

ДЕРЖАРХІВ	Сумської області
Фонд №	Р-7641
Опис №	11
Архівний №	769

Управління СБУ
по Сумській області

Фильтрационное

ДЕЛО № 19814

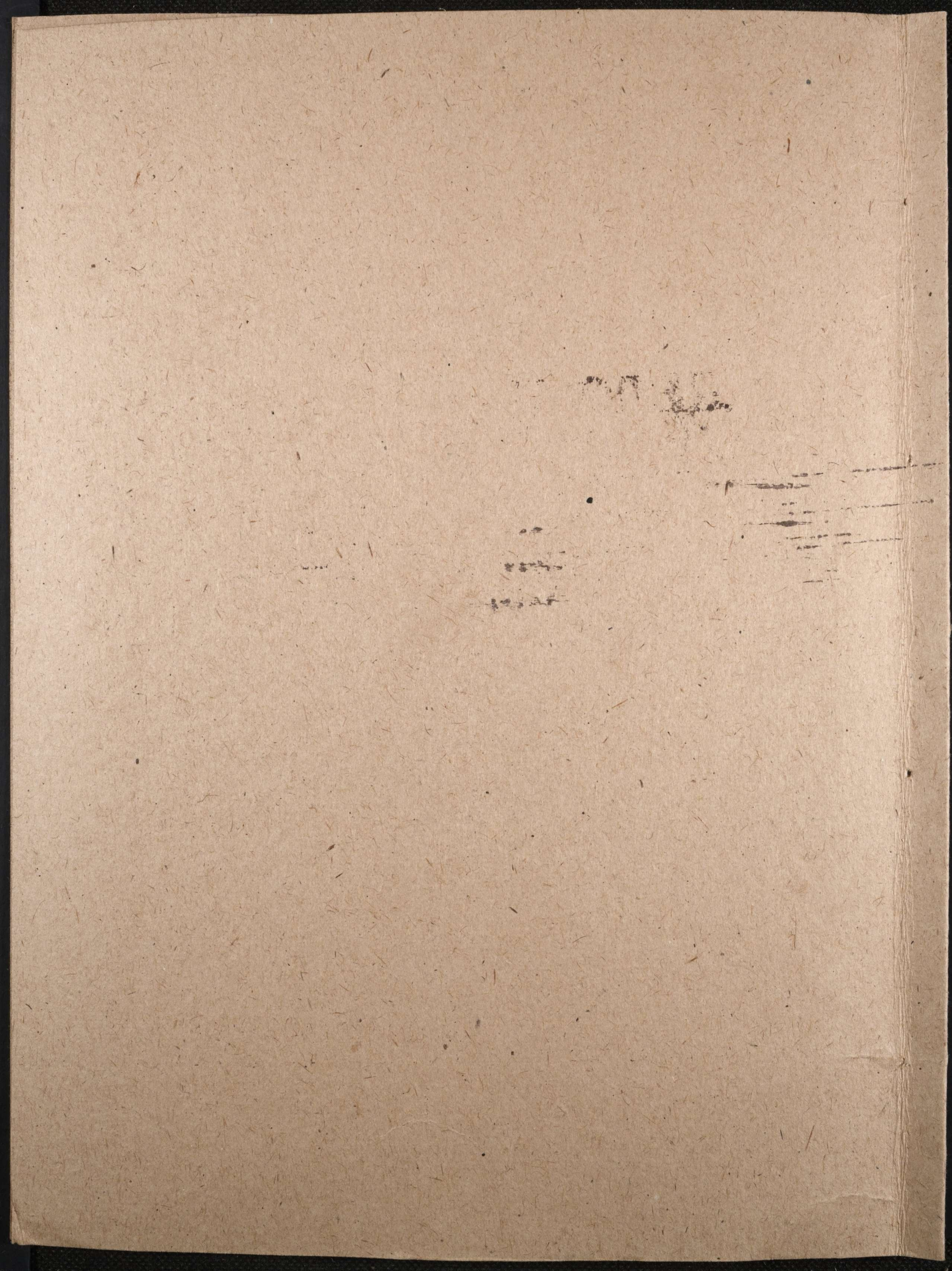
Анищенко - Скляр

Татьяна

Кирilloвна

Нагашо: 14 июля 1949 г.
Оканчено: 7 июня 1955 г.
на 6 листов

ДЕРЖАРХІВ	
Сумської області	
Фонд №	Р-7641
Опис №	11
Архівний №	769



лась, а нам известны причины, она распалась. Теперь же нам согласны восстановить комендантскую какую-то новую, другой основывают произвести реорганизацию на которой была построена комендатура, но эта реорганизация из ранее заключенных в силе соглашений.

