.	Бібліографічний покажчик. Сергій Іванович Білокінь, Суми	1989	1	1-43	
5. КАТАЛОГИ ВИСТАВОК					
337.	Каталог ювілейної виставки творів В.І.Касіяна народного художника СРСР, Київ	1946	1	1-54	
338.	Каталог виставки робіт самодіяльних художників, Москва	1958	1	1-73	
339.	Каталог XII обласної виставки народного образотворчого мистецтва, присвячена декаді української літератури та мистецтва в Москві, Суми	1960	1	1-25	
340.	Каталог Всесоюзної виставки робіт самодіяльних художників, Москва	1961	1	1-162	
341.	Каталог виставки творів Олени Борисівни Сахновської, Київ	1963	1	1-41	

1	2	3	4	5	6
342.	Каталог «Варшавський екслібрис», Вологда	1967	1	1-32	
343.	Каталог 23-ої обласної художньої виставки, Курськ	1968	1	1-31	
344.	Тематичний план видавництва «Мистецтво» на 1969 рік оформлено екслібрисами українських графіків	1969	1	1-109	
345.	Буклет «Київський музей російського мистецтва», Київ	1970	1	1-25	
346.	Каталог виставки «Мистецтво екслібрису», Сімферополь	1970	1	1-20	
347.	Каталог виставки Л.М.Щетньова «Екслібриси», Вологда	1972	1	1-25	
348.	Каталог виставки «Екслібриси Гершона Абрамовича Кравцова», Канськ	1973	1	1-17	
349.	Каталог про український екслібрис (на польській мові)	1975	1	1-6	
350.	Каталог В.А.Ключник «Персональна художня виставка», Суми	1976	1	1-11	
351.	Каталог Тапіо Тапіоваара «Графіка», Хельсінки	1977	1	1-62	
352.	Проспект обласної виставки наглядної агітації, Суми	1977	1	1-14	
353.	Каталог виставки А.М.Наумов, Курськ	1978	1	1-11	
354.	Каталог виставки робіт В.Г.Шукліна, Курськ	1978	1	1-11	

1	2	3	4	5	6
355.	Каталог обласної виставки творів самодіяльних художників і майстрів декоративно - прикладного мистецтва, присвячена 60-річчю ВЛКСМ, Суми	1979	1	1-9	
356.	Каталог художньої виставки Сумської області, Суми	1980	1	1-8	
357.	Каталог виставки «Екслібриси П.Кулєкова», Софія	1980	1	1-18	
358.	Каталоги виставок «Образ С.О.Єсеніна в екслібрисі», «Єсенініана» із книг Г.І.Ігнатова	1980, 1985	2	1-28	
359.	Каталог обласної виставки робіт самодіяльних художників і майстрів декоративно - прикладного мистецтва Сумщини, Суми	1981	1	1-12	
360.	Буклет «Сумщина: роки, події, люди» документи звітної художньої виставки творчої групи митців України, присвячена 40-річчю партизанського руху на Сумщині (живопис, графіка, скульптура), Суми	1981	1	1-11	
361.	Каталоги виставки творів заслуженого художника УРСР Георгія Малакова, Київ	1982, 1984	2	1-50	
362.	Каталог II республіканської виставки робіт учнів дитячих художніх шкіл, Миколаїв	1982	1	1-16	

1	2	3	4	5	6
363.	Каталог персональної художньої виставки М.Ф.Юденкова, Суми	1982	1	1-2	
364.	Каталог світової виставки українських мистців, Торонто Канада	1982	1	1-55	
365.	Каталог виставки «В сузір'ї республік рівних», Мінськ	1982	1	1-3	
366.	Каталог виставки творів московських художників, Москва	1983	1	1-29	
367.	Каталог виставки екслібрисів (на іноземній мові)	1983	1	1-27	
368.	Буклет, творчий план роботи на 1983 р. Горьківського обласного клубу екслібрисистів, Горький	1983	2	1-18	
369.	Каталог виставки «Суми – роки, події, люди» (живопис, графіка, скульптура) Москва-Київ-Харків-Суми	1983	1	1-21	
370.	Каталог виставки творів Валентина Гавриловича Литвиненка, Київ	1983	1	1-33	
371.	Каталог виставки екслібрисів І.Г.Пантелюка, Івано-Франківськ	1983	1	1-21	
372.	Каталог виставки графіки, живопису, скульптури Василя Семенюти, м. Лубни	1984	1	1-15	
373.	Каталог виставки майстрів радянської гравюри Ф.Константинов «Ксилографії», Москва	1984	1	1-23	
374.	Каталог виставки робіт учнів самодіяльної народної студії образотворчого мистецтва	1984	1	1-5	

1	2	3	4	5	6
375.	Запрошення та каталог художньої виставки однієї картини, Суми	1985	2	1-4	
376.	Програма лекцій і екскурсій, каталог художньої виставки, буклет відділу декоративно-прикладного мистецтва Сумського художнього музею, Суми	1985-1986	3	1-7	
377.	Каталоги виставки V-ої Вільнюської бієнале екслібрису, Вільнюс	1985	2	1-66	
378.	Каталог виставки творів Миколи Шелеста «Графіка», Київ	1985	1	1-42	
379.	Запрошення на виставку графічної спадщини Г.А.Кравцова присвячена 80-річчю з дня народження	1986	1	1	
380.	Каталог обласної виставки самодіяльного образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, присвяченої XXVII з'їзду КПРС	1986	1	1-6	
381.	Каталог екслібрисів (на французькій мові)	1986	1	1-35	
382.	Каталог екслібрисів (на англійській мові)	1986	1	1-85	
383.	Каталог виставки Української державної Академії мистецтв, Київ	1987	1	1-2	
384.	Каталог художньої виставки самодіяльного мистецтва, присвячена 1000-літтю Путивля (живопис, графіка, екслібриси), Суми	1988	1	1-13	
385.	Каталог виставки декоративного розпису Галини Рідної, м. Полтава	1988	1	1-2	

1	2	3	4	5	6
386.	Каталог виставки Сумського художнього музею «Учні Онацького», м. Суми	1989	1	1-5	
387.	Тези доповідей та повідомлень науково-теоретичної конференції, присвяченої 100-річчю від дня народження Стефана Андрійовича Таранущенка, Суми	1989	1	1-16	
388.	Каталог виставки творів живопису та графіки Сумського художника В.О.Смирнова, Суми	1989	1	1-3	
389.	Каталог виставки «Кримському екслібрису – 30 років», Сімферополь	1989	1	1-13	
390.	Каталог виставки графіки, екслібрисів Миколи Бондаренка, Суми	1990	1	1-18	
391.	Каталог виставки живопису Миколи Панасенка, Суми	1990	1	1-10	
392.	Каталог творів графіки сумських художників в колекції музею, Суми	1990	1	1-5	
393.	Каталог живопису, графіки, скульптури творів Сумського художнього музею, Суми	1991	1	1-17	
394.	Каталог виставки (на німецькій мові)	1991	1	1-67	
395.	Буклет живопису сумських художників у колекції музею	1993	1	1-3	
396.	Каталоги виставок «Українські художники - Малевичу». Живопис, графіка, кераміка	1995	3	1-9	
397.	Каталог виставки (на іноземній мові)	[1990-2000]	1	1-6	

