

428	Фонд №	Р-7641
11	Опис №	11
1424	Архивний №	874

Управління СБУ
по Сумській області

Фільтраційне

ДЕЛО № 14461

Антоненко

Павел

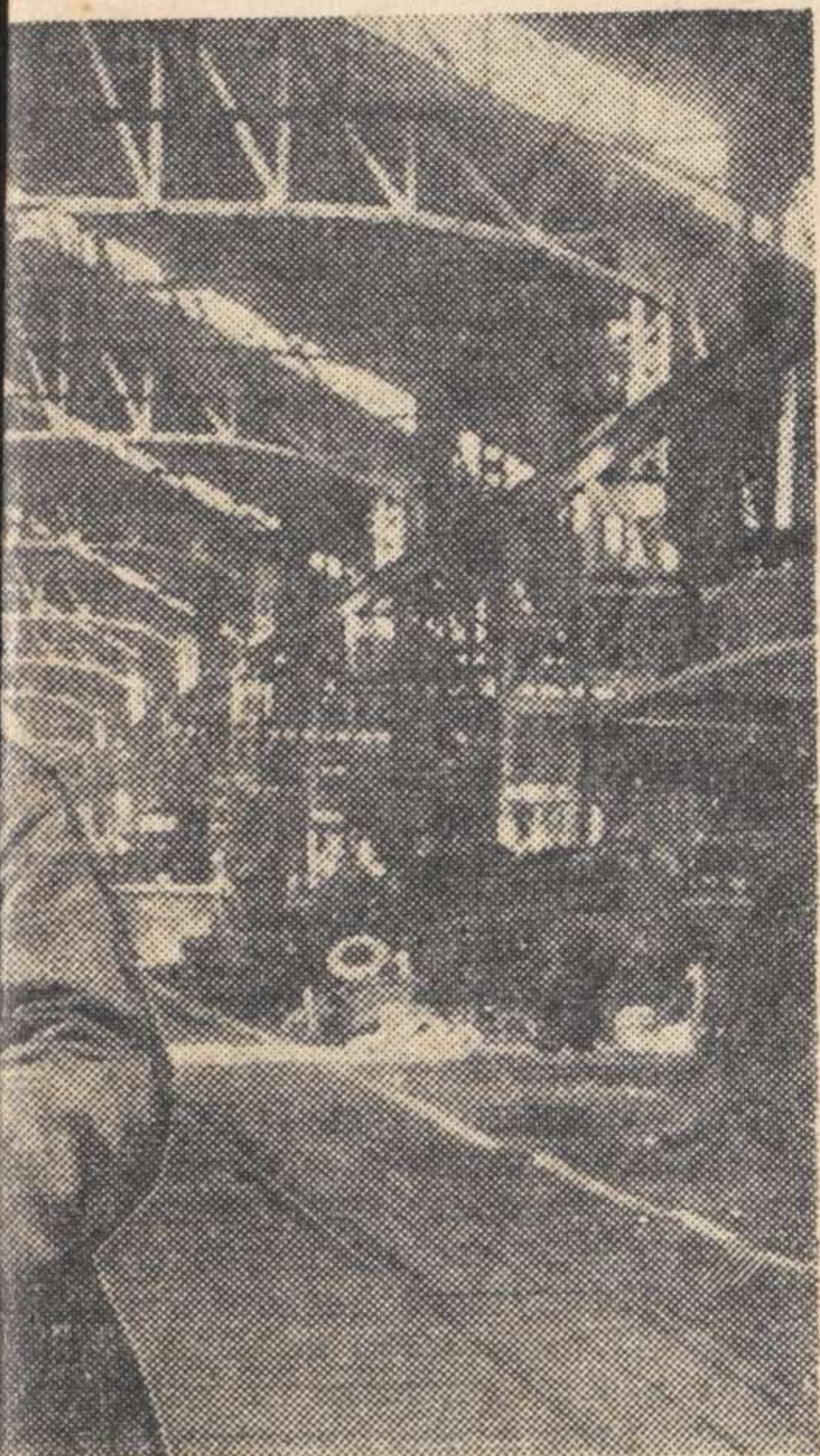
Васильевич

Наказано: 30 січня 1945
Окончено: 21 січня 1955
на 7 листках

ДЕРЖАРХІВ	
Сумська область	
Фонд №	Р-7641
Опис №	11
Архивний №	874

10 7 11

10 7 11



ный завод имени Кирова в Донбассе.
№ 4 т. Горбатенко, работающий на
Фото С. Гендельмана (ТАСС).

