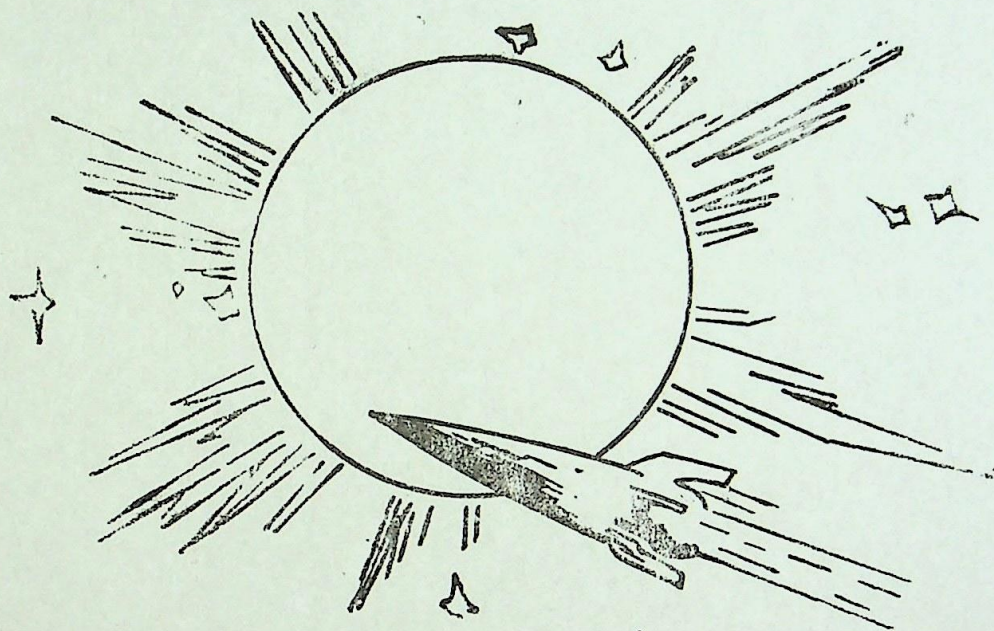


Голод на Сумщині у 1932-1933 роках.



23.

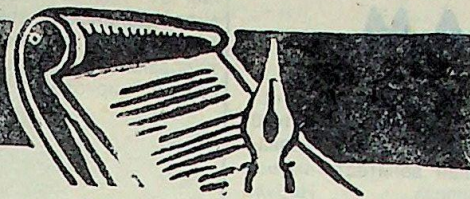
Стаття П. Яровенка з с. Ябика
Великописарівського району в газеті «Красное знамя» —
«Не забывай те тяжёлые годы».

ПАПКА ДЛЯ ПАПЕРІВ

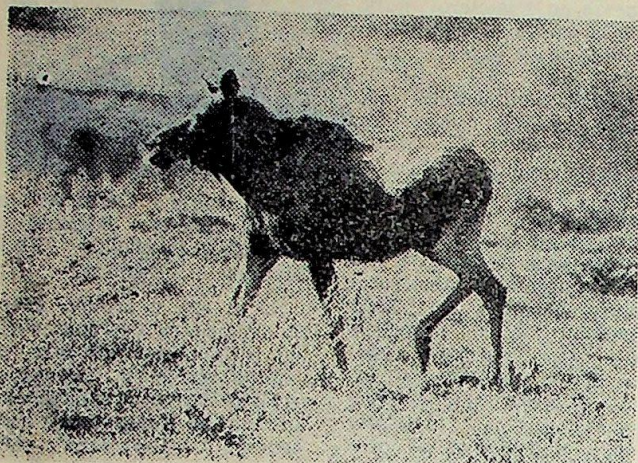
Листопада 1989 року
1 документ
Зархивний.

НАДВОРСКЛЯНКА

литературная
страница



В КИПЯЩЕМ МОЛОКЕ ТУМАНА...



Туман висел над лугом белыми хлопьями, то клубясь, то расползаясь. И пока чуть повыше лесной стены просыпавшееся солнце лишь вешало багрянец, в этом оторванном от людской суеты уголке вовсю кипела жизнь дикой природы.

У самого ельника, где когда-то стояли скруды разбросанного сена, сопя и похрюкивая, искали траву дикие свиньи. Осторожно сбивая утреннюю росу, в яеде тумана появилась лиса. Она то и дело замирала, прислушивалась. А когда рядом раздавалась мышьяная возня или писк, изгибалась в холке и молниеносно бросалась на добычу.

А здесь, в низине, где еще стоявшие вешние воды покрыла густая щетка осоки, паслось два лоса. Поразила их удивительная поза. Они ципали сочную майскую зелень, стоя на коленях. Увиденная картина поразила своей необычайностью. Нам привычной видеть этих лесных великанов, замершими в настороженной позе и с любопытством разглядывающими виновника беспокойства.

Но здесь, на необычно рано покрышем луг зеленым ковре, лоси нашли лакомые травы и каждую ночь выходили пастись.

Предрассветные сумерки и клубы густого тумана не позволяли сфотографировать эту диковинную сценку из жизни лесных обитателей.

Лишь сильный бинокль, просветляя, подводил прямо к глазам громадные темные силуэты, плывущие в кипящем молоке тумана.

Увлеченный лосями, я и не заметил, как в нем растворились дикие кабаны. Видать, покинули луг, спрятавшись где-то в лесной глуши. Только лиса, добравшись к старому скрудовищу, увлеченно охотилась на грызунов.

А в это время лоси все больше и больше прислушивались к голосам леса, гдз, опьяненные настоем благоухания черемухи, заливались соловьи. Им вторил разноголосый хор птичьего царства. Но лесных иполнинов он не пугал, а манил. Пугало другое — открытое место. Лишь там, в зарослях, они чувствовали свою безопасность. Вскоре они проплывали по кромке тумана, разделяющего луг от леса, и, легко преодолев мелиоративную канаву, скрылись между деревьями.

Как только рассвело и солнце кинуло свои косые лучи на макушку леса, один из горбоносых великанов вышел из зарослей. Что поманило его по видному на лужайку — неизвестно. А, может, это был лось совсем не из той пары. Спокойным шагом он прошел небольшое расстояние цветущего луга и скрылся среди кустарника.

А. ЛЯШЕНКО.

Фото автора.

НАПРАСНО Я ИСКАЛ ОКНО

Ориентируясь по
шторам,
Напрасно я искал окно
В зеленом городе,
В котором
Мне было счастье
суждено.
Блуждали солнечные
слитки,
Не отражая бытия.
У дома не было
калитки,
А только старая скамья.
Он в стороне от
шумных улиц
Определен своим
творцом,
Но, крышей старою
сутулясь,
Казался сказочным
дворцом.
Когда-то в этом доме
был
Ошеломленного меня
Встречали радостной
улыбкой,
Не то любя,
Не то маня.
Но не взирая на
лукавство,
С которым пели
соловьи,

Я посчитал бы
святотатством
Тогда сомнения свои.
Я приходил сюда, как
к храму,
Как мореходец на
причал,
И городскую панораму
Безжалостно не замечал,
Где пчелы в трудовом
задоре
В июле с липы пьют
нектар—
Я возле старого забора
Облюбовал себе алтарь.
Сменял жару сердитый
холод
И не один июль
грешел..
Еще не стар,
Уже не молод
Я к дому этому пришел.
Но на окне — другие
шторы.
А на душе — иной
возраст..
Я шел по городу,
в котором
Когда-то счастье
перенос.
А. ГЛУБОКИЙ,
п. В-Писарева.