1	2	3	4	5	6
6. ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ					
398.	Листівки книжкових знаків тематичної виставки «Музика в екслібрисі», Вільнюс	1974	1	1-33	
399.	Каталог, листівки Анатолія Мосійчука, Москва	1980	2	1-20	
400.	Запрошення на виставку, листівки екслібрисів Валерія Шкарупи, Суми	1985	2	1-13	
401.	Листівки екслібрисів музею залізничників Литви ім. Г.Жемайтіса, м. Вільнюс	1986	1	1-16	
402.	Комплект екслібрисів до святкування 175-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка «У вінок кобзареві»	1989	1	1-10	
403.	Каталог екслібрисів Г.М.Босенка, Кишинів	1990	2	1-29	
404.	Буклет «Десять екслібрисів» Олександра Вортути , (на іноземній мові)	[1980-1990]	1	1-11	
405.	Листівки «Екслібриси» Міколас Галанду (на іноземній мові)	[1980-1990]	1	1-39	
7.ДОКУМЕНТИ ЩО ВІДКЛАЛИСЯ У ФОНДІ ЕКСЛІБРИСИ У ВИДАННЯХ					
406.	Екслібрис СРСР, Москва	1967	1	1-52	
407.	Євгеній Мінаєв «Екслібрис», Москва	1968	1	1-62	
408.	Євгеній Мінаєв «Екслібриси художників Російської федерації», Москва	1970	1	1-160	
409.	Є.Мінаєв, С.Фортинський «Екслібрис», Москва	1970	1	1-120	
410.	«Український книжковий знак», Київ	1971	1	1-37	

1	2	3	4	5	6
411.	«Екслібриси Вадима Антоновича Фролова», Москва	1971	1	1-32	
412.	«Екслібриси Генрієти і Миколи Бурмагіних», Москва	1972	1	1-32	
413.	«Екслібриси Анатолія Івановича Калашникова», Москва	1974	1	1-46	
414.	«Екслібриси і лодзинські екслібрисисти…», (на польській мові), Польща	1974	1	1-57	
415.	Антанас Кучас «Екслібриси» (на литовській мові), Вільнюс	1978	1	1-31	
416.	«Екслібриси» (на іноземній мові), Італія	1979	1	1-106	
417.	Естонський екслібрис 1976-1977 рр., (на іноземній мові) Таллінн	1979	1	1-64	
418.	Я.Бейлінсон «Київ і кияни в екслібрисах», Москва	1982	1	1-144	
419.	«Екслібриси…» (на німецькій мові), Німеччина	1983	1	1-74	
420.	Л.Г.Богачкіна, Б.М.Богачкін «Ліногравюра в школі» із практики роботи, Москва	1983	1	1-40	
421.	Е.С.Кашутіна, Н.Г.Саприкіна «Екслібрис із збірки Наукової бібліотеки Московського державного університету. Альбом-каталог, Москва	1985	1	1-112	
422.	Німецький екслібрис (на німецькій мові)	1986	1	1-99	
423.	Сучасний молдавський екслібрис, Кишинів	1987	1	1-40	
424.	«Жовтень. Батьківщина. Мир». Екслібриси радянських художників, Москва	1987	1	1-167	

1	2	3	4	5	6
425.	Екслібриси	[1980-1990]	3	1-3	
	8. РІЗНІ ВИДАННЯ				
426.	Мирослав Небелюк «Анна Ярославна українська княжна на королівському престолі Франції в XI сторіччі », Париж	1952	1	1-33	
427.	Леонід Владич «Мовою графіки», Київ	1967	1	1-130	
428.	Ю.В.Белічко «Георгій Малаков», Київ	1974	1	1-48	
429.	Н.К.Реріх «Алтай - Гімалаї», Москва	1974	1	1-192	
430.	Євген Осетров «Золотий ключ», Москва	1977	1	1-57	
431.	Елла Гальперіна «Графіка. Анатолій Бородін», Москва	1980	1	1-64	
432.	А.С.Шіпанов «Юним любителям пензля і різця», Москва	1981	1	1-209	
433.	Я.Л.Бейлісон «Великому подвигу присвячується». Екслібриси радянських художників, Москва	1985	1	1-112	
434.	Н.Н.Таранов «Рукописний шрифт», Львів	1986	1	1-82	
435.	Образотворче мистецтво. Поточний бібліографічний список. Випуск 3, Київ	1988	1	1-8	
436.	Програма заключного концерту республіканського і зонального (Українська РСР і Молдавська РСР) конкурсів виконавців польської пісні. Суми	15.05.1988	1	1-3	
437.	Наука і культура. Україна. Щорічник. Випуск 23, Київ	1989	1	1-310	
438.	Т.М.Марченко «Козаки-мамаї», Київ - Опішне	1991	1	1-53	

1	2	3	4	5	6
439.	Довідник випускників програми «Громадські зв'язки» проект Гармонія, Київ	2003	1	1-161	
440.	Як захистити права неповноправних осіб на власність, Суми	2004	3	1-55	
441.	Рекомендації органам опіки та піклування, Суми	2005	1	1-43	
442.	Посібник для законних представників людей з інтелектуальною недостатністю та психосоціальними розладами з питань захисту прав, опіки та піклування, Київ	2011	1	1-83	

У цей розділ опису внесено 163 (сто шістдесят три) справи з № 280 по № 442,
у тому числі:
літерні номери –
пропущені номери –
203 (двісті три) документи на 6308 (шість тисяч триста вісім) аркушах

Укладач опису
головний спеціаліст відділу
обліку, зберігання та довідкового апарату Л.М.Гричановська
19.05.2015 р.