ию Академии наук СССР

хранятся редчайшие этнографические лекции, собранные со всех стран мира.ставка материалов музея антропологии и графии отразит его историю от петровских времен до наших дней. Она будет разбрана в 4 залах.

ольшой интерес представляет 4-й отделавки, где представлена богатая коллекция национальной одежды, ковров и поы болгарского народа. Эта коллекция конце прошлого века была преподнесена горсдами Болгарии в благодарность за обожжение ее Россией от турецкого ига.

Республиканские курсы работников пропаганды

ИНСК, 3 июня. (Корр. «Правды»).юня начали работу республиканские сы работников пропаганды. На курсах имаются двести человек: заведующие отами пропаганды и агитации райкомов ни, заведующие парткабинетами, пропадисты. Срок занятий — один месяц.рограмме курсов — история ВКП(б),чение произведений классиков марксизма-низма, история народов СССР, вопросы анизации и содержания пропаганды.реди слушателей курсов много бывших тизан Отечественной войны, молодых тийных работников.

Крестецкий

художественный промысел

ОВГОРОД, 3. (Корр. «Правды»). Сви-70 лет назад в Крестецком районе, Новодской области, возник строче-вышиваль-художественный промысел. Перед Оте-венной войной он объединял более 5 ты-человек.

омысел крестецкой строчки сейчас сно-

Дружба славянских народов

Государственный ансамбль народного танца Союза ССР
под художественным руководством народного артиста РСФСР
Игоря Моисеева. Танцы славянских народов

В постановке Игоря Моисеева пленяет её сдухотворенность. Формально — это ряд танцевальных, балетных эпизодов: русская кадрильная пляска, сербские танцы, белорусская полька, польские танцы, гуцульский пастушеский танец и т. д. А по существу это единый спектакль, художественное значение которого сливается с историческим значением нынешних великих событий. Пред нами — жизнь освобождённых Красной Армией братских славянских народов. Пред нами — праздник освобождения. И, как ни разнообразны национальные танцы, замечательно переданные жизнерадостные их ритмы, как ни различны яркие, праздничные наряды, а в самом характере народного веселья есть общее, родственное, и ясно, что не только в языке славянских народов есть общие корни, а и во всем психическом, вкляе есть общие черты.

Эта родственность в национальном характере славянских народов обогатила ансамблю задачу художественного перевоплощения. Мы верим в то, что пляски славянских народов переданы верно, точно. В работу вложено много исследовательского труда. Среди консультантов мы видим людей науки, в их числе — академика Б. Асафьева, профессора Зденека Неедлы. Уже одно это говорит о значительности постановки и о её знаменательности. Знакомство с жизнью, бытом, искусством славянских народов открывает широчайшие перспективы перед всем советским искусством. Мы помним декады национального искусства различных народов в Москве. Ныне к этим богатейшим источникам присоединяются новые, так как сближение с народами Западной Европы, в первую очередь со славянскими народами, — раздвигает горизонты взаимного культурного обогащения.

Мастерство ансамбля не в том, что он хорошо использовал живописные этнографические краски, а в том, что он с покоряющей силой, с подлинным обаянием выразил народные характеры. Великолепна техника танца, но превосходна и талантливая игра. С естественной, безусловной правдой выражены радость и грусть, любовь, кокетство, мужество, задор. Актеры живут на эстраде, и сцены, ими разыгрываемые полны драматического или комедийного содержания.

Основная идея, проходящая через все номера, — это жизнерадостность народов, богатство народной души, глубокая человечность. Во всех танцевальных эпизодах сохранены элементы народного танца. Есть простота и непосредственность, есть местами наивность, и все это в соединении с высокой балетной техникой, с замечательной четкостью в массовых плясках, с профессиональным совершенством в исполнении солистов.