Он подчеркнул, что соглашение, заключаемое четырьмя державами относительно четырехстороннего управления Берлином неизбежно и необходимо для этих держав. Только на основе четырехстороннего сотрудничества избежать беспорядка и хаоса в городе, разделенном на четыре оккупационных сектора.

Но, вопрос о функциях комендатуры важен, — сказал Бевин. — По во всяком случае метод реорганизации в пределах этих функций должен сохранен прежний — это ясно.

Бевин подчеркнул свои соображения

на прежней основе, как правильно понял наше предложение г-н Ачесон. Мы предлагаем восстановить ее на основе принципа единогласия, — то-есть того принципа, который служил основой всего соглашения, обеспечившего каждой из оккупационных держав право участвовать в совместном управлении.

Совместное управление, конечно, требует и взаимного согласования всех вопросов. Ставить вопрос о том, чтобы внести какие-либо поправки в этот принцип, — значит вести дело к ликвидации этого принципа. Пытаться решать вопросы так, как захочет большинство, — значит пытаться навязать волю трех одному. Это мешает делу и противоречит тем основным положениям и принципам, которые вытекают из международных соглашений. Но нельзя использовать международное соглашение таким образом, когда интересная и выгодная для одной из сторон часть признается, а невыгодная часть отбрасывается. Соглашение — есть соглашение. Это международный акт, и его нужно брать в целом, а не рвать на куски.

Видя, что делегация США готова принять только такой порядок работы межсоюзной комендатуры, при котором решающее слово будет принадлежать западным державам, располагающим обеспеченным большинством голосов.

Выступивший последним Бевин выразил недовольство тем, что Совет министров иностранных дел не принимает практических решений. Однако сам он не внес никаких предложений, которые могли бы способствовать практическому разрешению вопросов, стоящих на повестке дня Совета министров иностранных дел.

Полицейская расправа с участниками демонстрации в Токио

1 июня. (ТАСС). По сообщению Токио, в настоящее время токийский муниципалитет, состоящий в основном из представителей реакционных партий, местный регламент «обеспеченная общественной безопасностью».

Трудящиеся решительно протестуют против подготовляемых властями антикоммунистических мероприятий, усматривая попытку японской реакции возродить «закон об охране общественного порядка и спокойствия», действовавшего во времена военно-фашистской Японии.

Перед зданием токийского муниципалитета состоялась массовая демонстрация против проекта обсуждаемого.

В демонстрации приняло участие 3.000 рабочих, студентов и представителей интеллигенции. Отряд вооруженных полицейских численностью в 200 человек изгнал демонстрантов, которые собрались в здании муниципалитета, чтобы выразить решительный протест против действий властей реакционных мер. Полиция начала избивать демонстрантов, как указывают в демократических кругах Токио, сбросила с 3-го этажа

участника демонстрации Киндзио Хасимото, который разбился насмерть.

Полицейский произвол вызвал резкое негодование среди широких слоев населения японской столицы. В знак протеста против избиения рабочих и антидемократических действий властей 31 мая объявили забастовку рабочие токийского трамвайного парка. В тот же день на площади перед токийским муниципалитетом состоялся митинг протеста против подготовляемого регламента «обеспечения общественной безопасности» и произвола полиции. На митинге присутствовало около 6.000 членов профсоюзов рабочих металлургической, электротехнической, угольной и других отраслей промышленности, а также студентов и представителей интеллигенции.

Для разгона митинга токийское полицейское управление направило 1.600 вооруженных полицейских, которые напали на участников митинга. В результате нападения полиции было тяжело ранено 15 человек, 60 человек получили легкие ранения. Арестовано 43 участника митинга.

Широкая демократическая общественность Японии выражает решительный протест против грубейшего посягательства властей и полиции на права трудящихся.