СХВАЛЕНО
Протокол засідання ЕК
держархіву
від 27.05.2015 № 2

СХВАЛЕНО
Протокол засідання ЕПК
Державного архіву Сумської області
Від 19.06 2015 № 6

Кузьменко Олексій Дмитрович - член Спілки журналістів УРСР, художник-екслібрисист, старший методист по образотворчому мистецтву обласного науково - методичного Центру народної творчості і культурно-освітньої роботи управління культури облвиконкому

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор держархіву
Сумської області
_____Ю.О.Олійник
_____2016

ФОНД № Р - 7703
ОПИС № 1 (продовження)
справ постійного зберігання
за 1965-2015 роки

з/п	Заголовок справи	Дата документа	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітки
1	2	3	4	5	6
1. ДАРЧІ НАПИСИ					
443.	Микола Данько «Зоряне вікно», Київ (з дарчим написом)	1965	1	32	
444.	Графічна шевченкіана Ірини Гуртовенко, (альбом-каталог), Суми (з дарчим написом)	1975	1	29	
445.	Пелюстки Ромен-цвіту (Збірка творів місцевих авторів), Ромен (з дарчим написом)	1993	1	34	
446.	О.М.Переяслова «Художнє скло на уроках предмету за вибором», Суми (з дарчим написом)	2014	1	26	
2.ДОКУМЕНТИ ГРОМАДСЬКОЇ І ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
447.	Листування з Карлом Ізаковичем (письменником – збирачем мистецьких робіт)	1980-1986	49	490	

1	2	3	4	5	6
448.	Виклик запрошення на ім'я Кузьменка О.Д. та його дочки до ЧСРР від Вацлава Баштинця (оригінал)	1989	1	1	
449.	Газета «Ми разом». Газета сумського міського товариства допомоги дітям-інвалідам, що мають розумову відсталість. Головний редактор - Олексій Кузьменко	грудень 1996-січень 1997	1	4	
3.ЗОБРАЖУВАЛЬНІ ДОКУМЕНТИ					
450.	Екслібриси	2001	2	20	
451.	Малюнок Кікоть Ганни	-	1	1	
4. ДОКУМЕНТИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ					
452.	Плакат «Польська школа плаката та її послідовники»	-	1	1	
453.	Каталог творів образотворчого мистецтва художників Сумських художньо-творчих майстерень Художнього фонду УРСР рекомендованих на аукціон 4 червня 1989 року. Упорядник каталогу О.Д.Кузьменко, Суми	1989	1	9	
454.	Проспект виставки Віталія Шума. Різьблення по дереву, Суми. Упорядник О.Д.Кузьменко	1989	1	3	
455.	Проспект. Запрошення на навчання факультету мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка	2003	1	1	
456.	Каталог робіт Михайла Юденкова	2010	1	1	

1	2	3	4	5	6
457.	Каталог робіт Захарченко Ганни. «Сон на яву» (живопис)	2013	1	1	
458.	Програма творчого звіту учнів та викладачів Сумської дитячої музичної школи № 3 та Сумської дитячої школи ім. М.Г.Лисенка (в рамках дитячої філармонії)	-	1	1	
459.	Лист, програма та каталог V міжнародної виставки, Люблін (на польській мові)	2014	3	11	
460.	Запрошення на фотовиставку Володимира Бикова «Втрачена спадщина», присвячена Дню архітектури України, Суми	2013	1	1	
461.	Запрошення на ювілейну виставку Сумської обласної організації НСХУ «Художники Сумщини», Суми	2014	1	1	
462.	Запрошення на культурно-мистецьку акцію «Аукціон надій»,Суми	2014	1	1	
463.	Запрошення на персональну виставку «Подяка» Лариси Аполлонової, Суми	2014	1	2	
464.	Запрошення на виставку живопису «Райський сад», Суми	2015	1	1	
465.	Запрошення на виставку «Львівські стіни» Олексія Малиха, Суми	2015	1	1	
466.	Афіші	2011-2014	18	18	
БІБІЛІОГРАФІЧНІ ПОКАЖЧИКИ					
467.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1971	8	30	

1	2	3	4	5	6
468.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1972	11	53	
469.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1974	4	24	
470.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1974	7	50	
471.	Бібліографічний покажчик «Нова література про книжковий знак»	1975	1	10	
472.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1976	2	22	
473.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1980	1	8	
474.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1982	1	8	
475.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1984	3	20	
476.	Бібліографічні покажчики «Нова література про книжковий знак»	1985	1	11	
477.	Бібліографічний покажчик «Нова література про книжковий знак», Москва	1986	1	11	
478.	Бібліографічний покажчик «Нова література про книжковий знак». 1971-1982. Додатковий випуск	1971-1982	1	34	
ВИРІЗКИ З ГАЗЕТ					
479.	Вирізки з газет «Бібіліотекар»зі статтею Е. Мінаєва «Экслибрис - женщине», «Літературна газета» зі статтею «Екслібрис Віри Грищенко»	1966	1	1	

1	2	3	4	5	6
480.	Вирізки з газет «Літературна газета» зі статтею «Вы наш полпред», «Літературна Україна» зі статтею «Печать мужності»	1968	2	2	
481.	Вирізки з газет «Книжное обозрение» зі статтею «Начало», «Червоний промінь» зі статтею «Що таке екслібрис»	1974-1975	2	1	
482.	Вирізки з газет «Ленінська правда» зі статтями «Книжковий знак», «Виставка книжкової графіки», «Художник - книголюбам» та з газет «Советское полесье», «Червоний промінь» за 1979 рік	1979	8	2	
483.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1980 рік	1980	20	6	
484.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1981 рік	1981	6	2	
485.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1982 рік	1982	43	13	
486.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1983 рік	1983	22	9	

1	2	3	4	5	6
487.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1984 рік	1984	33	13	
488.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1985 рік	1985	39	17	
489.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1986 рік	1986	24	7	
490.	Вирізки з газет зі статтями О.Д.Кузьменка, художників і екслібрисистів Сумщини за 1986 рік	1987	24	9	

У цей розділ опису внесено 48 (сорок вісім) справ з № 443 по № 490,
у тому числі:
літерні номери –
пропущені номери –

Опис склала головний спеціаліст відділу обліку, зберігання та довідкового апарату 20.05.2016 р. Л.М.Гричановська

СХВАЛЕНО
Протокол засідання ЕК
держархіву
від 17.06 2016 № 3

СХВАЛЕНО
Протокол засідання ЕПК
Державного архіву Сумської області
Від 24.06 2016 № 7

По данному розділу опису 48 (сорок вісім) справ
з № 443 до № 490
Здав: гол. спеціаліст Гричановська Л.М.
Прийняв: пров. архівіст Вед. Ушакова О.М.
«01» грудня 2016

Анотований іменний покажчик.

