ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Опис № 11
Архівний № 1127
Фонд № Р-7641

Управління С
по Сумській

Фигольцовское

# ДЕЛО № 36085

Арсимое

Валентина Михайловна

Начато 21 февраля 1945 г.

Окончено 17 июня 1991 г.

на 8 листах

ДЕРЖАРХІВ
Сумської області
Фонд № Р-7641
Опис № 11
Архівний № 1127

был А. В. Александров. Это была счастливая плодотворная идея — создать ансамбль, пропагандирующий красноармейскую песню, органически связанный своим творчеством, своим репертуаром и исполнительским стилем с жизнью Красной Армии. Принципы деятельности ансамбля — высокая идейность, любовь к народной

шаяся в п[illegible]иумф советского искусства. В 1937 году чешская газета «Руде право» писала: «В то время, когда весь мир бряцает оружием, советская Красная Армия, являющаяся сильнейшей, могущественнейшей, идет в Европу с песнями, символом радости и мира». Необычайно окрепло и возмужало твор-

рый дал нам счастливую и жизнь».

Облик музыканта-патриота, свои большие силы росту дем ского, мужественного советско ства, будет памятен народу.

**А. ХАЧАТ**

лауреат Сталинской

Коллектив работников Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски Союза ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти создателя, бессменного начальника и художественного руководителя Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски Союза ССР, талантливого композитора, нашего дорогого учителя и товарища

**Александра Васильевича АЛЕКСАНДРОВА**

и выражает свое соболезнование семье покойного.

Коллектив работников Центрального Дома Кр Армии им. М. В. Фрунзе с глубоким прискорбием щает о смерти создателя и руководителя Краснозн ного ансамбля красноармейской песни и пляски С ССР, лауреата Сталинской премии, народного ар Союза ССР, профессора, генерал-майора

**Александра Васильевича АЛЕКСАНДРОВА**

и выражает соболезнование семье покойного.

# Новые горьковские спектакли

СТАТЬЯ ВТОРАЯ

«...ненавижу людей, которые портят жизнь...»

*(М. Горький, «Мещане»).*

## „Мещане" в Малом театре

Трудно переоценить значение этой пьесы. Впервые в мировой литературе предстал образ нового героя истории, передового рабочего. В лице паровозного машиниста Нила в литературу пришли те миллионы «маленьких великих людей», которые, по слову Горького, создают все ценнейшее, все прекрасное и разумное на земле. И пришли они уже не только в качестве «униженных и оскорбленных», но в новом историческом качестве завтрашних хозяев своей родной земли. Образ Нила, — при всей жизненной достоверности, реальности живого характера, — был вместе с тем и декларативным, он представлял собою художественную демонстрацию нового характера, новой [illegible] силы: иным и не мог быть первый образ нового человека. Кажется, что мы слышим, как слова-формулы Нила произносят вместе с ним миллионы людей.

«Хозяин, тот, кто трудится...»

Быть может, никогда еще в литературе не было более весомых слов.

«Права не дают, права берут...»

«Нет такого расписания движения, которое бы не изменялось!..»

Вспомним разговор Нила с Татьяной Бессеменовой о труде: «мне не нравится, зачем ты учительница? Дело это тебе не по душе, утомляет, раздражает тебя. А дело — огромное. Ребятишки — ведь это люди в будущем... Их надо уметь ценить, надо любить. Всякое дело надо любить, чтобы хорошо делать. Знаешь, я ужасно люблю ковать. Пред тобой красная, бесформенная масса, злая, жгучая... Бить по ней молотом — наслаждение. Она плюет в тебя шипящими, огненными плевками, хочет выжечь тебе глаза, ослепить, отшвырнуть от себя. Она живая, упругая... И ты сильными ударами с плеча делаешь из нее все, что тебе нужно...»

Формовать жизнь, делать из нее все, что нужно тебе, человеку, пришедшему в мир для того, чтобы выковать счастье для людей, — таково отношение к действительности нового героя, творца истории. Жизнь для него — творчество и неустанная борьба за свободу творчества.