сами. Скоро каникулы. Часть учащихся останется на лето в Москве. В их распоряжение на все время каникул предоставляется спортивная площадка. Занятия в спортивных секциях будут проходить под контролем преподавателей физкультуры, врача и медицинских сестер. Комитет ВЛКСМ школы утвердил на лето 15 помощников инструкторов физкультуры из числа лучших спортсменов-учащихся.

ЦК ВЛКСМ одобрил ценное начинание комсомольцев 545-й школы по организации физического воспитания детей в летние каникулы и рекомендовал всем комсомольским комитетам широко использовать этот опыт.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Программа передач Центрального радиовещания на 3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1961; 1724; 31,58; 25,62; 25,36 метра) — 9.30 — Памятные литературные даты. 10.00 — Для детей. Д. Благоев «Проза А. С. Пушкина». 11.15 — Для детей. «Моя любимая книжка». 12.20 — Русская оперная музыка. 13.15 — Симфонический концерт. 14.15 — Камерные произведения Лысенко. 14.45 — Беседа: «М. И. Калинин о воспитании детей». 16.00 — Передача «Поэты демократической Кореи». 17.00 — Радиокомпозиция «Народы мира славят Советский Союз». 18.00 — Беседа: «М. И. Калинин о коммунистическом отношении к труду». 18.30 — Концерт ансамбля песни Радиокomiteта. 19.15 — Обзор зарубежной печати и радио. 19.30 — Арутюнян — «Наша Родина». 20.00 — Пушкинские чтения «Наши Пушкины». 21.45 — Музыкальный очерк «Из истории революционных песен». 22.30 — Концерт по программе, составленной радиослушателями. 23.00 — Концерт для Чехословакии. 00.05 — Концерт славянской музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА (на волнах: 1293; 315,8; 30,61 и 25,1 метра) — 15.00 — Камерный концерт. 15.45 — Музыкально-литературный концерт «Славься, советская наша страна». 17.00 — Фрагменты из оперы Кюи «Капитанская дочка». 17.45 — Беседа о трудах лауреатов Сталинских премий. 18.00 — Концерт армянской музыки. 18.45 — Камерные произведения Арени. 20.30 — Русские песни. 21.00 — Передача для работников лесосплава. 22.15 — Р. Трифонов — Рассказ «В степи». 22.40 — Моцарт — «Реквием». 00.05 — Музыка русского балета.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА (на волне 360,6 метра) — 19.00 — Романсы советских композиторов на слова Пушкина. 19.50 — Опера Чайковского «Орлеанская дева».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 8 ч. вечера)
ГОС. БОЛЬШОЙ Т-Р — Садко.
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО Т-РА — Коппелия.
ГОС. МАЛЫЙ Т-Р — Московский характер.
ФИЛИАЛ МАЛОГО Т-РА — Беспреданница.
В парке ЦДКА Рюи Блаз.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ Т-Р КОМЕДИИ (в помещ. филиала МХАТ) — Собака на сене.
Т-Р им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Собака на сене.
ЦЕНТР. Т-Р КРАСНОЙ АРМИИ — За вторым фронтом. В ЦПКИО им. Горького — Тихий океан.
ЦЕНТР. Т-Р ТРАНСПОРТА — Собор Парижской богородицы. В саду «Эрмитаж» — Крушение Буракова (премьера).
Т-Р им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Цыганский барон.
Т-Р им. МОССОВЕТА (пл. Журавлева) — Рокное наследство (премьера). ФИЛИАЛ (Пушкинская, 26) — Госпожа министерша.
КАМЕРНЫЙ Т-Р — Кто виноват.
Т-Р ДРАМЫ — Собака на сене.
Т-Р им. ЕРМОЛОВОЙ — Бешеные деньги.
Т-Р ОПЕРЕТТЫ — Летучая мышь.
Т-Р ДРАМЫ и КОМЕДИИ — Воробьевы горы.
ЕВРЕЙСКИЙ Т-Р — Гершеле Острополер.
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — Ежедневно засл. арт. РСФСР КИО и цирковая программа. На манеже Каран д'Анж. Нач. в 8 ч. 30 мин. веч.
ЭСТРАДНЫЙ Т-Р «ЭРМИТАЖ» — Ежедневно эстрадно-представление в 2-х отделениях. Уч. Смирнов-Сокольский, Аксенов, Першин, Набатов, Мих. Михайлов и др. Конферанс и интермедии Дарский и Миров. Нач. в 8 ч. 30 мин. веч.