Поэтической строкой

Е. Синянская

И НЕТ МЕНЯ...

И нет меня...
Я далеко умчалась:
Туда, где грива черного
коня,
В вечерний час по
ветру развевалась.
На том коне я дальше
удалась,
Мне нравилась вечерняя
заря,
Когда уснувшая земля
Свое тепло деревьям
посылала,
И черный конь казался
все черней.
Ах, эти годы юности
моей..
А я еще далеке,
Вот подземелье, только
свечи
Наш освещают путь.

Как хочется вдохнуть
Весенний аромат
лазурных алых роз,
В чьих венчиках дрожат
русинки,
Как маленькие, легкие
слезинки,

Что падают с
опущенных ресниц.
А стая черных птиц,
Крик у которых,
как раскаты гроз,
Внезапно умолкают
И летают,

Касаясь гривы черного
коня.
И конь летит, уздечкою
звеня,
Все дальше унося меня,
В мир тишины и тайн.

Цыганская баллада

Среди поляны, зеленью
покрытой,
Среди деревьев шумною

толпой.
Для всех ветров, дождей
и выюг открытой,

Цыгане становились на
постой,
Раскинулись кибитки
вдоль поляны,
Коней уже свели на
водопой.
Садилась рядом у костра
цыгане,
Нарушив речью чудной
здесь покой.
Была меж них цыганка
молодая,
Укутавшись в сиреневую
шаль,
Она сидела молча,
не вздыхая,
Глядела в звездную
мерцающую даль.
Ее глаза, глубокой боли
полны,
Сверкали, отражая блеск
костра,
И если бы цыган струну
не тронул,
Она бы так сидела
до утра.
Но звонким плачем
залилась гитара,
И вот она, закрывшись
рукой,
Как лебедь, грациозно
проплывая,
Пошла, влеча гитару
за собой.
Вот первый взмах рукой—
И губы задрожали,

И, опустив глаза, вновь
гордо подняла.
Вокруг поляны быстро
пробежала
И с болью в сердце
песню начала.
В той песне говорилось
об измене
о предпочтении женщине
другой,
Не выдержав душевной
перемежи,
Она, закончив, дернула
струну.
Цыгане, сдвинув брови,
все молчали,
И слышен был лишь тихий
треск костра.
Все в напряжении за
нею наблюдали,
К одной цыганке подошла
она,
К ней подошла она, так
больно улыбаясь,
Но с вызовом в глаза
смотрела та:
«Ты знаешь, почему я
улыбаюсь?»
Ведь это ты меня
оклеветала!
И этот крик, вонзающийся
в сердце,
Внезапно всю поляну
оглушил.
Пока же кто-то сдвинуться
мог с места,
Острый кинжал две жизни
вмиг решил!
Среди травы с раскрытыми
глазами,
Держа в руке оружие свое,
Лежала та цыганка
молодая,
И кровь текла ручьем
на острие.
А утром уходили
вдаль цыгане,
Собрав с собой пожитки
все свои,
Лишь два креста остались
на поляне,
Да две, бегущих к югу,
колеи.

БЫЛЬ ОШИБКА «КОМПЕТЕНТНОГО ЖЮРИ»

—Сыночек, почему не идешь гулять? Разве в твои восемнадцать лет только то и делают, что в журналах копаются? — обратился отец к своему повзрослевшему чаду.

—Другие уже и с девочками дружат. А ты... — в свою очередь поддержала мать.

—Мама, о каких ты девочках ведешь речь? Мне нужна только такая, как ты, — ответил Вова. Мама этими словами, конечно, осталась довольна и хотела что то сказать, но папа перебил:

—А что, нет таких? Сэйчас девочки и умные и вежливые, и трудолюбивые.

Но сын с родителями не соглашался. По его мнению, современные девушки этими качествами не обладали. Вова вспомнил, как сегодня в автобусе одна представительница слабого пола наступила на его ногу каблучком. И не скажи он ей об этом, так бы и стояла. Когда боль на пальце ноги понемногу утихла, Вова посмотрел в лицо девушки, их взгляды встретились. Вдруг девушка со злостью произнесла: «Бестыжий! Как не стыдно! Салага!».

Вовино терпение кончилось. Автобус остановился. Выйдя вместе с девушкой, он сказал ей: «Нам надо объясниться». На что та ответила: «С кем? С Вами! Боже упаси!».

Она снова рассердилась и убежала. Но Вова опять догнал девушку и теперь уже назначил ей свидание.

—Быть по-твоему. Вечером в 20.00. Жди меня у крыльца кинотеатра «Комсомолец», — сказал на прощанье девушка.

Эту историю поведал сын родителям. Сегодня ему предстояло идти на свидание. Мать и отец начали интересоваться, кто она, откуда, где работает. Но не добившись от сына вразумительного ответа, решили тоже посетить кинотеатр.

—Сынок, мы тебе помо-

жем определить ее качества. Ты купишь четыре билета. Нам с папой в заднем ряду. Так, чтобы было видно вас — разительно предположила мать.

И вот Вова в кинотеатре. Как и договаривались, купил четыре билета. Два из них отдал родителям. Явилась и красивая, модно одетая девушка.

Они сидели рядом. Ее левая рука прикасалась его правой руке. Наконец она назвала свое имя — Ева. Здесь ближе и познакомились. Оказалось, что она работает детским мастером в парикмахерской, а Владимир — студентинститута.

Пока молодые знакомились, зрители собирались, фильм еще не начался, родительское «жюри» оценивало знакомую сына. Отец в Еве уже узнал свою работницу, и нашел, что она подходит его сыну. Первое же впечатление матери было неудовлетворительным.

Потушен в зале свет. И Вова слышит за спиной кашель отца. Он догадывается, что хочет сказать ему тот: «Смотри, сынок, раньше положенного не поднимай руки, не сдавайся в плен. Ох, уж эти женщины!».

Молодые люди склонили головы друг к другу так близко, что слышно было дыхание. Вова от этого стало перед родителями как-то неудобно, а Ева, наоборот, — приятно.

—Слушай, Вова, — обратилась она к новому знакомому, — ты извини, что я нагрубила в автобусе. Вижу, что ты не тот, за кого тебя принимала. Другой... Теперь ты молчишь. Наверное, тебе со мной скучно?

Вдруг с заднего ряда послышался голос Вовиной мамы: «Девушка, не приставайте нам смотреть фильм». А затем и голос отца: «Не подходит».

Когда в зале включили свет, Ева увидела на заднем ряду своего директора. Вы-

ходили из кинозала молча. Уже на улице Вова прищелкнул мысль не провожать Еву домой. Ева же наоборот, хотела узнать причину странного его поведения. И в который раз спросила: «Вова, скажи, наконец, что с тобой? Почему ты все время молчишь?».

Вова изобразил духа и выпалил: «Знаешь, я одолжил на билеты деньги. У тебя случайно нет прсеб?».

Ева раскрасилась смочку и дала Вове пять рублей. Тот начал было отсчитывать сдачу. Но Ева не выдержала и убежала.

А дома «жюри» было очень довольно действиями своего сына. Вова же не спал всю ночь, думал, ка же он мог обидеть такую девушку. Мама надо невестку, конечно, перспективную — студентку или уже с дипломом. Всю ночь он задавал себе вопрос за вопросом. А утром, не дожидая, пока отец уедет на своей «Волге» на работу, пришел к парикмахерской. Сел на ступеньки крыльца. Стал ожидать Еву, чтобы перед ней извиниться.