Назва літери	№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові, професія	№ справ
1	2	3	4
Б.	1.	В.С.Батлер-англієць, організатор та Міжнародного конгресу екслібрису в м. Оксфорд.	78
	2.	Вацлав Баштінек-голова комітету чехословацько-радянської дружби м. Простєєва / ЧРСР/	155
	3.	Н.П. Беспалова, художниця	43
	4.	В.В. Білокінь, художник	43
	5.	С.Т. Білокінь, мистецтвознавець, кандидат філологічних наук.	11,87.
	6.	І.С. Бірченко, художник	44
	7.	І.І. Бондаренко, художник	45
	8.	М.М. Бондаренко, художник	46
	9.	О.М. Бондаренко, художник	45
	10.	В.І. Бородін, завідуючий відділом Шевченкознавства АН УРСР	27
В.	11.	Б.Вейсберг, журналіст	90
	12.	О.М.Виходцевський, художник	47
	13.	В.В. Вітрук, художник-екслібрисист зі Львова	26, 106
	14.	В.Г. Вящеико, художник	47
Г.	15.	Світлана Геренко, журналістка	141
	16.	Ганна Гідора, художниця групи "АРТС"	142
	17.	Г.Г.Грицай, художник	47
Д.	18	Б.Б. Данченко, художник	48-49
	19.	І.П. Дударь, журналіст	153
	20.	В.М. Дяченко, художник	50-51
Е.	21.	Ф.Л. Ернст, мистецтвознавець, уродженець м. Глухова Сумської обл. / 1897-1940р./	52-54.
Ж.	22.	О.І.Железний, художник	55
З.	23.	О.І.Зуєв, вітчизняний колекціонер та пропагандист екслібриса.	4
І.	24.	С.Г. Іванський, кандидат мистецтвознавства, член Спілки художників УРСР, уродженець м. Вологда, проживав у м. Ярославль.	35-37

1	2	3	4
	25.	Карл Іцаковіч, член комітету чехословацько-радянської дружби м. Простєєва/чрср/	155
К.	26.	В. К. Капустін, самодіяльний художник.	56
	27.	Н. М. Кизенко, художник	58-62
	28.	А. П. Клименко, майстриня художньої вишивки	63-64
	29.	С. Н. Кобиляков, художник	65
	30.	С. М. Коровай, художниця	66
	31.	І. Корнієнко, поет, журналіст	82
	32.	В. П. Корсунський, художник	67
	33.	Г. А. Кравцов, художник із Москви	22
	34.	П. Г. Котенко, художник	68
	35.	І. О. Курочка, художник	67
Л.	36.	М. М. Лахтін, художник	69
	37.	Л. Я. Ледньов, художник	70
	38.	Б. О. Лєпшин, художник	71
	39.	М. М. Ликвин, художник	72
	40.	І. Я. Луговський, художник	72
	41.	А. Б. Литий, художник	73-77
М.	42.	В. О. Малинін, художник	78, 162
	43.	С. В. Малініна, художниця	79, 162
	44.	Л. І. Масик, художник	80
	45.	Т. П. Масягін, скульптор	80
	46.	В. І. Маслов, художник	81
	47.	В. А. Мельник, художник	82
	48.	А. С. Мистецький, художник з Києва	24
	49.	М. В. Москвичева, художниця	83
Н.	50	П. І. Назаренко, філолог, поет, перекладач з французької мови	25
	51.	Г. І. Нарбут, відомий художник-графік з Глухівщини Сумської обл.	84-87
	52.	Ніна Негреба, художниця групи "АРТС"	142
	53.	П. Нестеренко, журналіст	46
	54.	В. М. Нікітін, художник-різьбяр по дереву.	88-92
О.	55.	П. С. Ободець, художник	93-99
	56.	Р. І. Олексів, московський бібліофіл.	23
	57.	В. А. Оніщенко, журналіст	146
	58.	В. І. Осадчук, художник	100

1	2	3	4
П.	59.	Т.Т. Павленко, журналіст	48
	60.	С.Л. Павлов, художник	101
	61.	М.П. Панасенко, художник	102-104
	62.	М.Г. Пасиленко, художник	105
	63.	А.А. Пашков, художник	105
	64.	А.Б. Плотніков, художник	105
	65.	С.Г. Побокія, журналіст	9,57
	66.	В.Приходько, робітник, робкор з Путивля Сумської обл.	161
	67.	Петро Прокопів, художник-скульптурист з Івано-Франківська.	106.
	68.	В.Г. Пророк, художник.	105.
Р	69.	В.Я.Ратнер, художник	107
	70.	Н.М. Руденко, журналіст	153
С.	71.	О.В. Сагун, художник	108
	72.	М.А.Салін, художник	108
	73.	М.М. Сахно, художник	109
	74.	М.Р.Семівачов, кандидат мистецтвознавства	52
	75.	Г.В. Серга, художник	108
	76.	С.П. Скляр, художник	108
	77.	І.С.Слабоспицький, художник	109
	78.	П.П. Слюсаренко, художник	110
	79.	О.І.Сморін, художник	111, 162
	80.	Г.Г. Соловйов, художник	108
	81.	А.М. Стеблянко, художник	113
	82.	П.І.Стеблянко, художник	114-117
	83.	С.М. Степанова, художниця	10
	84.	Дмитро Стєповик, мистецтвознавець	112
	85.	М.Г. Стрижак, художник - графік.	118
Т.	86.	Л.Б.Тітов, художник	119
Х.	87.	В.Г.Хрянов, художник	120
Ц.	88.	І.К. Цюпка, художник	121-125
Ч.	89.	О.С.Черкашин, художник	
	90.	С.Чорба-дружина московського бібліофіла Р.І. Олексійва	126

1	2	3	4
Ш.	91.	С. М. Шалигіна, художниця	Т26
	92.	Б. Т. Шепотько, художник	Т27
	93.	Валерій Шкарупа, художник групи "АРТО"	Т42
	94.	В. В. Шлеєв, журналіст	5
	95.	В. С. Шульга, художник	Т28
	96.	С. В. Шульга, художник, майстер з різьби по дереву.	Т29
	97.	В. А. Шум, художник	Т30
Ю.	98.	М. П. Юдіков, художник	Т32, Т42
	99.	Надія Юрченко, журналіст, мистецтвознавець.	4
Я.	100.	О. І. Яковенко, художник	Т32

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Аррак Юрис (1936-) – естонський живописець, графік, художник по металу, основоположник естонського авангардизму.
ф. 7703 спр. 209 арк. 1-3, 7

Багдасарян Михаїл Михаїлович - (1913 - 1985) - художник-екслібрисист, заслужений художник республіки Єреван
ф. 7703 спр. 225 арк. 1-65

Бахматов Адольф Ісакович – (1912 – 1989) – архітектор, художник-екслібрисист
ф. 7703 спр. 204 арк. 1-13

Бембель-Дідок Ольга Анатоліївна (1906-1974) - білоруський скульптор радянського часу, перша дружина свого набагато більш знаменитого колеги А. О. Бембель (1905-1986), народного художника УРСР, одного з творців канону соцреалізму
ф. 7703 спр. 235 арк. 1-132

Бондаренко Микола Михайлович (1949-) народився в с. Дмитрівка на Сумщині – художник-графік, живописець, громадський діяч із Сумщини
ф. 7703 спр. 214, арк. 1-2; спр. 233, арк. 1

В'юник Андрій Олексійович (1914-) уродженець с. Білка Сумської області – мистецтвознавець, художник-графік
ф. 7703 спр. 197 арк. 1, 29 зв.