Чрезвычайно интересна «Югославская югита». В неё входят сербские танцы, македонский женский танец, черногорский воинственный танец. История народов на Балканах отложила глубокие черты на этих танцах. В плавных движениях женщин, в воинственных движениях мужчин мы узнаем мотивы, знакомые нам по пляскам народов Кавказа. И вместе с тем — это в основе своей славянские танцы, родственные нашим русским, белорусским, украинским танцам. Мы видим, как переплетаются культурные влияния.

С изысканным задором, с романтическим блеском была исполнена полька, которую пред-

хи... Сила и радость в танце славянских горцев. Они начинают медленно кружиться под рыдающие звуки скрипки. Движения плавны. Но чем дальше, тем больше разгорается праздник. Сказывается большая сила. Ловки, красивы здесь люди. Украинский писатель и поэт Коцюбинский как зачарованный, проводил ночи у гуцульских костров, любясь плясками талантливого народа, сохранившего живую душу среди векового угнетения его национальной культуры. Мы смотрим теперь на пляски молодых гуцулов и говорим: да это же наши украинские парубки! Кто же еще так прыгает чуть ли не в рост человека!

И это сравнение подтверждается, когда вслед за тем мы смотрим украинскую танцевальную сюиту «Веснянки» (солисты — Н. Подгорецкая, А. Кобзева, Б. Лаврухин и др.). Постановка украинских танцев опознана. Есть чудесная задумчивость в элегической пляске девушек. И буйная есть сила в классическом гопаке. Выдумка постановщика неистощима. А в талантливых артистах он нашёл превосходных исполнителей для самой диковинной акробатики. Можно сказать об этом танце словами Гоголя о казачке: «Это имело в себе что-то разительно-увлекательное. Нельзя было без движения всей души видеть, как вся толпа отдирает танец, самый вольный, самый бешеный, какой только видел когда-либо мир, и который, по своим мощным изобретателям, носит название козачка».

Очень хороша живая, жизнерадостная белорусская полька «Янка».

Мы оставили под конец наш отчет о русской пляске. Где же и показать себя во всей полноте, во всем своем размахе русскому плясуну, как не в родном танце, в своей национальной стихии!

Вечер танцев славянских народов открывается русской кадрильной пляской. Но какая это «кадриль»! Только слово и осталось. А по-настоящему — это подлинный вихрь радостного, неподдельного веселья. Сколько энергии, сколько силы! И какой чудесный, народный юмор! Жизнь ключом бьет, оттого и легкость такая в движениях, оттого и настоящий, неподдельный смех на лице.

Вот это, по видимому, всего больше и старался выразить постановщик в представленных номерах русской пляски: удалую русскую и шутку русскую. Они и совместились в превосходном «русском переплясе», где двое невысоких парней (Г. Волков и Г. Турков) пытаются «переплясать» высокого парня (М. Шишкин). На такого рода пародийном соперничестве построены все эпизоды пляски.

Пародийный характер носит и «Фабричная кадриль» из цикла танцев «Картинки прошлого». Перед нами талантливо разыгранный водевиль в танцах. Забавны движения, добродушна измешка над церемонностью старого быта, над жеманством девушек.

Это хорошо, и в большой программе это вполне уместный номер. Но в жертву ему принесены некоторые иные элементы русской пляски. Отсутствует, к примеру, плавность и высокая чистая поэзия русского женского танца, а она присуща русской народной пляске не в меньшей степени, чем украинской или чешской.

Можно бы указать и на некоторые другие пробелы в программе вечера, но мы склонны рассматривать её лишь как начало, первый опыт такой демонстрации искусства

Пресс-конференция по вопросу о советско-американских отношениях, устроенная группой членов конгресса США

ВАШИНГТОН, 3 июня. (ТАСС). Группа членов палаты представителей под руководством прогрессивных демократов Коффи и Делеси (от штата Вашингтон) организовала пресс-конференцию, чтобы передать представителям печати письмо, которое группа вручила исполняющему обязанности государственного секретаря Грю. В этом письме ставится вопрос, не отошли ли Соединенные Штаты от политики Рузвельта по улаживанию разногласий, которые могут возникнуть между двумя союзниками. В письме ставятся также вопросы, не отошли ли Соединенные Штаты от политики Рузвельта в Восточной Европе, не становятся ли Соединенные Штаты придатком английской внешней политики и не вступили ли они в блок против Советского Союза.