—Разрешите пройти, — послышался голос девушки. Перед ним стояла Ева в ситцевом рабочем платье. — Что Вам надо молодой человек? Может, деньги доплатить за билеты?

—Что Вы?! Я наоборот... Прищес... Возьмите... пришел... Сказать... начал было Вова.

—Что Вам надо? Я Вас не знаю и никогда не видела. Никаких денег не давала. Посторонитесь и дайте мне открыть дверь, — категорично заявила Ева и вошла в здание.

—Этот парень меня чуть не сбил с ног, — сказала уборщица Еве. — А ты знаешь его? Это же сын нашего директора.

Случай о свидании молодых людей стал известен всему городку. Многие винили жену директора, которая и в кинотеатр пошла, чтобы помешать Вове, если девушка ей не понравится.

Она даже в дела мужа по работе вмешивается.

В семье директора тоже шла дискуссия. Жена упрекала мужа. Он — ее. А Вова вот уже второй день не выходил из своей комнаты, объявил голодовку.

—Он может покончить с собой. Иди и приведи сюда Еву. Ты же директор, — скомандовала мама.

Долгий был разговор у Евы и директора. Но лишь когда тот описал девушке стрессовое состояние сына и сказал, что он может покончить с собой, Ева спросила: «Что от меня требуется? Я знаю, что он молод и доверчив. А вы воспользовались этим. Это вы сидели в кинотеатре в заднем ряду, кашляли, а затем на толкнули Вову на то, чтобы он взял у меня деньги за билеты. А теперь, пользуясь своим влиянием, скажите, чтобы он на мне женился».

Такие условия поставила девушка.

—А Вы согласитесь? — недоверчиво обратился Вовин отец к Еве. Сердце девушки билось учащенно, ведь директор ждал окончательного решения. И ей приходилось трудно: не с кем было посоветоваться, так как после получения похоронок на отца умерла и ее мать.

Недолго раздумывала Ева, ведь она давно все решила, и обратилась к директору: «Папа! Какой номер нашего телефона? Через несколько минут она уже весело обращалась к жениху: «Вова, жди меня, я скоро приеду. Ева».

Черная «Волга» мчалась по городку и везла в дом жену и невестку. При встрече молодые обнялись и поцеловались.

—Вова, — сказала Ева, — твой билет в кино оказался счастливым. Ведь он разрешил нашу с тобой судьбу.

Г. КУШНИРЕВ,
п. В-Писарева.

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

ИНДИЯ
ГОТОВИТСЯ
К ВЫБОРАМ

В окрестностях Аллахабада, где у слияния двух великих индийских рек Ганга и Джамны собираются паломники со всей Индии, расположилась группа бродячих астрологов и прорицателей. Убеленные сединами старцы готовы за пару рупий сделать любое предсказание — от погоды до сюрпризов, которые готовит судьба. Однако даже они не берутся дать ответ на интересующий сейчас многих в Индии вопрос: кто одержит победу на предстоящих в стране в этом году выборах — правящая партия или оппозиция?

Тем временем лидер правящей партии индийский национальный конгресс (и) премьер-министр Раджив Ганди и его основной соперник В. П. Сингх — руководитель недавно созданного блока оппозиционных партий Джаната Дал — ездят по стране, часто выступают перед населением. Претендент от оппозиции — и он всегда подчеркивает это — путешествует более демократично, чем премьер-министр. Из наземных транспортных средств он выбрал близкий для простых индийцев мотоцикл, а совершая дальние поездки, пользуется райсовыми самолетами. Но можно сказать наверняка, что не средства передвижения решат исход борьбы партий за места в индийском парламенте. На чашу весов лягут более важные проблемы.

Первая из них — экономика. Положение здесь неоднозначно. С одной стороны, промышленность развивается быстрыми темпами и в минувшем году рост промышленного производства составил десять процентов. Сельское хозяйство постепенно оправляется после не бывалой засухи прошлого года, недавно прошли щедрые дожди муссонного периода и ожидается хороший урожай.

В то же время не прекращается рост цен. В год — примерно на десять процентов. Дорожают продовольствие, товары первой необходимости, нефтепродукты. Пугают и цифры безработицы. За последние годы, главным образом в результате притока населения из деревни в город, число безработных превзошло тридцать миллионов. Это — официальная цифра, включающая только тех, кто имеет профессию и зарегистрирован на бирже труда. Число тех, кто нищенствует или бродит в поисках случайного заработка, определить практически невозможно.

Правящая партия пытается смягчить влияние некоторых неблагоприятных экономических факторов на умы избирателей.

Одна из таких попыток — начата в мае этого года кампания под названием «План занятости имени Джавахарлала Неру». Ассигнуются средства на создание дополнительных рабочих мест, значительную часть которых должны получить молодежь и женщины. В бюджете на нынешний финансовый год увеличены ассигнования на борьбу с бедностью, на сокращение инфляции, контроль над ценами. Увеличены средства на здравоохранение, образование, развитие наиболее отсталых районов. «Это бюджет года выборов», — писала в период его обсуждения газета «Таймс оф Индия».

Большое значение для правящей партии и кабинета министров Раджива Ганди имеет способность урегулировать проблемы «горячих точек» в штатах, где то затухают, то вспыхивают национальные и религиозные конфликты. Прежде всего это Пенджаб, где уже несколько лет сикхские сепаратисты ведут борьбу за создание собственного независимого «государства Халистан» и отделение его от Индии. Буквально месяц назад казалось, что по накалу страстей к Пенджабу приближается и другой штат — Джамму и Кашмир. На улицах его городов бесновались толпы мусульманских фанатиков, выступавших за отделение штата от Индии и присоединение его к соседнему Пакистану. Однако благодаря решительным мерам правительства положение здесь контролируется властями и новых тревожных сообщений пока не поступает. Наиболее удачно, пожалуй, правительство решило проблему северо-восточного штата Ассам, где недавно вступило в силу соглашение с группировками коренного населения.

Для борьбы за голоса избирателей правящая партия использует такой фактор, как растущий международный авторитет Индии, созданию которого во многом способствовал Раджив Ганди. Прежде всего, это роль лидера, которую Индия играет в движении неприсоединения, ее внешнеполитические инициативы, — такие, как План ликвидации ядерных вооружений к 2010 году, дальнейшее укрепление связей с Советским Союзом.

У оппозиции нет четкой экономической и политической программы. По мнению многих специалистов, в настоящих условиях трудно что-либо противопоставить тому, что делает правящая партия.

А. ПОЛЯНСКИЙ.
(ТАСС).

Еще свежи их впечатления от теплых встреч на липоводолинской земле. Две с половиной недели гастролировали там наши артисты студии циркового искусства.

отдел культуры от цирковой группы в восторге. Гордится ею в первую очередь А. И. Доброхотова. Это она помогла молодой супружеской паре бросить жизненный

когда им также впервые дозвонились специальные снаряды.