авонного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Препаранды — Д 3-38-83; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; ства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библио-объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

ЛЕНИНАБАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ленинабад — областной центр Таджикской ССР. Город утопает в абрикосовых садах. Больше тысячи гектаров занимают окружающие его абрикосовые рощи. А в колхозах Канибадамского и Исфаринского районов, расположенных в 80—100 километрах от областного центра, сады занимают более трех тысяч гектаров.

Ленинабадский абрикос и высушенный из него сахарный мясистый урюк по своим вкусовым качествам считаются наилучшими. Во всем мире нет таких превосходных сортов абрикоса.

Во время Великой Отечественной войны многие из ленинабадских садоводов ушли защищать свое социалистическое отечество.

Например, предприятия министерства промышленности средств связи отгружают радиоприемники только вагонами.

Министерство химической промышленности СССР грузит вагонами синьку для белья, хотя вагона синьки достаточно для нескольких областей. Так же отправляются белила, эмалевые тертые краски, разные лаки.

Главбумсбыт отгружает блокноты, альбомы, почтовую и бьюварную бумагу и другие изделия вагнами. Главлегсбыт не отгружает мелкими партиями тюле-кружевные товары и зеркала.

Пора положить конец этой «вагономании», которая дорого обходится государству и способствует оседанию товаров в «закоулках торговой сети».

И. ПОМЕРАНЦ.

ственно художественную литературу в крае издается немало книжным отраслям знания, а также новаторов промышленности и хозяйства. Отзывы, рецензии на эту газету печатает редко. Только книгу старшего мастера кова «Опыт организации в стахановской работы в группе Василия Шустова». Газета об

Уральск

СВЕРДЛОВСК. 1. (Корр.
Уральский мрамор — один из л
повочных материалов. Он испо
частности, для эфрмления стан
ского метрополитена. Сейчас на

чественной войны Денису Давыдову при
посылке ему своей «Истории Пугачева»:

Вот мой Пугач — при первом взгляде
Он виден: плут, казак прямой!

В передовом твоём отряде
Урядник был бы он лихой.

Пушкин не сомневался в том, что Пугач был бы славным воякой в Отечественной войне. Как и в повести, он подчеркивает в стихотворении открытую прямоthu характера, всего облика Пугачева, твердость, лихость, умное лукавство, чудесные свойства народного характера.

Пугачев — мощная и трагическая фигура в изображении Пушкина; в нем, бунтаре, организаторе мужицкого бунта, воплотились гнев народный, боль народная, мшление за все чудовишные насилия над народом, насилия Троекуровых, Биронов, Бенкендорфов, Нессельроде и всяких прочих фон-Фоков, всей мерзкой челяди, приезжавшей к нам, на русскую землю, с холодными и пустыми глазами наемных убийц.

Пугачев в «Капитанской дочке» — величественный эпический образ; каждое движение, каждое его слово полно богатырской поэзии, уводит наше воображение ко всему самому сильному, что порождено народной фантазией, народным художественным творчеством.

Когда Гринев назидательно и благонаравно напоминает Пугачеву о печальном конце, который может его ожидать, — Пугачев в ответ «с каким-то диким вдохновением» рассказывает сказку об орле и вороне. Орел предпочел жить всего тридцать три года, питаясь горячей кровью, чем жить триста лет, питаясь мертвечиной, подобно ворону.

Рассказав сказку, Пугачев спрашивает Гринева: какова?

«— Затеялива! — отвечал я ему. — Пожить убийством и разбоем значит, по мне, клевать мертвечину.

Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал. Оба мы замолчали, погрузясь каждый в свои размышления».