Гебус-Баранецька Стефанія Мефодіївна (1905-1985) – українська художниця-графік, член Спілки художників України (з 1940), заслужена художниця УРСР (з 1972), працювала в царині станкової графіки та ксилографії
ф. 7703 спр. 197 арк. 1-29

Гетьманський Едуард Данилович – (28 жовтня 1944, Уфа) – історик екслібрису, бібліофіл, колекціонер
ф. 7703 спр. 263 арк. 1-4

Дерегус Михайло Гордійович (22 листопада (5 грудня) 1904, Веселе - †31 липня 1997) — український графік і живописець. Народний художник СРСР (з 1963 року). Член-кореспондент Академії мистецтв СРСР (з 1958 року).
ф. 7703 спр. 234 арк. 1-8

Дольницька Марія Софія – (1895-1974) - видатна українська художниця - декоративно-ужиткового мистецтва, учениця М. Бойчука; жила і працювала у

Фінляндії, США, Австрії; працювала у техніці емалі, модернізувала її, зробила ряд винаходів; фігурні композиції, роботи на біблійну тематику, емалістка
ф. 7762 спр. 203 арк. 4-68

Дудар Іван Петрович – (19.11.1921 р.) – художник працює в галузі декоративно-прикладного мистецтва. Член Національної спілки художників України (1981). Заслужений художник України (2000)
ф. 7703 спр. 231 арк. 1-9

Ернст Федір Людвігович (1891-1942) - український історик, мистецтвознавець, музеєзнавець. Автор найкращого довоєнного путівника по Києву (1930)
ф. 7703 спр. 194, арк. 1, 16, 21 зв., 22-28, 45-46

Кавалерідзе Іван Петрович (1 (13) квітня 1887, хутір Ладанський, нині Роменський район, Сумська область — † 3 грудня 1978, Київ) — український скульптор, кінорежисер, драматург, сценарист, художник кіно. Народний артист УРСР (1969)
ф. 7703 спр. 267 арк. 1-2

Конончук Сергій Пилипович - (29 травня 1912, Київ - вересень 1941) український художник-аніматор, книжковий ілюстратор
ф. 7703 спр. 228 арк. 1-7

Кузьменко Олексій Дмитрович - (1 листопада 1949, с. Олексіївка, Сумська область) - український графік, екслібрисист, працює в портретному жанрі, член Спілки журналістів СРСР
ф. 7703 спр. 182 арк.6-7, 40 зв.; 183 арк.1-3, 7-14, 16, 18, 20, 22, 24-25, 27-29, 31, 33, 35, 38; спр. 189 арк. 1; спр. 190 арк. 1; спр. 193 арк. 1-2; спр. 195 арк. 1; спр. 196 арк. 1, 10-12; спр. 211 арк.27 зв.; спр. 236 арк. 1-6; спр. 241 арк. 1-18; спр. 253 арк. 1-2; спр. 255 арк. 3, 4 зв. 9; спр. 256 арк. 3, 6 зв; спр. 257 арк. 2, 4 зв., 8 зв.; спр. 267 арк. 2 зв.; спр. 268 арк. 2; спр. 269 арк. 2 зв.; спр.

Кузнєцов Юрій Васильович - (11.XII.1947 - 2.XI.1991) - художник-графік, майстер екслібрису
ф. 7703 спр. 206 арк. 1-8

Ленін (Ульянов) Володимир Ілліч – (1870-1924) - революціонер, політичний діяч Російської імперії і Радянського Союзу, лідер російських більшовиків, публіцист, філософ-матеріаліст. Перший Голова Раднаркому — уряду РРФСР, один з головних творців тоталітарної держави СРСР, теоретик комунізму, лідер міжнародного комуністичного руху
ф. 7703 спр. 207 арк. 1-162

Ломака Володимир Васильович (28 липня 1946 с. Верхосулка, Білопільський район, Сумська область — † 5 травня 2005 м. Суми) — український художник, громадський діяч
ф. 7703 спр. 259 арк. 1

Лопата Василь – (1941 -) - український художник і прозаїк. Член Національної спілки художників України (1971), Національної спілки письменників України (2006). Лауреат Національної премії ім. Т. Г. Шевченка (1993), народний художник України (2001), лауреат літературної премії імені Олеся Гончара (2007), лауреат літературно-мистецької премії імені Лесі Українки (2008)
ф. 7703 спр. 199 арк. 1-7; спр. 246 арк. 1-3

Лукаш Іван Михайлович (05.04.1950 с. Ленінське Кролевецького району Сумської області) - сумський художник та архітектор, член Національної спілки архітекторів України, лауреат Державної премії України в галузі архітектури за проект стадіону "Ювілейний" у м. Суми. 2004 р. Нагороджений грамотою Держбуду УРСР у 1988 р.
ф. 7703, спр. 259, арк. 2

Малаков Георгій Васильович – (1928-1979) – український графік. Заслужений художник УРСР (1974). Брат українського краєзнавця Дмитра Малакова
ф. 7703 спр. 211 арк. 1-3, 26-27

Малишев Степан Іванович (1933-) — радянський український художник-графік. Проживає і працює в Феодосії
ф. 7703 спр. 213 арк. 1-24

Маловський Мар'ян Мартинович (20 травня 1926, Тиврів, нині Вінницької області - 28 грудня 1993, Київ) – український графік
ф. 7703 спр. 219 арк. 1-3, 23-25

Масик Володимир Ілліч (1917 - 1996) - український графік и живописець. Заслужений художник України з 1977 року. Член Спілки художників СРСР. Працював в жанрах батального, пейзажного і жанрового живопису. В. Масик знайомий як книжковий ілюстратор.
ф. 7703 спр. 216 арк. 1-33

Мошик Микола Григорович - (27 жовтня 1941: с. Засулля Роменського району, Сумська область) - український бандурист, композитор, музичний педагог. Випускник Київської консерваторії.
ф. 7703 спр. 232 арк. 1-38

Нарбут Георгій Іванович (1886-1920) – російський і український художник-графік і ілюстратор, засновник української радянської графіки, уродженець Глухівщини Сумської області
ф. 7762 спр. 191, арк. 1-4; спр. 192, арк. 1-21; спр. 194 арк. 24, 42 зв., 45

Пономаренко Анатолій – (1922 -) - український художник. Заслужений художник України (1973). Член Національної спілки художників України
ф. 7703 спр. 212 арк. 1-3, 25 зв.