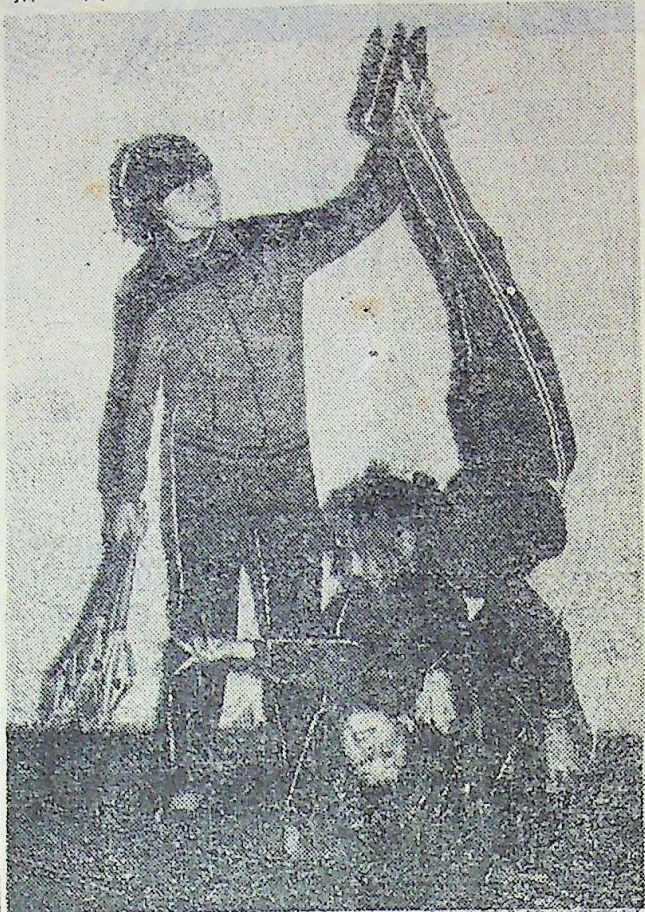
Пока идут школьные каникулы, самодеятельные артисты в основном на выезде. В их распоряжении автобус Дома культуры. Деньги на транспорт, гостиницу, питание, различную атрибутику, костюмы зарабатывают сами. Они, кстати, уже второй год финансируют себя своей цирковой программой, которая досталась им трудно, что называется до седьмого пота. Если в минувшем гастрольном сезоне им удалось заработать около 5,9 тысячи рублей, то на текущий год решили к этой цифре прибавить еще 2,1 тысячи.

Труднодоступный рубеж в полном смысле этого слова. Однако они надеются его взять. Ведь удалось же им в последнюю поездку в Липоводолинском районе пополнить бюджет на 2200 рублей. В среднем каждое представление смотрели не менее двухсот зрителей. И среди них не было безразличных к каждому номеру программы, и особенно к коронным: пластическому этюду «каучук», эквилибристам, дрессуре с собачкой Дамкой, мимотехнике, исполнителям на моноциклах и др. Уверенно выходят на арену Оля Зно-

ценко, сестры Света и Гая Мороз, братья Алексей и Николай Рагулины, Вася Скрипник и другие.

Когда же, в школе вновь восстановится обычная учебная жизнь, в свободное от занятий время в цирковую студию наряду с «бывальными артистами» появится не один десяток новичков, чтобы испытать себя в мире этого сказочно-загадочного искусства. Так что студия работает без каникул. До антракта, видимо, еще далеко.

А. НИКОЛАЕНКО.



В 16 разных, в основном больших, селах аплодировали им за двухчасовую интереснейшую программу.

Небольшой отдых, в котором нуждаются не только ведущие программу Иван Иванович и Елена Борисовна Кошлатые, но и юные исполнители — школьники. И снова турне. Впереди — интересные встречи с тружениками и детворой Недригайловского, Буринского и других районов.

В каждом населенном пункте, несмотря на колоссальные возможности телевидения, показ маститых циркачей, идут охотно на близкий контакт с небольшим молодым коллективом, насчитывающим всего полдюжины участников. Так было первоначально на Великописаревщине пару лет назад. Так произошло после этого в Ахтырском, Краснопольском, Троицкском, Краснокутском, Богодуховском, Лебединском, Борисовском, Рахитянском и других районах Украины и Российской Федерации.

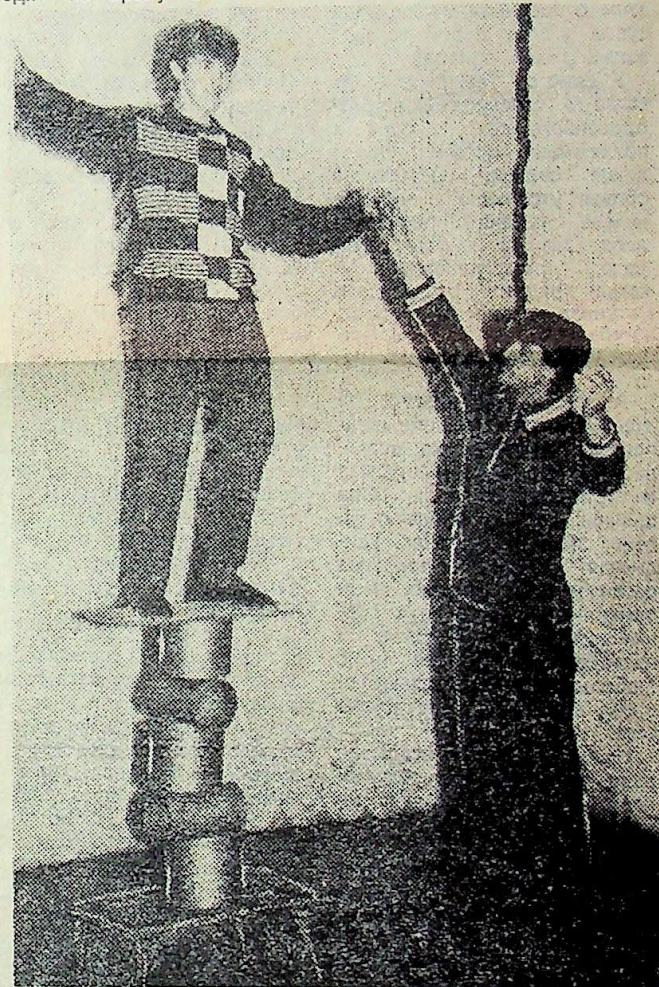
Автору этих строк сообщать этот продолжительный список целых районов довольно просто и легко. А для исполнителей цирковых программ это громадный труд на каждой встрече (а их были уже сотни).

Без преувеличения можно сказать, что в районном

якорь в нашем райцентре, прислушаться к их планам и желаниям. И, несмотря на необычность жанра (в районах области подобного ничего нет и до сих пор), всячески способствовала энтузиастам в осуществлении их мечты. Это содействие заключилось в том, чтобы найти определенные средства и помещение для их работы.

А остальное было уже за руководителями студии. Были у них встречи с учащейся молодежью школы и филиала СПТУ. Многие пробовали освоить секреты циркового мастерства, но примерно лишь один из каждых десяти оказался способным для этого и мог удивлять публику смелыми трюками и веселыми потешными номерами. Многие десятки девочек и мальчиков испытывали себя на ловкость. И сегодня уже имеется добрый десяток надежных работников арены, с которыми не стыдно открывать занавес любого сельского Дома культуры.

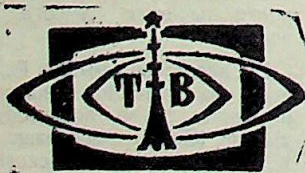
Одна из них — Света Скорманная. Она уже выпускница средней школы. Поступила учиться в Сумское культурно-просветительское училище, но в цирковой студии по-прежнему своей человек. Гастроли для нее — наслаждение, такое же благо, как и когда-то такое чувство не покидало Елену Борисовну и Ивана Ивановича, воспитанников Славянской цирковой студии,



На снимках: слева Елена Борисовна Кошлатая и ее ученицы Оля ЗНОЩЕНКО и Гая МОРОЗ; справа Иван Иванович КОШЛАТЫЙ и Василий СКРИПНИК; вверху

— ученица средней школы Гая МОРОЗ. Фото В. КАРПЕНКО.