Многозначительный штрих: Пугачев посмотрел на Гринева с удивлением и ничего не отвечал. В самом деле, что было ответить на гриневскую сентенцию? Речь шла о народном гневе, о мщении за вековые обиды, о делах исторических, о судьбах народа и государства, о трагическом столкновении, в котором не может не быть жертв,— и в сказку, которую он рассказывает. Пугачев вкладывает свое понимание отличия настоящей, гордой, мятежной человеческой судьбы от подлой: лучше раз пролить чужую, вражескую, и свою

кровь за правое народное дело, чем целые века питаться мертвечиной (в самих образах орла и ворона противопоставлялись Пугачевым — народ и он сам, Пугачев, с одной стороны, и — черные вороны дворянства, с другой), — и в ответ на все это услышать плоскую истину лицемерной христианской морали, санкционирующей ежедневное убийство «владыками земными» тысяч и тысяч людей. Пушкин отлично знал, что «барство дикое» повседневно губило неизмеримо больше человеческих жизней, чем сколько погибло их за все время пугачевского восстания. Пушкина, с его воинским презрением к смерти в бою, не могли бы смутить жертвы, неизбежные в борьбе, если бы эти жертвы в его глазах были освящены исторической необходимостью и вытекающей из нее высокой моральной санкцией. Но именно этой уверенности и не было у поэта, именно отсутствие этой уверенности и не давало ему возможности стать сторонником крестьянской революции, выйти за пределы дворянского мировоззрения, несмотря на всю глубину его любви к народу.

Противоречие: **народ и государство**, — противоречие, присущее дворянско-буржуазному обществу и с особенной силой волновавшее Пушкина, являлось одною из главных, коренных тем всего его творчества. Это противоречие находило выражение и в другой теме — **личность и государство**, теме «Медного всадника». Гениальность этой поэмы и вместе с тем неразрешимость указанного противоречия для Пушкина и его эпохи выразились в том, что оба начала — государственное, воплощенное в монументальном образе Петра, и личное, представленное Евгением, — **равновелики**; то и другое, в глазах поэта, имеет равную моральную силу и красоту, равное моральное право.

Величественно в поэме все, связанное с образом Петра, являвшегося для поэта воплощением могущества русского государства.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия...

С живым поэтическим наслаждением вбирая в себя красоту этих стихов, мы ни на минуту вместе с тем не забываем, что тот же Пушкин, сказавший, что он любит красоту петербургских пышных праздников, — «когда полношная царица дзрует

сына в парский дом», — тот же писал в своем дневнике: «Человек, умирающий с голода, праздник по случаю совершеннолетия сына стоил полмиллиона!»

Пушкин был искренен всем, — и тогда, когда восхищался русскому государству, и когда в то же время, что дворянское государство представлял страшной тюрьмой для всего народа, и каждой отдельной человеческой личности. О любимой им столице, о которой он писал: «Люблю твой строгий, твой великий вид», — он же написал и следующие строки:

Город пышный, город беден
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит...

Он глубоко чувствовал про
между «стройным видом» и
стью всей жизни, между
и бедностью, между красотой и
столицы и ее духом неволи, ка
дух парской России, холодо
сти и тюрем, подавляющей
«скукой» приворно-бюрократиче
тербурга. И даже гранит на Н
Невы в поэме предстает как
элементов образа могущественно
столицы, а в стихотворении тот
связывается с «духом неволи»,
ным пленением Невы, с образом
гранитно-холодного, подавляюще
бурга. Это было реальное-противо
ствительности, отраженное поэтом

Если в лице Петра воплощен
государства, то в лице Евгения
рено начало личного человеческого
сотен тысяч таких же, как Евге
новенных, простых, рядовых
отношению к ним дворянское
представляло чудовищную бездуш
бу, обрушивавшуюся на миллио
же маленьких пылинок, как Еви

Возмущение Евгения тем, чуждых ему целей государства, бошавшего человека, рушилось и погибла жизнь любимого существа. Давлена его собственная жизнь. Возмущение переходит в мятеж; бушевавшая Невы, ее буйных волн, как бы стремящихся от гранитного плена, от «ли», — образ разбушевавшейся сметающей все на своем пути, и тому возмущения, мятежа. Это божественных и мощных чувств, над которыми совершае