Попович Володимир – письменник
ф. 7703 спр. 203 арк. 1-3

П'янков Володимир Олександрович – (20 червня 1917 р.) – один з найстаріших журналістів і літераторів Сумщини. Працював кореспондентом районної газети в Лебедині, створив там в 1956 р. літературне об'єднання. Член Національної спілки журналістів України. Його перу належать 5 збірок віршів і прози
ф. 7703 спр. 230 арк. 1-38

Середницький Антін – (1916 -) - літературознавець, співорганізатор українського національного життя після II світової війни у Польщі: педагог, журналіст, письменник, перекладач, редактор
ф. 7703 спр. 223 арк. 1

Солдатенко Олег Іванович (*19 грудня 1937, с. Грузьке, Конотопський район) — український художник, журналіст, член Національної спілки журналістів України.
ф. 7703 спр. 253 арк. 2

Степовик Дмитро Власович – (1938) - український мистецтвознавець
ф. 7703 спр. 210 арк. 3; 224 арк. 1-2; спр. 229 арк. 1-6

Тарасевич Леонтій – (1650 - близько 1703) - гравер-мідеритник й офортист школи Олександра Тарасевича кінця 17 - початку 18 ст.)
ф. 7703 спр. 224 арк. 5-6

Тіссен-Борнемісса Ганс Генріх – промисловець і колекціонер творів мистецтва, чия колекція лягла в основу музею Тіссен-Борнемісса
ф. 7703 спр. 227 арк. 1-6

Шалигіна Євгенія Миколаївна – (1911 -) – художник двомірного простору, графік. Член Спілки художників СРСР
ф. 7703 спр. 202 арк. 1-3, спр. 215 арк.1-6

~~61~~
67

Шапіль Віктор Григорович - (1941) – художник – графік. Член спілки художників СРСР
ф. 7703 спр. 200 арк. 1-16

Шевченко Тарас Григорович – (відомий також як **Кобза́р**; 25 лютого (9 березня) 1814, с. Моринці, Київська губернія, (нині Черкаська область) — 26 лютого (10 березня) 1861, м. Санкт-Петербург) — український поет, письменник (драматург, прозаїк), художник (живописець, гравер), громадський та політичний діяч, фольклорист, етнограф. Член Кирило-Мефодіївського братства. Академік Імператорської академії мистецтв (1860).
ф. 7703 спр. 272 арк. 1-19; спр. 274 арк. 1

Якоба В.Я - колекціонер екслібрисів
ф. 7703 спр. 263 арк. 39

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Артемчик С. – сумський художник
ф.7762 спр. 325, арк. 5, 7, 10-15, 21, 30; спр. 326, арк. 1-9

Архипенко Олександр Порфірович - (1887-1964) – український скульптор
ф. 7762 спр. 282, арк. 4-41

Багу Микола
ф. 7762 спр. 336, арк. 1

Беклін Арнольд (1827-1901) - швейцарський живописець, графік, скульптор, один з видатних представників символізму в європейському образотворчому мистецтві XIX століття
ф. 7762 спр. 264, арк. 1

Блок Олександр (1880-1921) – російський поет, класик російської літератури XX століття
ф. 7762 спр. 230, арк.1

Бондаренко Микола Михайлович (1949-) – художник-графік, живописець, громадський діяч із Сумщини
ф. 7762 спр. 296, арк. 2-22, 25-31, 33-39

Босенко Григорій Миколайович (1947-) – архітектор, художник, екслібрисист
ф. 7762 спр. 288, арк. 30

Браття Грімм – Якоб(1785-1863); Вільгельм (1786-1859) - німецькі лінгвісти та дослідники німецької народної культури
ф. 7762 спр. 283 арк. 1454, 255-256

Вертіль Олександр Васильович (1958-) - український письменник, поет, перекладач, журналіст. Член НСПУ. Голова Сумської організації НСПУ. Член Президії НСПУ
ф. 7762 спр. 285 арк. 1-2

Вишеславський Гліб – художник, член Спілки художників України
ф. 7762 спр. 284, арк. 55-56, 87-88

Волчек Іван
ф. 7762 спр. 329 арк. 1

Гавриленко Григорій (1927-1984) – живописець, графіт
ф. 7762 спр. 285, арк. 157-158

Гапоченко Іван Іванович –(1951-) – український художник-пейзажист, портретист, заслужений художник України, голова Сумської обласної організації Національної спілки художників України
ф. 7762 спр. 297, арк. 17-29

Данченко Борис Борисович - сумський художник, працює в галузі станкового живопису
ф. 7762 спр. 288, арк. 15-26; спр. 297, арк. 1-15; спр. 346, арк. 1

Дмитревський Микола Павлович (1890-1938) – художник – екслібрисист
Ф.7762 спр. 301, арк. 108, 142-150

Ернст Федір Людвігович (1891-1942) - український історик, мистецтвознавець, музеєзнавець. Автор найкращого довоєнного путівника по Києву (1930)
ф. 7762 спр. 281, арк. 204-207

Калашніков Анатолій Іванович – художник, графік, екслібрисист
ф. 7762 спр. 302, арк. 2, 35-44

Квітчаста Катерина – поетеса з Охтирки Сумської області
ф. 7762 спр. 284, арк. 30, 33, 46-53

Княгиня Ольга (*Вольга*, сканд. *Гельґа*[Джерело?], *Алогія*; хрещене ім'я *Олена*; бл.890, 24 липня 969) — дружина князя Ігоря I, київська княгиня, канонізована Православною Церквою. Помстилась за загибель чоловіка жорстокою розправою бл. 945 року над деревлянами, які його вбили. Правила Руссю в роки неповноліття свого сина Святослава (до кінця 50-х років X ст.). Упорядкувала збирання данини, організувала опорні пункти київської влади (погости). 957 року відвідала Константинополь, де уклала угоду з імператором Константином VII Багрянородним. Там же в ніч з 17 на 18 жовтня 957 року прийняла християнство, але не змогла зробити його державною релігією
ф. 7762 спр. 282, арк. 182

Кожевнікова Ганна Аркадіївна - (1951-) – поет, автор книги «Бєлая нить»
ф. 7762 спр.364, арк. 39-40

Кон-Вінер – автор книги «История стилей изобразительных искусств»
ф. 7762 спр. 283, арк. 270

Котирев А. автор книги «Почтовая марка и художник»
ф. 7762 спр. 358, арк. 1

Кузьменко Олексій Дмитрович (1949-) – художник - графік, екслібрисист, працює в портретному жанрі, член Спілки журналістів СРСР
ф. 7762 спр. 281, арк. 202

Леся Українка (1871-1913) - (справжнє ім'я: Лари́са Петрі́вна Ко́сач-Кві́тка) — українська письменниця, перекладач, культурний діяч
ф. 7762 спр. 318, арк. 1, 2, 5-7