Сообщая об отрицательных ответах Грю на эти вопросы, Делеси сказал, что Грю особо подчеркнул, что между Соединенными Штатами и Советским Союзом не существует никакого конфликта.

В ответ на вопросы корреспондентов, удовлетворен ли он отрицательными ответами Грю, Коффи заявил, что он ими не удовлетворен, и добавил, что если конференция в Сан-Франциско закончится неудачей, то окажется, что война велась напрасно. Он заявил, что нельзя допускать возникновения отчуждения между Соединенными Штатами и Советским Союзом.

Делеси заявил, что ответы Грю очень хороши, однако декларированная позиция государственного департамента должна быть подтверждена делами в международных отношениях.

Член конгресса демократ Бэйли (от штата Западная Виргиния) заявил, что, по его мнению, намерения государственного департамента правильны, но он желает убедиться, будут ли они выполнены. Член конгресса демократ Паттерсон (от штата Калифорния) заявил, что он согласен с тем, что ответы прекрасны, однако, если в Соединенных Штатах будут продолжаться беспричинные оскорбления по адресу Советского Союза, то будет трудно согласовать ответы с действиями.

Затем слова выступил Коффи. Соглашаясь с тем, что ответы являются удовлетворительными, он сказал, что надо ждать поступков, подтверждающих эти ответы. Напомнив об отношении, которое было проявлено недавно к испанскому генеральному консулу в Маниле, видному фалангисту и японскому шпиону Дель Кастаньо, а также о том, что государственный департамент принял посланника Тан в то время, как самолеты союзников бомбардируют Бангкок, Коффи заявил, что является странным, что Соединенные Штаты проявляют такое дружественное отношение к врагам и в то же время так подозрительно относятся к сильному союзнику, чье сотрудничество имеет важное значение для обеспечения всеобщего мира и успеха конференции в Сан-Франциско. Коффи подчеркнул, что он встревожен постоянным подчеркиванием слова «красный», ибо это имеет слишком сильный привкус тех методов, которые применялись Гитлером.

Отвечая на вопросы корреспондентов, Коффи заявил, что Грю утверждал, что Соединенные Штаты не следуют политике Англии.

Дополняя заявление Коффи, Паттерсон заявил, что Грю охарактеризовал роль Сое-

диненных Штатов как роль гетейского судьи, ибо у Соединенных Штатов нет никаких противоречий с другими великими державами.

Как сообщил Коффи, Грю заявил, что Советский Союз проявляет подозрительность, и Паттерсон задал вопрос, не является ли подозрительность Советского Союза понятной, учитывая опыт прошлого. По словам Коффи, Грю заявил, что он полностью понимает причины подозрений Советского Союза.

Касаясь спора об интерпретации ялтинского соглашения по поводу польского правительства, что также обсуждалось группой членов палаты представителей с Грю, Делеси сообщил, что Грю заявил о том, что Соединенные Штаты придерживаются такой позиции: соглашение не предусматривало привлечения членов польского эмигрантского правительства в Лондоне и что Миколайчик является единственным упоминавшимся лондонским поляком. Как сообщил Делеси, Грю заявил, что Соединенные Штаты желают только создания подлинно представительного польского правительства в Польше.

Коснувшись того, что в государственном департаменте имеются заведомо антисоветски настроенные люди, Коффи указал, что группа членов конгресса заявила Грю, что народу надоело слышать, как представители государственного департамента выступают с заявлениями, оскорбляющими русского союзника. Как заявил Коффи, Грю ответил, что расхождения во мнениях существуют в любой организации, однако Грю не знает о наличии каких-либо антисоветских элементов в государственном департаменте. Подчеркнув, что он не относится к этой категории Грю и Ачесона, Коффи заявил, что, по его мнению, некоторые лица в государственном департаменте помогают элементам, желающим войны против Советского Союза. К числу последних Коффи относит прежде всего представителей картелей и некоторые другие группировки, заинтересованные в земельной собственности видных польских эмигрантов.

Делеси указал, что Советский Союз является сухопутной военной державой, а Соединенные Штаты — крупнейшей морской державой и что они совместно могут обеспечивать всеобщий мир. Делеси заявил, что он допускает, что Англия вступит в союз с Соединенными Штатами и Советским Союзом и что она серьезно желает обеспечения мира.