72

А Н К Е Т А

на гражданина СССР, возвратившегося в СССР через Польшу границу

1. Фамилия, имя, отчество Если фамилия, имя, отчество изменены, то когда, почему и какую фамилию носил до изменения		Анищенко - Татьяна Кирилловна		
2. Год, месяц и число рождения		1925 14/5		
3. Место рождения (республика, край, обл., район, село по новому адм. делению)		с. Сопиц Червоного р-на Сумской обл.		
4. Последнее местожительство и адрес: а) до начала войны или призыва в армию б) до убытия за границу		с. Гамалеска Москвинского р-на		
5. Национальность, родной язык, каким иностранным языком владеет, в какой степени		Украинка		
6. Партийность. В какой организации состоял до оккупации (плена)		Б/парт		
7. Где находятся парт., комсомольские документы (когда, куда, кому сдал, порвал, отобраны оккупантами, где, кем)		не имела		
8. Образование, когда, где учился, что окончил		4 класса		
9. Профессия, специальность		нет		
10. Судимость при Сов. власти (кем, когда, за что и мера наказания)		не судима		
11. Сведения о трудовой деятельности до оккупации или призыва в Красную Армию, начиная с 1939 г.:				
Д а т ы		Название учреждения, предприятия	Должность, выполняемая работа	Адрес учреждения, предприятия (республ., край., обл., район, село)
Поступления	Увольнения			
1941		колхоз	работала	с. Гамалеска
12. Отношение к воинской службе (род войск, последнее звание, кадровый или призван во время войны, когда и каким военкоматом)		нет		
13. Участие в боевых операциях (где, когда, в составе каких частей, был ли ранен, контужен). Награды за боевые операции		нет		

14. Прохождение службы в Красной Армии с 1939 г.:

Д а т ы		Название (номер) части (в состав какого соединения и фронта входила часть)	Должность, звание	Место нахождения части
Зачисления	Отчисления			
		нет		

15. Где, когда и при каких обстоятельствах попал в плен или окружение

нет

16. При каких обстоятельствах попал на оккупированную советскую территорию

не эвакуировался

17. Сколько раз, когда, где задерживался, допрашивался военными, полицейскими органами, гестапо на оккупированной советской территории, по каким вопросам. Если судился, каким судом, за что, срок наказания, где отбывал, кем и когда освобожден; каким другим репрессиям подвергался (сам и семья) со стороны оккупантов

не допрашивался

18. Сведения о роде занятий и месте жительства на оккупированной советской территории:

Д а т ы		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Должность, выполняемая работа	Адрес местожительства
Поступления	Увольнения			
1941	1943	семь ков общине	редовая	С. Галактика

19. Когда и при каких обстоятельствах попал на территорию, воюющих с СССР стран или в оккупированную Германией страну (выяснить подробно, попал ли за границу в качестве военнопленного, мобилизованного или выехал добровольно)

1/VI 1943 мобилизован на работу в Германию

20. Вызывался ли за границей на допросы, кем, когда, в связи с чем. Если судился, где, когда, каким судом, за что, срок наказания, где содержался, при каких обстоятельствах и когда освобожден

не допрашивался

21. Сведения о роде занятий и месте жительства за границей:

Д а т ы		Название учреждения, предприятия, фамилия предпринимателя	Адрес учреждения, предприятия (страна, окр., уезд, город, село)	Какую работу выполнял и где жил (точный адрес) и по каким документам
Поступления	Увольнения			
1943		магазин №22 г. Гору ф.ка Киноплеска		работал

22. Служил ли в армиях, воюющих с СССР стран или других воинских антисоветских формированиях (указать в каких частях, когда, должность, звание)

Нет

23. Кого из советских граждан знает как изменников Родине, предателей и пособников (указать фам., имя, отч., установочные данные и в чем выражалась их изменническая деятельность и где они сейчас находятся)

Переводчики Помика и маргарита Киевские
фамилии не знаю

24. Когда и при каких обстоятельствах вернулся в СССР или прибыл на границу СССР (одиночным порядком или в группе (с кем), явился добровольно или задержан, кем, когда)

1/5 45г. освобожден
американскими войсками

25. Сведения о семье и близких родственниках (отец, мать, жена, дети, братья, сестры) по последним известным ему сведениям (с указанием года, даты)

Фамилия, имя и отчество	Возраст	Степень родства	Постоянное место жительства и род занятий до войны	Где проживают (адрес) и чем занимаются (по последним данным), если выбыли с постоянного места жительства (куда), погибли, умерли, откуда ему стало это известно
Скляр Алексей Сидорович	1921	муж		С. Гамалеевка