Литвин Микола – художник Сумщини
ф. 7762 спр. 347, арк. 1

Лукаш Іван Михайлович (1951 -) - сумський художник та архітектор, член Національної спілки архітекторів України, лауреат Державної премії України
ф. 7762, спр.325, арк. 1-4; 326, арк. 1-9

Лушпа Михайло Панасович (1920-2007) - державний і партійний діяч, почесний громадянин міста Суми (1994), член Спілки архітекторів України
ф. 7762 спр. 317, арк. 1, 2

Людмила Ромен (1959-) - (справжнє ім'я: Людмила Валентинівна Шевченко - Гудкова) — поетеса
ф. 7762 спр. 282, арк. 108-110

Мар'їн Володимир Олексійович (1941 -) – художник – екслібрисист
ф.7762 спр. 301, арк. 197-201

Марківський Ігор Федорович (1949 -) - художник
ф.7762 спр. 317, арк. 3-6

Міклашевський Андрій Михайлович (1801-1895) – поміщик з села Волокитин колишнього Глухівського повіту Чернігівської губернії (нині це Путивльського району Сумської області)
ф. 7762 спр. 284 арк. 89-95

Міловзоров Олександр Петрович (1938-) - український художник, член Національної спілки художників України (з 1963 року), заслужений художник України (1988)
ф. 7762 спр. 282, арк. 157-159, 179-180

Мизгіна Валентина Василівна (1948 -) – харківський мистецтвознавець, культуролог, заслужений працівник культури України (2000)
ф. 7762 спр. 285, арк. 237-239

Митрохін Дмитро Ісідорович (1883-1973) – художник-екслібрисист
ф. 7762 спр. 301, арк. 152, 180-195

Нарбут Георгій Іванович (1886-1920) – російський і український художник-графік і ілюстратор, засновник української радянської графіки
ф. 7762 спр. 188, арк. 47-51, спр. 299, арк. 1-16

Приймаченко Марія Оксентіївна, (іноді Примаченко) (1908-1997) –українська народна художниця, Народний художник УРСР (1988) представниця «народного примітиву» («наївного мистецтва»)
ф. 7762 спр. 363, арк. 1-66

Пушкін Олександр Сергійович (1799-1837) – російський поет, драматург і прозаїк, творець сучасної російської літературної мови
ф. 7762 спр. 297, арк. 30-45

Разгулін Віктор
ф. 7762 справа 339 арк. 1

Ратнер Володимир Якович - художник із Сум (Україна)
ф. 7762 спр. 243, арк. 1

Редька А. – сумський художник
ф. 7762 спр. 325, арк. 6-9, 16-20, 24; спр. 326, арк. 1-9

Реунов Валентин Амплієвич (1939-2007) – український художник, відомий майстер натюрморту, член Спілки художників
ф. 7762 спр. 288, арк. 7-71

Реріх Микола Костянтинович (1874-1947)- російський художник, сценограф, філософ - містик, письменник, мандрівник, археолог, суспільний діяч
ф. 7762 спр. 192, арк. 1

Рєдін Єгор Кузьмич (1863-1908) — історик мистецтва і археолог
ф. 7762 спр. 316, арк. 1-6

Рєпін Ілля Юхимович (1844-1930) - російський художник-реаліст українського походження
ф. 7762 спр. 193, арк. 1-91

Сестримски Іван – болгарський письменник
ф. 7762 спр. 281 арк. 1

Сєров Валентин Олександрович (1865-1911) – російський живописець і графік, майстер портрета
ф. 7762 спр. 195, арк. 93-138

Сироватський Віктор Олексійович –(1960 -) – поет, автор книги «Домик у моря»
ф. 7762 спр. 364, арк. 1-2

Слесаренко П.П.
ф. 7762 спр. 331, арк.1; спр. 332, арк. 1; спр. 333, арк. 1; спр. 334, арк. 1; спр. 335, арк. 1

Смірнов Володимир Олександрович (1929-) член Національної Спілки художників України
ф. 7762 спр. 297, арк. 30-45; спр. 338 арк. 1

Степанов Сергій Іванович (1963 -) – охтирський художник, працює в галузі станкового живопису, дизайну та іконопису, член Спілки художників України
ф. 7762 спр. 298, арк. 1-9

Ханко Остап Віталійович– представник мистецтвознавчої керамології
ф. 7762 спр.308, арк. 1-2, 7

Ханко Віталій Миколайович - полтавський мистецтвознавець
ф. 7762 спр. 308, арк. 2, 5, 46, 47

Хенк Ван Делена
ф. 7762 спр. 321, арк. 1-8

Швачунов Ігор
ф. 7762 спр. 343 арк. 1

Шевченко Тарас Григорович (1814-1861) - український поет, прозаїк, художник, етнограф. Академік Імператорської Академії мистецтв
ф. 7762 спр. 304, арк. 1, 89, 109, 160, 205

Шеховцов Олександр (1939-) – дизайнер, живописець
ф. 7762 спр. 284, арк. 1-7, 28-29

Шміт Федір Іванович (1877-1937) - візантолог, археолог, музеєзнавець, мистецтвознавець, теоретик мистецтва, педагог, академік Української АН, професор Харківського університету (1912-1921 рр.).
ф. 7762 спр. 194, арк. 1-41

Чуднов Дмитро Омелянович – (1927-) – художник – живописець, графік
ф. 7762, спр. 285, арк. 179-182; спр. 297, арк. 46-60

Юденков Михайло Пилипович (1950 -) – художник –живописець, графік, працює в жанрі портрету, пейзажу, натюрморту
ф. 7762 спр. 288, арк. 27; спр. 341, арк. 1; спр. 342, арк. 1

Яловенко Олександр
ф. 7762 спр. 340, арк. 1

Яровий Микола
ф.7762 спр 345, арк. 1

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Александрочкін Юрій – (1937-2008) – український живописець, Член Національної спілки художників України з 1974. Працював художником-постановником у Сумському театрі ім. М. Щепкіна. Автор пейзажів і жанрових полотен. Роботи зберігаються у Сумському художньому музеї та інших музейних і приватних зібраннях України
ф. 7703 спр. 466 арк.11

Аполлонова Лариса – художниця Сумщини
ф. 7703 спр. 443 арк. 1-3; спр. 463 арк. 1; спр. 466 арк.13

Блайвас Семен Мойсейович (08. 08. 1914, м. Балта, нині Одеська область – 23. 09. 1990, Суми) – художник театру. Член СТДУ (1964), Спілки художників України (1980).
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Баштинець Вацлав
ф. 7703 спр. 448 арк. 1

Биков Володимир Борисович – архітектор
ф. 7703 спр. 460 арк. 1; спр.466 арк. 5, 9