Коффи заявил, что участие Соединенных Штатов в интервенции против Советского Союза после первой мировой войны является одним из позорных пятен американской истории.

Отвечая на вопросы корреспондентов, Делеси критиковал делегацию США на конференции в Сан-Франциско за занятую ею позицию по отношению к делегатам Всемирной профсоюзной конференции.

В заключение Бэйли заявил, что было бы ошибочным называть организовавшую пресс-конференцию группу просоветской. Скорее она является проамериканской, стремящейся к обеспечению мира и сотрудничества с Советским Союзом и прекращению антисоветской тактики. В группу, беседовавшую вчера с Грю, входили все, подписавшие ему письмо.

Положение в Восточной Европе и Ливане

ЛОНДОН, 3 июня. (ТАСС). Парижскому специальному корреспонденту Рейтеру Никольсона, в Дамаске до основания одна из самых древних частей города. Повреждено Мане, на лавок. Во время обстрела горюдно то 5 сирийских жандармов, разобстрала и 32 жандарма. Имеется особенно убитых и раненых среди гражданского населения.

ЛОНДОН, 3 июня. (ТАСС). Ситиеское радио сообщает, что англичане вступили в Алеппо и другого самого города, а также в Дамаск. Вдоль оных Сирии и Ливана введено военное положение.

Эвакуация французских из Дамаска

НЬЮ-ЙОРК, 3 июня. (ТАСС). Французский корреспондент агентства Пресс из Дамаска, французские бронетанковые части эвакуируются в Дамаск. Французская пехота ал де ночью для того, чтобы не привлекать большого внимания, а та же эвакуируются в дневное время, не ступают за аэродром Меззе, на расстоянии 8 миль от Дамаска.

Посещение архиепископа Гросс Союзной Контрольной Комиссии в Венгрии

БУДАПЕШТ, 3 июня. (ТАСС). Венгерские газеты опубликовали сообщение, что архиепископ Иосиф Гросс, глава католической церкви в Венгрии, в сопровождении некоего Бранда и Тота на днях посетил советского советника Союзной Контрольной комиссии в Венгрии посланника Г. Гросс и сделал ему заявление о том, что венгерская конгрегация (конференция) архиепископов и епископов римско-католической церкви, состоявшаяся в Будапеште, выражает искреннюю благодарность Красной Армии и советским войскам на территории Венгрии. Гросс заявил, что венгерская церковь и ее представители все время внимательно относятся к офицерам и бойцам Красной Армии периода пребывания Красной Армии на территории Венгрии.

Польский народ активно участвует в восстановлении Варшавы

ВАРШАВА, 3 июня. (ТАСС). «20 тысяч польский народ участвует в восстановлении Варшавы. По всей Польше создаются комитеты помощи восстановлению Варшавы. Состав комитетов входят представители политических партий, профсоюзных организаций. Комитеты, издают содействие мобилизации средств, материалов, собирают денежные средства и т. д.

В Лодзи началась «Неделя помощи», организованная воеводским комитетом. В Кракове, Ченстохове, Познани, других городах Польши готовятся к правке в Варшаву эшелоны строительных материалов. Рабочие Жешувского металлургического завода имени Костюшко решают вступить в отряды помощи Варшаве.

Регистрационный лист

на прошедшего регистрацию в лагере № 218 или СПП № _____
(ненужное зачеркнуть), дислоцирующегося в населенном пункте Нойнксмин

1. Фамилия, имя, отчество	<u>Антоненко Павел Васильевич</u>
2. Год и место рождения	<u>1911 Сумской обл. Мирнополе</u>
3. Национальность	<u>укр.</u>
4. Образование	<u>2 кл.</u>
5. Специальность	<u>шахтер</u>
6. Последнее постоянное место жительства и работа на территории СССР (для военнослужащих указывается наименование воинской части).	<u>Брянск, при ет англичан на ет англичан. Формирован г. Харьков</u>
7. Состоял ли в ВКП(б) или ВЛКСМ	<u>б.н.</u>
8. Почему оказался на территории другого государства	<u>попал в плен 18 III 43 г. Харьков</u>
9. Подвергался ли арестам, допросам, задержаниям, штрафам со стороны немецких властей (когда, где и за что)	<u>не подвергался</u>
10. Содержался ли в спецлагерях противника и что там делал (указать наименование лагеря и адрес)	<u>не содержался 18 III 43 16 IV 43 г. на цуегетти во многих городах</u>
11. Проходил ли службу в немецкой армии, полиции, отрядах, воинских частях, госпиталях, строительных и иных батальонах, создававшихся противником; служил ли в немецких учреждениях, предприятиях, организациях (в каких, в качестве кого).	<u>г. на цуегетти во многих городах</u>
12. Какие отобраны документы при регистрации	<u>не имел</u>
13. Где проживают близкие родственники, кто именно (указать точный адрес)	<u>Отец Антонин Воева Сумской обл. Мирнополе д. Романовка</u>
14. Куда следует на постоянное жительство	<u>Сумской обл. Мирнополе д. Романовка</u>