Зам. редактора
Г. ГЛАДЧЕНКО.



ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ
ПРОГРАММА ЦТ

17.40 — «Штрихи к портрету Монголии». Кинопрограмма.
18.25 — Мультфильм. 18.40 — Сегодня в мире. 18.55 — Футбол. «Днепр» — «Дина-

мо» (Киев). В перерыве — 19.45 — Спорт для всех. 21.00 — Время. 21.40 — «Резонанс». Межнациональные отношения в зеркале мирового опыта. 23.10 — Сегодня в мире. 23.25 — Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко и Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.

0.25 — «Профессия — следователь». Телефильм. 1-я серия.

1.31 — Новости. 1.36 — Спортивная программа. 2.06 — «Все начинается с любви». Музыкальная передача.

ПРОГРАММА УТ

17.10 — Муз. фильм «Цвет папоротника». 18.00 — «Поговорим откровенно». Куда ведет «стометровка?». 18.30 — Док-фильм «Внимание: таможня». 19.00 — Актуальная камера. 19.30 — «Касается каждого». В передаче принимает участие министр связи УССР В. И.

Деликатный. 20.45 — Спортивной ночи, дети! 21.00 — Время. 21.40 — Худ. фильм «Загадочный наследник». 1-я серия. 22.45 — Вечерний вестник. 23.15 — «Мир поэзии». Монгольская поэзия.

СРЕДА, 12 ИЮЛЯ

ПРОГРАММА ЦТ
6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбол. «Днепр» — «Динамо» (Киев). 10.15 — «Вокруг света». Альманах. 11.15 — «Радуга». «Протяжная песня». (Монголия). 15.35 — Фильм —

детям. «Заповедный холм». 1-я серия. Премьера. 16.40 — Играют А. Федоров (балалайка) и В. Сидельников (гитара). 16.55 — «Сельские горизонты». Премьера док. телефильма «Долги наши...». 17.25 — Выступление болгарского ансамбля песни и танца села Тара Молдавской ССР. 18.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Туп пайрам». Фольклорный праздник в Хакасии.

19.30 — «Сен-Жюст и сила обстоятельств». Худ. телефильм. 1-я серия. Премьера. 21.00 — Время. 21.40 — «Ступени». 23.10 — Сегодня в мире. 23.25 — Новости популярной музыки. Международный фестиваль эстрадной песни «Люди и море».

0.55 — «Профессия — следователь». Телефильм. 2-я серия. 2.07 — Вернисаж Ильи Резника. Музыкальная передача.

«Красное знамя». Орган Великописаревского районного комитета Компартии Украины и районного Совета народных депутатов Сумской области.

Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, и субботу.

ПИШИТЕ НАМ: 245510, пгт. Великая Писаревка, ул. Грайворонская, 11.

Звоните по телефонам: редактора — 5-10-37; заместителя редактора, бухгалтера — 5-13-53; ответственного секретаря, агропромтодела — 5-10-99; отделов информации и радиотелевизионной информации — 5-17-07.

Великописаревская районная типография управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Сумского облисполкома. 245510, пгт. Великая Писаревка, ул. Грайворонская, 11. Газету отпечатано способом высокой печати. Условный печатный лист 1.

Заказ № 1807 Тираж 8163 Индекс: 61524.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ИЗДАЕТСЯ

С 1930 ГОДА

ОРГАН ВЕЛИКОПИСАРЕВСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УКРАИНЫ
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СУМСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 83 (7069)

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ

1989 ГОДА

Цена 3 коп.

К 50-летию образования Сумской области

УМЕТЬ ПОВЕСТИ ЗА СОБОЙ

В тот день в клубе с. Шевченково собрались работники животноводства, руководители, специалисты колхоза имени Шевченко, члены бюро райкома Компартии Украины, специалисты и руководители управления агропромышленного комплекса района, представители обслуживающих организаций и партнеров по АПО. Соборались для того, чтобы подвести итоги работы за время нахождения «Эстафеты ударных трудовых декад в животноводстве».

Председатель колхоза Н. Приходько остановился на том, что сделано и достигнуто было за этот период, какие проблемы остались нерешенными.

Отметил, в частности, что все труженики животноводства потрудились на совесть. Так, удой молока на корову повысился за этот период на 0,5 килограмма, полученная продукция была продана (впрочем, как и ранее) первым сортом. Кроме того получено 278 голов поросят в летнем лагере на свиноводческом комплексе.

Успешно справилась с принятыми социалистическими обязательствами доярка молочнотоварной фермы Анна Дмитриевна Семенова, получившая за этот период самый высокий надой молока в своей группе коров. Именно в честь нее и была «зажжена» Рубиновая звез-

да. Неплохо потрудились и доярки Валентина Григорьевна Белай, Нина Дмитриевна Синянская, оператор машинного доения Рафик Зияханов, другие труженики фермы. Все они награждены Почетными грамотами, денежными премиями. А А. Д. Семенова получила к тому же 15-килограммового поросятка.

М. Н. Приходько остановился также на тех недостатках, которые не удалось устранить во время декады. Так, в помещении фермы не проведена побелка, не постелены полы в коровнике. В отношении же районных служб, то они потрудились неплохо. Необходимую помощь оказали животноводам специалисты зоотдела АПО, районной ветеринарной станции по борьбе с болезнями животных, работники райсельхозэнерго, ремонтно-транспортного предприятия агропромышленного комплекса.

Председатель колхоза М. Н. Приходько подчеркнул, что добиться более высокого успеха животноводом хозяйства мешали неблагоприятные погодные условия: ливневые дожди, грозы.

Перед собравшимися выступил и главный зоотехник колхоза имени Шевченко И. А. Масалитин. Он более подробно остановился на работе свиноводческого комплекса, отметил лучших сви-

нарок. Это, в частности, А. Е. Гуцал, А. Е. Дудник, З. Ф. Игнатенко, Н. А. Пахненко, М. И. Круговая.

На период нахождения «Эстафеты» в хозяйстве были разработаны рационы с таким расчетом, чтобы получить необходимое количество продукции. Но из-за обильных дождей для кормления коров использовалась только зеленая масса рапса (планировалось же часть данной культуры заменять люцерной).

Тяжелое положение сложилось и с комбикормами. На свиноводческом комплексе тоже пришлось пересмотреть рационы кормления.

Выступивший главный зоотехник АПО В. П. Кузьменко подчеркнул, что в животноводческих помещениях хозяйств слишком низок уровень санитарии, а на свиноводческом комплексе — настоящие заросли бурьяна. По всей видимости, его «выращивают» еще с весны. Кроме того на каждом шагу здесь можно встретить металлолом, всевозможный хлам.

О низком уровне санитарии говорил и главный санитарный врач района А. Д. Белецкий.

Многие наши недостатки и просчеты мы нередко «спысываем» на неблагоприятные погодные условия. И даже тогда, когда можно было бы без особого труда выполнить

намеченное, вспоминаем вдруг о прошедших ливневых дождях и грозах, других погодных «неурядицах».

В некоторой мере подобное получается и в колхозе имени Шевченко. Очень уж часто руководители, специалисты упоминают те же пресловутые погодные условия. А ведь во многих случаях они не были непреодолимым препятствием. Просто, так спокойнее и удобнее.