Бондаренко Микола Михайлович (1949-) народився в с. Дмитрівка на Сумщині – художник-графік, живописець, громадський діяч із Сумщини
ф. 7703 спр. 462 арк. 1

Гладких Олена Едуардівна (25 грудня 1968 м. Суми — † 3 квітня 2010 р.) — заслужена художниця України, член Міжнародної Федерації Художників ЮНЕСКО
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Грудій Михайло – (1982 -) – сумський художник
ф. 7703 спр. 464 арк. 1

Гуртовенко Ірина - (1965-2005) – художник, поет, автор літературно-філософських мініатюр і багато чого іншого цікавого, веселого, мудрого.
ф. 7703 спр. 444 арк. 2-3

Данько Микола Михайлович (1926-1993) – український поет, письменник, журналіст, бібліограф. Перекладач удмуртської літератури. Один із лідерів українського руху опору в Сумах 1970-1980-тих років.
ф. 7703 спр. 443 арк. 30; спр.485 арк. 8, 10, 11

Дудар Іван Петрович (19. 11. 1921, с. Клишки, нині Шосткинського району Сумської області – 29. 12. 2007, м. Кролевець Сумської області) – художник декоративного ткацтва. Заслужений художник України (2001). Бронзові медалі ВДНГ СРСР (1968, 1977). Член Національної Спілки художників України (1983), НСМНМУ (1992)
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Ейсмонт Валерій Володимирович (12. 04. 1945, м. Яготин, нині Київської області – 04. 07. 1999, Суми) – художник-монументаліст і живописець. Член Національної Спілки художників України (1988)
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Заступ Олександр - (1985 -) – сумський художник
ф. 7703 спр. 464 арк. 1

Захарченко Ганна – (1986 -) – сумська художниця
ф. 7703 спр. 457 арк. 1

Івченко Анатолій Олекса́ндрович (народився 8 березня 1953 в Харкові) — український мовознавець, лексикограф, бібліограф, редактор, видавець
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Ізакович Карл – чехословацький письменник, збирач мистецьких робіт
ф. 7703 спр. 447 арк. 1-44

Ільченко Володимир - (1985-) - сумський художник
ф. 7703 спр. 464 арк. 1

Карпеєв Олег – (1984 -) – сумський художник
ф. 7703 спр. 464 арк. 1

Ключник Василь Андрійович - (15. 01. 1925, м. Спаськ, нині Спаськ-Дальній Приморського краю, РФ – 18. 08. 1978, смт. Котельва Полтав. обл.) – живописець, графік. Член спілки художників України (1971)
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Кікоть Ганна – ( ) - художник
ф. 7703 спр. 451 арк. 1

Красножон Яків Денисович (29 жовтня 1911, с. Жашків Черкаської області 1986) — український скульптор, історик, член Спілки художників СРСР та почесний громадянин міста Суми
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Кириченко Лариса – заслужений майстер народної творчості України
ф. 7703 спр. 466 арк. 12

Коростельов Володимир Олександрович (21. 06. 1925, м. Новоросійськ, нині Краснодарський край, РФ – 21. 07. 2001, Суми) – живописець. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1985). Член спілки художників України (1971)
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Кузьменко Олексій Дмитрович - (1 листопада 1949, с. Олексіївка, Сумська область) - український графік, екслібрисист, працює в портретному жанрі, член Спілки журналістів СРСР, з 2004 року директор Сумської дитячої художньої школи ім.М.Г.Лисенка
ф. 7703 спр. 448 арк.1; спр. 449 арк.4, спр. 453 арк. 2 зв., спр. 454 арк.4, спр. 483 арк. 4, 5, 6; спр. 484 арк. 1; спр.485 арк. 2, 3, 5, 6, 8, 9, 12, 13; спр. 486 арк. 2, 3, 4, 8; спр. 487 арк. 1, 6, 8, 9, 11; спр.488 арк. 4, 5, 7, 8, 11, 12, 15, 17; спр. 489 арк. 2, 6; спр. 490 арк. 1, 2, 3, 5, 7;

Малих Олексій – (1956 -) – сучасний український художник, з 1995р. – член Національної спілки художників
ф. 7703 спр. 465 арк. 1

Міняйло Михайло - архітектор
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Михайличенко Галина – (1947-2011) – художниця, працювала в галузі декоративно-прикладного мистецтва (гобелен)
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Нікітенко Микола – (1944-1999) – сумський художник
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Новиков Сергій – сумський художник
ф. 7703 спр.466 арк. 1

Переяслова Ольга Михайлівна – викладач дитячої художньої школи ім.М.Г.Лисенка, м. Суми
ф. 7703 спр. 446 арк. 26 зв., спр.466 арк. 6

Ступак Юрій Петрович– (10 червня 1911 року в с. Гаврилівка Катеринославська губернія (тепер Дніпропетровська область) — † 15 жовтня 1979, м. Суми. — український фольклорист, кандидат філологічних наук, член Спілки художників СРСР (1970)
ф. 7703 спр. 466 арк. 11

Чередніченко Олександр Миколайович – (26 лютого 1958 року в м. Лозова, Харьківська област.) – заслужений художник України
ф. 7703 спр.466 арк. 8

Шольц Карл Густавович – (нім. *Johann Carl Heinrich Scholz*; нар. 1837, Пруссія — пом. приблизно 1907, Суми) — відомий архітектор німецького походження, який працював на території Курської, Харківської та Чернігівської губерній
ф. 7703 спр. 466 арк. 5

Шольц Густав Карлович (Ernest Wilhelm Gustav Scholz) 1880–1939. Інженер-архітектор, син архітектора німецького походження Карла Густавовича Шольца
ф. 7703 спр. 466 арк. 5

Шум Віталій Андрійович – (1954-) – архітектор, талановитий майстер різьби по дереву на Сумщині, з 2006 року - директор ТОВ Проектно – виробничої майстерні «НОЙЗ». Національної Спілки майстрів народного мистецтва України. Лауреат премії обласної ради в галузі літератури та мистецтва в номінації "За кращі твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва" 1999 р.
ф. 7703 спр. 454 арк. 1-2

Юденков Михайло Єгорович– (1950-) – сумський художник, майстер міського пейзажу
ф. 7703 спр. 450 арк.1, спр. 456 арк. 1

В ДАНОМУ ОПИСІ
Пронумеровано 35 (тридцять п'ять) аркушів листов
Дата 6 грудня 2000 року
Підпис

У ДАННОМУ ОПИСУ
Пронумеровано 67 (шістдесят сім) аркушів
Дата 09.07.2015
Підпис

У ДАННОМУ ОПИСУ
Пронумеровано 73 (сімдесят три) аркушів
Дата 28.12.2016
Підпис