26. Кто может подтвердить изложенное в анкете: а) за время пребывания в армии; б) за время пребывания на советской оккупированной территории; в) за время пребывания за границей, (указать фамилию, имя, отчество лиц, где они живут и чем занимаются)	С. Гасмановская Попова Зоя Григорьевна Ковбаса Анна Тарасовна Стик Мария Михайловна Воловик Василий Григорьевич
27. Что хочет опрашиваемый сообщить о себе дополнительно	Не имеет
28. Куда опрашиваемый хочет ехать (точный адрес) и что делать	С. Гасмановская
29. Перечислить все имеющиеся у опрашиваемого документы, кем, когда они выданы и их №№	Паспорт № 29179 г. Москва 20 мая

Примечание. Если некоторые вопросы анкетным путем не будут выяснены, о них проверяемый должен быть допрошен отдельно.

	Место для фотокарточки
Лактикооттиск указательного пальца правой руки	

Подпись опрошенного Скляр

Анкета заполнена Сумелов абнаста 194 г. в Швейкменском го мвд

ком. чертукмологический ввб ждвкнмского го мвд — проверочно-фильтрационном пункте МВД СССР

ст. л-т (адрес пров.-фильтрац. пункта)

(должность, звание и фамилия (разборчиво) допросившего) В. М. Мещеряков

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

(подпись)

14 1 VI месяца 1949 г. из материалов проверочно-фильтрационного дела видно, что Скляр С 1943 по 1945. находясь в Германии и во время (фамилия, инициалы) ссылаясь на то, что он не имеет возможности вернуться в СССР за не состоянием здоровья в 1945-1947 гг.

РЕШЕНИЕ: Проверочно-фильтрационное дело направить в архив по месту жительства УМВД по Сумскому аб.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИЛЬТР. КОМИССИИ

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ:

Нат. Швейкменского го мвд (должность, звание и фамилия) Скляр (подпись)

Зам. Нат. Швейкменского го мвд (должность, звание и фамилия) Мещеряков (подпись)

Нат. Швейкменского го мвд (должность, звание и фамилия) Кашуба (подпись)

✓
5

4

По учетам Шоотсинского ГО. ШВД

Гр. Аммуешио-Скляр Бадмаа Кирм-

НА ПРОХОДИТ Ловма

14 / VII

Нач.

Проверн

1949

[Signature]

65

По учетам Шосткинского Г.О. *нмр*

Гр. *Амшукко - Скляр Надежда Курн*

НЕ ПРОХОДИТ *слова*

Нач.
проверил

14/VI

1949

Скляр

УРСР
ГАМАЛІЇВСЬКА
СІЛЬСЬКА РАДА
депутатів трудящих
Шосткинського району
Сумської області

27/IX 1949 р.

№ 082

с. Гамаліївка.

Вправка - характеристика

На зр-ку Анищенко - Скляро

Тайована Кириловича 1925 года

ропедешиз уроженец с. Вотиэ

Гервоного р-на, бушней области,

тешель с. Гамалієвки, Шосткинського р-н,

бушней области. Супровождаєш из крестьян.

До оккупации немцев проживал в с.е Гамалієвці

в їей находилась усадьба. Во время оккупации

до 1943 г. июня м-ца работал в общинном х-ве

то рядовым работником. Затем с 1943 г. июня м-ца был

наемным рабочим в Германо немецком владении где

и пробыл до 1945 г. В 1945 году прибыл обратно

в с.е Гамалієвку где и проживает по настоящее время,

работает в к-зе "Новый-труд". С партией и гос. св-ми

связи никакой не имеет. Подсудимых не было. Это

и удостоверяет Гамалієвский сельский совет.

Председатель /совета

Секретарь /совета

Антон
Майова



Архивное

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750
и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в агентурном фонде

как Нах. в Оледиц. откуп. зоне

справочном учете.

Пересмотрел

С. В. Чогу

к-ч Д. А. Мещеряков

Согласны:

Начальник

отделения

Нач.

4

отд. УКГБ при СМ УССР
по Сумской обл.

подп.

1955 г.

М. И. Мещеряков

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСЬ	
В данном деле пронумеровано	17 (семь)
23 сентября 92	
Должность	
Подпись	Вертков

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСЬ	
В данном деле пронумеровано	6 листов
шесть	
20 10 1992 г.	
Должность	хр. фондов
Подпись	С. Москвитин

"Перевірено" 26.02.2026 г.



APT 1-C 3803 1