Именно такова мысль прозвучала в выступлении первого секретаря райкома Компартии Украины И. П. Мачулина.

Он подчеркнул также, что главным должно стать умение руководителей и специалистов повести за собой людей, зажечь их на хорошие дела, умение находить выход из создавшегося положения даже в экстремальных условиях. Вот тогда будут и доверие, и взаимопонимание.

«Эстафету ударных трудовых декад в животноводстве» в тот же день приняли труженики колхоза «Рассвет». Это последнее хозяйство района, где она пребывает. Затем будут подведены итоги, необходимые обобщения, выводы.

Но, думается, то хорошее, что намечилось во время «Эстафеты», животноводы Великописаревщины значительно приумножат.

Л. БОБКОВА.

ЖАТВЕ—КАЧЕСТВО

ПОСЛЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО НЕНАСТЫЯ

В солнечную погоду в субботу и воскресенье, после продолжительных дождей, с особым напряжением трудились наши хлеборобы. За пару жарких дней они

успели закончить косовицу гороха и пустить на подборку валков три комбайновых агрегата.

Ими уже снят урожай на

46 гектарах. Первенство по уборке площади за комбайнером Иваном Петровичем Макакенко. С каждого гектара добранного гектара в бун-

дер его комбайна поступает более 22 центнеров зерна

Ю. ОРЕХОВ,

председатель профсоюзного комитета колхоза «Путь к коммунизму».

УРОЖАЙ—ПРИЕМ

Судьба урожая зависит не только от того, как его убрали в поле, перевезут на ток, но и в значительной мере от того, как его примут здесь, подработают и сохранят.

Наш склад в основном сезонной, но на ток очищается значительное количество товарного и фуражного зерна. Ток хорошо благоустроен. Заасфальтирован. Площадка с твердым покрытием в нынешнем году увеличена вдвое и ее площадь достигла где-то 10000 квадратных метров.

Проводится ямочный ремонт старой ее части.

Ток хорошо механизирован машинами ЗАВ-10 и ОВП,

транспортными, погрузчиками. Подготовлены к работе 15-тонные весы.

Обслуживают технику опытные машинисты Иван Никанорович Зубков, Петр Васильевич Бондарь, Николай Николаевич Безуский, Иван Иванович Новгородцев.

Помещения складов уже полностью освобождены. Колхозные ветераны Иван Иванович Кравченко и Владимир Андреевич Нестеренко побелили их извнутри снаружи и внутри. Имеются дезинфицирующие средства.

В. МАЛЬЦЕВА.

заведующая складом первого производственного участка колхоза «Дружба».

Бюллетень

РАЙОННОГО ШТАБА «ЖАТВА-89» О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ ТРУЖЕНИКОВ РАЙОНА НА 10 ИЮЛЯ 1989 ГОДА.

Первая графа— скошено, вторая—обмолочено гороха (в процентах к площади посева); третья—урожайность (центнеров с гектара).

имени Ленина	100	51	23
«Дружба»	100	57	24,5
«Украина»	92	67	20
«Победа»	100	35	22
«Россия»	79	10	22
«Путь к коммунизму»	100	29	23,5
им. XXII съезда КПСС	100	70	20
«Коммунист»	60	13	10,5
«Прогресс»	92	46	20
«Знамя коммунизма»	100	100	23
им. Калинина	100	53	29
«Ленинский шлях»	100	20	19,5
«Червона Украина»	100	52	21
им. Октябрьской революции	100	62	21
«Восход»	100	69	18
им. Шевченко	94	30	20
«Рассвет»	85	21	23
Правдинский совхоз	81	00	00
Всего по району:	94	39	21,2

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

МОСКВА. (ТАСС). В Кремле продолжает работу первая сессия Верховного Совета СССР.

На совместном заседании Съезда Союза и Совета Национальностей 7 июля рассматривался вопрос об утверждении коллегии Прокуратуры Союза ССР.

Накануне на сессии был избран Верховный суд СССР.

Депутаты избрали заместителей председателя, председателей судебных коллегий, утвердили все предложенные к рассмотрению кандидатуры членов и народных заседателей Верховного Суда СССР.

Ряд мест в составе Верховного суда СССР остаются пока незаполненными. Кандидатуры на них намечено рассмотреть позднее.

По Советской Украине



Львов. Отметил свое десятилетие туристский клуб «Вітра» производственного объединения «Искра». Его участники— инженеры, рабочие, учащиеся—уже побывали в Прибалтике и Средней Азии, на Памире и Кавказе. А в выходные дни они отправляются в интересные походы по родному краю.

На снимках: сверху—солидный туристский стаж у контролера ОТК Екатерины Коняк; внизу— львовские туристы в походе.

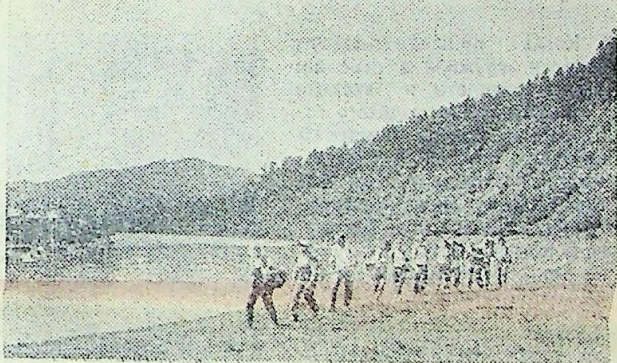


Фото В. Песляка

(Фотохроника РТАУ)

УЧИТЕЛЯ— ПО ПРИЗВАНИЮ

Для Ларисы Гончаренко, Марии Кучиж, Людмилы Мовы и других выпускников педагогического класса, Киевской средней школы номер 7 «пропуском» в педагогический институт, кроме хороших знаний, станут прежде всего любовь к профессии, проявленные еще в школе способности к работе с детьми, что подтверждается мнением учителей.

Позади два года учебы в педклассе, куда зачисляются школьников города после собеседования и по результатам оценок за восьмилетку. В расписании—уроки по пси-

хологии, педагогике. Больше часов отведено биологии и химии. Учащиеся знакомятся с методикой воспитательной работы с младшими школьниками, изучают педагогический опыт.

Минувшим летом во время вступительных экзаменов в вуз в порядке эксперимента 29 воспитанникам 7-й школы было разрешено в качестве зачетного балла принимать высокую выпускную оценку по одному из школьных предметов.

Киевский пединститут ищет «своих» студентов и готовит их для себя. (РТАУ).

СВЕДЕНИЯ

АПО О НАДОЯХ МОЛОКА В ХОЗЯЙСТВАХ РАЙОНА.

Первая графа— надоев молока 9 июля 1989 года, вторая—было получено его 9 июля 1988 года (в килограммах на корову).

Правдинский совхоз	13,0	12,5
им. Шелаченко	12,5	12,5
«Червона Украина»	11,7	11,0
им. Калинина	10,7	8,7
«Знамя коммунизма»	9,9	9,4
«Рассвет»	9,7	—
им. XXII съезда КПСС	9,4	9,3
«Победа»	9,4	9,6
им. Октябрьской революции	9,3	8,6
«Дружба»	9,3	9,6
«Прогресс»	9,1	8,5
«Восход»	9,0	9,1
«Коммунист»	8,6	8,7
«Путь к коммунизму»	8,4	8,6
«Россия»	8,2	8,4
«Украина»	8,2	6,6
«Ленинский шлях»	8,0	7,7
им. Ленина	8,0	10,1
По району	9,5	9,2

КОММУНИСТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ— КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

ПРОЯВИМ МИЛОСЕРДИЕ

Наверное, нет такого населенного пункта, в котором не было бы престарелых одиноких людей, нуждающихся в посторонней помощи. Как облегчить их участь, сделать жизнь немного радостней? Эту задачу призван решить Советский фонд милосердия и здоровья, который учрежден на основании решений XXVI съезда партии, XIX партийной конференции и в октябре 1988 года.

