

Державний архів Сумської області

Трудовий колектив артистів російської драми

ФОНД Р-5744

Опис № 1

1928-1930

ПЕРЕДМОВА

до опису №1 фонду Р-5744 - Трудовий колектив артистів російської драми

Колектив артистів російської драми при ЦУТРі. Трудовий колектив артистів російської драми. Відповідальним керівником (Відкер) російського драматичного театру (театр російської драми) «Шахтарка Донбасу» був Халіпер Яків Абрамович. Організовував безпосередньо роботу трупи – угоди, репертуар, перемовини та договори з режисерами, організація гастролей по театрам. Головний режисер Дагмаров В.М. (у листопаді 1911 року в будівлі на вул. [Мерингівській](#), 8, м. Київ відкрився так званий «Новий театр» В. М. Дагмарова, який здавався в оренду різним колективам.). У колективі театру працював Є.В. Де-Венгре, згодом відповідальний керівник театру «Нова драма».

В листуванні керівник колективу узгоджував приїзд артистів на гастролі до різних міст, також надсилались пропозиції роботи артистам

Пересувний російський театр «Шахтарка Донбасу» під керуванням Г.С. Свободіна. Григорій Семенович Свободін (Справжнє прізвище - Перемишлів) (1882-1971) - російський радянський театральний актор і режисер, драматург. У 1922-1935 роках - організатор пересувних колгоспних театрів в Україні, пізніше працював в Ярославському театрі драми імені Ф. Г. Волкова. За рішенням ЦК ВКП (б) у 1922 р. був спрямований на роботу з організації міського театру в Луганську. Творчий колектив був заснований у 1922 році в Луганську російським актором і режисером Григорієм Свободіним і став основою театру. 12 років трупа мала статус пересувного театру під назвою «Шахтарка Донбасу». «Театр, ім'я якому дали самі шахтарі «Шахтарка Донбасу», яким я керував, обслуговував 110 шахт. Колектив виріс з 16 осіб до складу 52 людини ... », - згадував Свободін. У 1927 році московський журнал «Сучасний театр» відзначав «Шахтарку Донбасу» як «найсерйозніший з російських драматичних театрів України». Незабаром колектив отримав право писати на своїх афішах - «Художній театр України». У 1934-1935 роках театр стає стаціонарним і набуває свою базу в Миколаєві.

Скорочення, які зустрічаються в описі та справах:

ЦУТРІ – Центральне управління трудовими колективами. З 01.01.1930 ЦУТРІ ліквідоване і всі його функції передані до Центрального комітету для боротьбес (ЦКБоротьбес)

Центральне управління трудових колективів Робмис «ЦУТРМ» при Всеукрпосередробмис'і (Всеукраїнське посередницьке бюро для наймання робітників мистецтва).

Відкер – відповідальний керівник.

* * * * *

У 2018 році проведено науково-технічну обробку документів постійного терміну зберігання фонду, вдосконалення та переробку опису.

В опису відредаговані заголовки та номери справ, уточнені крайні роки документів та кількість аркушів, опис передруковано, історичну довідку, акт перероблення опису архівного фонду.

У зв'язку з малим об'ємом фонду інша інформація відсутня.

На впорядковані документи складено опис №1 справ постійного зберігання, в який включено 16 справ з № 1 по №16 за 1928-1930 роки. Старий рукописний інвентарний опис №1 взятий на облік та включений в опис під № 17.

Провідний архівіст відділу зберігання,
обліку та довідкового апарату

О. АНДРЮЩЕНКО

Трудовий колектив артистів
російської драми

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Державного архіву
Сумської області

Ю. ОЛІЙНИК

2018

Фонд Р-4067

Опис № 1

справ постійного зберігання
за 1928-1930 рр.

№№ з/п	Індекс справи	Заголовок справи	Крайні дати документів справи	Крайні дати документів справи	Кількість аркушів у справі	Примітки
1	2	3	4	5	6	7
1.		Списки артистів, посвідчення про відрядження. Кошториси, відомості про прибутки та видатки коштів	01.09.1928	27.06.1929	24	
2.		Листи та телеграми про узгодження з керівником колективу приїзду артистів та пропозиції роботи артистам. Репертуари артистів	03.01.1929	03.08.1929	88	
3.		Копії публікацій у журналі, листи до правління ЦУТРі, службові записки	02.02.1929	20.08.1929	27	
4.		Проект наказу про залучення членів виборних союзних органів до практичної роботи. Службова записка – розпорядження по колективу російської драми №1	01.09.1929	01.11.1929	5	
5.		Трудові договори робітників мистецтва. Договори, угоди на постановку спектаклів	28.08.1929	10.03.1930	31	
6.		Телеграми, доповідні записки, листи, службові записки	04.10.1928	16.04.1930	41	
7.		Кореспонденції, інструкції, листи, авізо, постанови, резолюції	21.01.1929	29.06.1930	105	

1	2	3	4	5	6	7
		План роботи російського драмтеатру на 1929 р. Склад трупи				
8.		Угоди та трудові договори, укладені з відповідальним керівником колективу	29.04.1929	12.12.1929	41	
9.		Книга особових рахунків	1929	1930	83	
10.		Листи та телеграми про узгодження з керівником колективу приїзду артистів та пропозиції роботи артистам	09.10.1929	14.04.1930	78	
11.		Угоди та трудові договори з членами колективу російської драми	20.07.1930	09.05.1930	118	
12.		Заяви про прийом на роботу в колектив та про звільнення. Прибутково-видаткові відомості	15.10.1928	01.09.1930	19	
13.		Протоколи засідань комісії по передаванню страхкасою капіталізованої допомоги для безробітних колективу. Договір Ніжинського театру з театром російської драми	11.10.1929	11.03.1930	8	
14.		Копії посвідчень персоналу російської драми	15.04.1930	15.04.1930	22	
15.		Касова книга	06.11.1928	27.08.1929	32	
16.		Протоколи та акти обстеження прибутків та видатків колективу	19.07.1929	22.12.1929	14	
17.		Старий опис			2	

До опису внесено 17 (сімнадцять) справ з № 1 по № 17

Укладач опису:

Провідний архівіст відділу зберігання,
обліку та довідкового апарату

О. АНДРЮЩЕНКО

24.09.2018