Правильность данных мною сведений подтверждаю.

подпись: Антоненко

Регистрационный лист заполнил

подпись: Белый

Регистрационный лист проверил:

Председатель регистрационной комиссии НКВД СССР

подпись: Антоненко

Удостоверение о направлении на постоянное местожительство получил:

Антоненко
(подпись регистрируемого)

Убыл из лагеря 30 IX 194 5 г.

20-8

Суровик

г-н Антоневич Говс. Васильев 3
1911 года рождения, уроженцу с. Токматов
Мукомлевского у-да, по отпуску
Мукомлевского Волост. не числится

Начальник Мукомлевского Волост.
Каштан

Виза / Южес

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. The script appears to be from the 18th or 19th century. The document is oriented horizontally and shows signs of wear, including creases and discoloration.

УССР

Министерство

Внутренней Безопасности

СОЗ. СЕРЕТНО

4

СПРАВИКА

Антощенко Павел Васильевич

1911

6

Годы рожд.: уроженец с. Юнаковка

Миронопольского р-на по учетам Миронопольского РО МГБ
не проходит.

2 сентября

НАЧ. МИРОПОЛЬСКОГО РО МГБ
СТ. Л. С. И. Т. О. Н. А. Н. Т.

С. Жуков

/ ЖУКОВ /

67 65

64

63



5
УТВЕРЖДАЮ
Председатель районной проверочно-
фильтрационной комиссии
Нач. Миропольского РО МВД
капитан КИРЕЕВ
1947 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

(По фильтрационному делу)

Гор. (село) Мирополь, 24 февраля 1947 год.

Мы, члены проверочно-фильтрационной комиссии при Миропольском
РОМВД районном (городском) отделе (отделении) МВД, рассмотрев
(наименование района)
фильтрационное дело на репатрированного советского гражданина Антоненко
Говора Васильевича прибывшего к месту постоянного
жительства в село Юсиковское Миропольского р-на
(указать куда)

1947 г. и найдя, что он с 18 сентября 1943
года по сентябрь 1945 года проживал на территории
Украины, куда был выслан в т. числе в

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Считать гр. Антоненко Г. В. проверенным и фильтрационное
на него дело сдать в архив 1-го спец. отд. УМВД
по сумской области
2. Передать фильтрационное дело на гр.

В

З

Члены
комиссии:

Нач. Миропольского РО АГБ лейтенант

(ЖУКОВ)

Зам. нач. Миропольского РО МВД капитан милиции

(ЮДЕНКО)

Исследовать данную провину
фирмы "Миропольского РО МВД"
Князь
1941

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

(По фактам)

Год (село) 1941

М. член провину фирмы "Миропольского РО МВД"

Данном (Лобовской) отделе (отделен) МВД рассматрив
(в)

Фирмационное дело на предмет выявления виновных

подписано к месту постановки

ЖИТЕЛЯ (указан)

1941 г. 18 июля 1941
всего на сумму 1200 руб. 00 коп.
всего на сумму 1200 руб. 00 коп.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

1. Считать гр. "Миропольского РО МВД" виновным в провину и фирмационное
на него дело сдать в архив 1-го отдела.

2. Передать фирмационное дело на гр.

Нач. Миропольского РО МВД лейтенант (Жуков)
Зам. нач. Миропольского РО МВД капитан (Иванов)

Комиссия
Решение

НКВД СССР

Видом на жительство
служить не может

Проверочно-фильтрационный
пункт

Действительно по «30» ноября 1945 г.