Советский фонд милосердия—это самоуправляемый орган общественности, призванный объединить на добровольных началах усилия трудовых коллективов, государственных, кооперативных и общественных организаций, а также отдельных граждан для содействия развитию и совершенствованию охраны здоровья и социальной помощи населению. Таким образом началось наступление на самый большой дефицит в жизни нашего общества—дефицит добра, совести, милосердия. Учредителями фонда являются ВЦСПС, различные общественные организации, министерства.

Средства Советского фонда милосердия и здоровья образуются за счет добровольных взносов, даров и отчислений общественных организаций, творческих союзов, трудовых коллективов предприятий, учреждений, отдельных граждан. Средства фонда используются на приобретение лекарств, медицинских изделий, оборудования, на оплату труда работников, на проведение мероприятий по оказанию помощи престарелым, больным, инвалидам, на создание условий для жизни и труда инвалидов, на организацию отдыха и лечения инвалидов, на создание условий для жизни и труда инвалидов, на создание условий для жизни и труда инвалидов.

Средства фонда используются на приобретение лекарств, медицинских изделий, оборудования, на оплату труда работников, на проведение мероприятий по оказанию помощи престарелым, больным, инвалидам, на создание условий для жизни и труда инвалидов, на создание условий для жизни и труда инвалидов, на создание условий для жизни и труда инвалидов.

дан; доходов от благотворительных мероприятий (концертов, лотерей); прибыли, полученной от производственной деятельности предприятий и кооперативов, созданных фондом и т. п.

Советскому фонду предоставляется право: выпускать продукцию и изделия, отвечающие профилю их деятельности; определять цены на товары и услуги подведомственных предприятий, организаций, а также на билеты благотворительных мероприятий; иметь валютный фонд и т. д.

В настоящее время Советский фонд милосердия и здоровья считает неотложным делом развертывание на всей территории страны практической работы местных отделений, в трудовых коллективах, учебных заведениях, комиссиях содействия, инициативных групп.

Недавно состоялось организационное заседание районного совета инициативной группы содействия Сумскому областному отделению Советского фонда милосердия и здоровья. Сюда вошло 15 человек.

Председателем совета избран Олег Маркович Рыслин—председатель райкома Красного Креста, заместителем—Анатолий Дементьевич Белецкий—главврач райсанэпиде-

станции, секретарем—В. А. Склад—председатель райспорткомитета.

В работу инициативной группы входит: социальная помощь одиноким и престарелым, выполнение медицинских программ, пропаганда целей и задач фонда и т. д.

В нашем районе в Добренском, Россошах и некоторых других селах трудятся работники социальной помощи и сестры милосердия. Например, А. Яковенко (с. Россоши) обслуживает 10 одиноких престарелых людей.

Отдел социального обеспечения райисполкома выделил ей деньги для приобретения велосипеда и некоторых других принадлежностей, нужных в работе. Два раза в неделю сестра милосердия А. Яковенко посещает людей, нуждающихся в спецпомощи, доставляет им продукты, медикаменты, производит оплату им за коммунальные услуги, делает гигиеническую уборку помещений, выполняет другие просьбы.

Такая повседневная помощь как раз нужна людям и чтобы она стала нормой нашей жизни, и проводится всенародная акция «Год милосердия» в 1989 году.

А. ФЕДОТОВ, заведующий отделом социального обеспечения райисполкома.

НЕ ЗАБЫТЬ ТЕ ТЯЖЕЛЫЕ ГОДЫ

27 июня с. г. наша газета опубликовала под заголовком «Отзовитесь свидетели тех трагических дней» обращение к жителям района старшего поколения с просьбой расска-

зать о событиях 1932—1933 годов, свидетельствами или участниками которых они были. В редакцию стали поступать такие письма.

В 1933 году мне было девять лет. Жила наша семья в Винницкой области: отец—инвалид империалистической войны, который получал пенсию 9 рублей, мать—домохозяйка (она не могла идти на работу, так как должна была ухаживать за отцом) и трое детей. С того времени прошло 56 лет, но я хорошо помню все, что видел, с чем сталкивался.

Голод начался с 1932 года, когда проводилась насильственная коллективизация. В большинстве сельское население не желало вступать в колхозы. У таких людей местные власти забирали хлеб—главный продукт питания. Семьи были тогда многодетные (по 7—10 человек), запуганные, верующие в бога, неграмотные. Их пугали слухи и вымыслы о колхозах.

На местах жестоко расправлялись с теми, кто не желал вступать в колхозы: многие такие «враги народа» были репрессированы. Скот, инвентарь, семейные ценности, продукты питания—все конфисковывалось до грамма и продавалось на торгах, как говорят «с молотка». Членов семей выгоняли на улицы, оставляя их без каких-либо средств существования. Деньги тогда у жителей села не имелось.

Озимых осенью 1932 года было посеяно очень мало. В магазинах практически не было никаких продуктов питания. А если когда и появлялись, то купить их было не за что. Хлеб продавали только учителям и то нерегулярно.

В 1933 году голод охватил всех селян. Началось массовое вымирание людей. Особенно в апреле, мае, июне, июле. Я был тогда мальчишкой и видел таких людей—пухлых, беспомощных. Запомнилось мне еще то, что очень много выросло в том году бурьянов. Поля, огороды, дворы, улицы от щедрых дождей все были в высоких до 2-х метров бурьянах. Транспорта никакого не было в селе. Разве что изредка появлялись подводы, куда грузили умерших по несколько человек и отвозили на кладбище, сваливали в общую яму—по 30-40 человек.

Люди, которые могли еще двигаться, искали для себя еду—крапиву, лебеду, листья липы, берестка, цветы белой акации и другое. В речке вылавливали даже самую мелкую рыбу, черепашки. А в лесу собирали грибы. Причем все подряд. Некоторые люди там же, в лесу, или их, травились и умирали.

Нас родители не пускали из дому, так как проходили слухи, что детей ловят и перерабатывают «на котлеты».

Но ухитрились мы, пробираться сквозь бурьяны, чтобы увидеть происходящее. Мы ужасались, видя беспомощных людей, много мертвых. Те, кто еще был живой, просили у нас какой-либо еды. А что мы, дети, могли им дать?

Не могу без ужаса вспомнить своих соседей—Паламарчуков. У них была большая семья. Я видел в их доме трупы умерших, видел, как у этих мертвых вырезали куски мяса и сырым ели. И руки, и лицо детей были вымазаны в кровь. И сегодня перед моими глазами стоит эта страшная картина.

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ

Помню еще, что на складах железнодорожной станции было зерно. Склады же стояли на высоких столбах. Некоторые под силой голода пробрались на склад, бурлили в полу дыры и добывали по несколько килограммов зерна. Но такие зачастую домой не возвращались, оставались лежать убитыми охраной.