Город Малыки

Фото-

карточка

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Выдано Антощенко Якову Васильевичу
(фамилия, имя, отчество)

год рождения 1911. место рождения Сумская обл.

Миропопольский р-н с. Юнановка
Западной Германии

в том, что он по прибытии из от союзников с 1 сент. 1945 г. по 25 сент. 1945 г.

содержался в Малыки 218 проверочно-филь-

трационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства

Сумская обл. Миропопольский р-н с. Юнановка
(указать точный адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в
местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта
(печать)

(подпись)

11. 10. 1881

1. 10. 1881

2. 10. 1881

3. 10. 1881

4. 10. 1881

5. 10. 1881

6. 10. 1881

7. 10. 1881

8. 10. 1881

9. 10. 1881

10. 10. 1881

Автобіографія

Я Антоненко Павло Васильович народився
1911 року з сільським будинком батько мій
занимався до революції с/х і після
революції тече с/х. 1934 року по 1940 рік
працював стороном в совхозе Буловоде
а в наслідуюче время по старості дома
Я Антоненко Павло Васильович окончив
школу два класа и став з батьком працювати
1932 року я вступив в з. Бряньск працювати
по малярства до 1935 год 1935 року 1 мая
я був призван в ряди Красной Армии
був в передовому составі до Августя
милися тогда прийшовши далі 1936 року
я вступив в Т. Киселовск працювати по своей
командировки Маляра по 1938 год 1938 року
перешав в з. Суми тече працював маляром
1939 року був призван на фронтую войну
1940 року був в Т. Брянск при Трансгосторг
железної дороге по 1941 год при мобілізації
в Армію мені не вдалося по болезни

при окупации України був дома затримався,
сильским господарством при освобождении
от немцев нашей земли 1943 год 8 марта
меня призвали в ряды Красной Армии
и был под направленным в Харьков
а когда при зраки Харькова немцами я
там попал в плен и меня ввели
немцы в западную Германию и был по
1945 год до Октября месяца и тогда
меня отпустили домой по болезни

В честь Сталин
22/VI Антощенко

№ 14461

Рассмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ УССР
№ 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве
в фонде секретного дело-производства, со снятием
типово-справочного учета проходящего лица.

Пересмотрел Евдокименко

Согласен:

Нач. отд. УКГБ при СМ УССР
по Сумской обл.

И/К

IX

1955 г.

Розинков

1. Фам. Антощенко
 2. Имя Говел
 3. Стч Васильевич
 4. Год рожд. 1911 5. Место рожд. Юножовка
Муромовского у-на Енис. обл.
 6. Точное местожительство (адрес) до оккупации
 или до призыва в Красную Армию Юножовка
Муромовского у-на Енис. обл.
 7. Проф. (спец.) Авангард
 8. Парг. ОП 9. Нац. Чур 10. Гражд. СССР
 11. За границей был с 18.3.1945 г. по 1 1945
 12. В каких странах проживал и что делал:

В Германии проживал
в лагерях, работал на
режущих машинах
СССР
 (Фамилия, составившего карточку)

Др. 15237

Точный адрес фильтра-
ционного пункта

Село Муромово

Город Енисейск

Область Енисейск

Республ. Чувашия

филтрацию прошел

с 19 г.

по 19 г.

Дактилооттиск указатель-
ного пальца правой руки

а) Решения филътрац. комиссии: Дело сдано в Архив
1-го спец-отд. УНКВД по
Сумской области.

б) выбыл 19 .. г.
направлен (указать точный адрес куда

выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой
.....
..... лагерь, тюрьму)

в) Личное дело направлено «18» мая 1947 г. при № 569

В
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

КОМІТЕТ
державної безпеки
Української РСР
УПРАВЛІННЯ
по Сумській області

КОМИТЕТ
государственной безопасности
Украинской ССР
УПРАВЛЕНИЕ
по Сумской области

" _____ " _____ 199 г.

№ _____
гор. Сумы

ЗАВІРЮЧИЙ НАПИС	
У даній справі проінумеровано	<i>8</i>
<i>Вісеч</i>	
Посада	<i>"03" 03 2026</i>
Підпис	<i>7</i>



APT. 1-C-3803-1