В июне 1933 года я со своим братом был на огороде. Мы заметили, как мальчик лет—10—12 пробирался поперек огорода в нашем направлении. Он был плохо одет, часто падал, но подымался и вновь шел. Потом на огороде нашего соседа он остановился, нагнулся и стал что-то собирать или рвать. Вдруг из своей хаты вышел хозяин. В руках у него была толстая палка. Мальчик по видимому не замечал подходящего к нему мужчины. Несколько ударов обрушились на голову мальчика. Он упал и больше не поднимался. Когда ушел сосед в свой двор, мы с братом осторожно, по-пластунски подползли к тому месту, где лежал мальчик. Он еще был живой, но сильно стонал, с ушей и носа текла кровь, а в руке было зажато 5-6 перьев лука. Возле него лежала толстая палка.

Мы видели, как убийца вечером закопал этого мальчика на самом краю своего же огорода. Так никто и не знал, кто убил, кто убил, словно это был не человек. Тогда, в тот голодный год, такое было обычным явлением. Вскорости умер и наш сосед-убийца. Нам с братом каза-

лось, что это ему за совершенный им тяжкий грех.

Со слов родственников. Жила в селе Старая Рябина семья Сэргия Дудки: он, жена Анастасия, дочь Паша, 10 лет отроду, и Ваня—8 лет. В 1932 году главу семьи репрессировали, посчитали «врагом народа». Работал он в полеводстве. Семья его осталась без средств существования. Это, по-видимому, отразилось на психике Анастасии. Дети просили у нее еды, она не могла им ничего дать, так как у них все забрали. И вот однажды она одела детей в лучшие, какие были у них, одежды и повела к Ворскле. Там бросила дочку в реку и хотела то же сделать с сыном. Но Ваня стал ее жалостно просить не топить его, что он больше не будет просить у нее кушать. Мать упала на берегу от бессилия и поднялась лишь поздно вечером. Прошло несколько дней. Как-то Ваня полез в печь по еду. Мать схватила его, затолкала дальше в горячую печь, где мальчик и сгорел. Анастасия же в тот день утонула в колдце.

Вот так и не стало целой семьи.

В то время дети не умели смеяться или даже улыбайся. Это можно заметить по фотографиям тех лет: серьезные, строгие глаза смотрят на нас с тех фотографий, словно спрашивая: в чем же мы, дети, виноваты?

Чудом, но мне все же довелось выжить. Потому, наверное, людям моего поколения тяжело и больно вспоминать прошлое. Я знаю цену хлеба, цену жизни человека. Сам я участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом Красной Звезды и Славы третьей степени и Отечественной войны, тремя медалями (кроме юбилейных). Воевал я на Втором Украинском фронте. 525-м стрелковым полку. Был минометчиком. Вместе с женой Марией Андреевной вырастил двоих сыновей, один из которых—главврач Рябиновской участковой больницы, а второй—офицер Советской Армии.

Сам я работал в последний период в милиции, последние 15 лет—начальником военно-учетного стола при Рябиновском сельсовете. Сегодня иная жизнь открытая, светлая, достаток есть в каждой семье. Музыка и смех звучат во дворах моих односельчан. Но то, прошлое, давит тяжелыми воспоминаниями мое сердце, возвращая в детство, которого по сути не было.

П. ЯРОВЕНКО, житель с. Рябины.

ЮНОСТЬ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ

Когда пришла пора их юности, кружили в небе военные самолеты и вторили страшной песне людского горя взрывы бомб, выстрелы винтовок, очереди пулеметов. Трудные испытания были уготованы этим женщинам-фронтовичкам Екатерине Васильевне Мовчан, Елене Ильиничне Белявцевой, Меланье Григорьевне Даченко. На своих плечах им пришлось нести тяжкую ношу войны: разруху, холод, голод, встречи—расставания, потерю родных, друзей, первую седину, первую любовь и первую ненависть. Если даже мужчины плакали на войне, то можно себе представить, как же приходилось женщинам.

Ждали девчата письма, принимали слова благодарности, грелись, кутаясь в большие, не по размеру, шинели. А мечтали о мире и счастье.

Мир на нашу землю принесли фронтовики. Его цена исчисляется не только годами, но и миллионами жизней, а потому дороже от него нет ничего на свете у этих отважных женщин, у этих маленьких девочек. А счастье? «Пусть молодые ищут его,—желают фронтовички,—ведь в мирное время оно встречается чаще».



На фото: Е. В. МОВЧАН, Е. И. БЕЛЯВЦЕВА, М. Г. ДАЧЕНКО. Фото В. КАРПЕНКО.

От Ворсклы до Десны

Сумские рушники в Канаде

«Уважаемая Антонина Прокофьевна! Получили бандероль с вашими подарками. Сердечно благодарим, чудесные работы! Они с произведениями других мастеров, которые откликнулись на наш призыв. Будут переданы руководству Общества объединения канадских украинцев и займут подобающее место в экспозиции музея».

Такое письмо получила из общества «Украина» вышивальщица из села Кондратов-

ка Сумского района Антонина Прокофьевна Клименко.

—Грустная история музея Тараса Григорьевича Шевченко, который сожгли канадские неонацисты, взволновали меня,— рассказывает женщина.—Я решила послать в Канаду новые работы—вышивки «Тарасові шляхи», экспонировавшиеся на областной выставке народного творчества, посвященной 175-летию со дня рождения Кобзаря.

Антонина Прокофьевна не только талантливая вышивальщица, работы которой сумчане знают по многим выставкам прикладного искусства.

Она—активная участница художественной самодеятельности, сама пишет стихи,

песни, юморески, печатается в районной газете.

Недавно из Кондратовки почта понесла в Канаду вышитые строчки из «Кобзаря». К подарку рукодельница приложила свои стихи. В них—вера, что судьба вновь созданного музея Шевченко в Канаде будет счастливой.

Рояль— путешественник

Этот музыкальный инструмент сделан в нынешнем столетии фирмой «Шредер». Он—разборный и отличается от своих «родичей» также и сравнительно небольшим ве-

сом, компактностью.

Рояль в свое время привлек нашего земляка известного украинского композитора, хормейстера, дирижера, уроженца села Мельня Конопотского района Григория Митрофановича Давидовского (1866—1952).

Сотни гастрольных километров проехал рояль со своим хозяином, автором многих музыкальных произведений и обработок украинских народных песен.

В 1946 году Г. М. Давидовскому пришлось разлучиться с инструментом. Однако полтавские друзья композитора любовно сохранили инструмент. Недавно рояль сделал еще одно путешествие. В отличном состоянии его

привезли из Полтавы в Сумы сотрудники нашего краеведческого музея. Они воссоздают еще одну малоизвестную страницу истории музыкальной культуры родного края, связанную с именем композитора-земляка Г. М. Давидовского.

Строят на совесть

Новый жилой микрорайон появился в селе Жигайловке Тростянецкого района. Здесь выросли шестнадцатиквартирный и пять одноквартирных домов. Строительство продолжается.

Под ключ сдает жилища бригада И. Д. Дворецкого. Почерк бригады, работающей добросовестно и качественно, чувствуется и в других кооперативных новостройках. Дисциплинированность, деловитость, взаимопонимание определяют микроклимат этого коллектива.

Коммунисты хозяйства, уважая И. Д. Дворецкого за принципиальность, честность, высокое чувство долга, избрали его членом партийного бюро. Он—один из лучших сельских политинформаторов. Охотно слушают его люди, ибо знают: слово у него никогда не расходится с делом.

АП «Новости Сумщины».

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

В даній справі проведено 2 сесій
(два)

13 липня 2001

Посада

головний спеціаліст

Підпис

П. Кузнецов