Нилу противостоят в пьесе те, кто «портят жизнь». Горький называет их мещанами. Мещанство для Горького — это приверженность «извечным» устоям волчьего мира, где человек порабощает человека, где люди грызутся из-за копейки, где, как говорит Поля, невеста Нила, — «не все еще люди живут! Очень мало людей жизнью пользуются...» Важнейшими признаками мещанства для Горького всегда были враждебность творчеству, презрение к человеку, к его мечте о счастье. Мещанство — это жизнь без мечты, без будущего, это — животный, мерзкий эгоизм, мертвенная, тупая сила косности, стремящаяся остановить поезд истории.

Не только старики Бессеменовы, но и дети их, — Татьяна, студент Петр, — одинаково враждебны жизни, боятся ее, ненавидят все то, что может лишить их «уюта», «хозяйства», которое мещане ценят превыше всего на свете.

Эпоха, когда появились «Мещане», была окрашена могучим революционно-демократическим движением в стране накануне первой революции. Старик Бессеменов жалуется: «Боюсь я! Время такое... страшное время! Все ломается, трещит... волнуется жизнь...» Его и его детей страшит «волнение жизни», — а Нила и его друзей — Полю, учительницу, Цветаеву, студента Шишкина, — «волнение жизни» наполняет счастьем. Они — люди мечты, веры в будущее. Мещане не верят в то, что жизнь может измениться к лучшему. Когда Нил говорил, что «честными людьми командуют свиньи, дураки, воры... Но — жизнь не вся за ними! Они пройдут, исчезнут, как исчезают нарывы на здоровом теле», — то Петр Бессеменов возражал: «Не раз я слышал эти речи. Посмотрим, как тебе ответит жизнь на них!». «Жизнь» в понимании мещан — нечто извечно-предопределенное, законы ее неизменны, люди должны лишь подчиняться им. Но люди, подобные Нилу, по-иному относятся к жизни: «Я заставлю ее ответить так, как захочу». Нил смотрит на действительность глазами тех, кто строит ее, он познает законы ее развития для того, чтобы изменять их, создавать новые. Весь образ Нила был проникнут той огромной творческой, новаторской, рево[illegible] энергией народных масс, о которо[illegible] Сталин в статье «Российская со[illegible] кратическая партия и ее ближайш[illegible] сказал: «...великая энергия рожда[illegible] для великой цели».

«Мещане» — живая пьеса, она страстно перекликается с нашей [illegible]ностью. За рубежами нашей ст[illegible] «мало людей жизнью пользуют[illegible] сколькими тяготеет насилие «хо[illegible] добных угрюмому старику Бессем[illegible]

В нашей стране решен в польз[illegible] людей тот спор, который происход[illegible] стариком Бессеменовым и Ниломдим... кто хозяин! Увидим!» — з[illegible]чит Бессеменов. В стране социа[illegible]зяевами стали труженики, созида[illegible] утомимые новаторы, никогда не у[illegible]ряющиеся достигнутым, ставящие [illegible]бою все новые и новые величеств[illegible]ли.

Но мы еще сталкиваемся и в на[illegible] в нашем быту с влияниями, по[illegible]ми тех идей, той психологии, кото[illegible]кий называя мещанскими. Разве [illegible]чаем мы людей без мечты, боящи[illegible] нового, творческого, людей трусли[illegible]ли, больше всего ценящих п[illegible] устоявшееся, спокойное, предопре[illegible] Разве не видим мы рутинеров, м[illegible] новаторам, созидателям, или эгоис[illegible]тивопоставляющих свое, личное — народному, государственному!

★

Верно ли понял Малый театр тем[illegible] ее образы?

Постановщик — А. Д. Дикий ув[illegible]лектив своим замыслом остро-сати[illegible]го, почти памфлетного изображения [illegible]ства, помог исполнителям ролей Бессеменова и его жены — артистам [illegible]рову и Л. Орловой — вылепить [illegible] яркие, законченные образы, прочно[illegible]ющиеся в память зрителя. Испо[illegible] этих ролей безупречно воспроизво[illegible]вадки, речь, весь стиль мещанства, [illegible] производят не натуралистически, [illegible] насмешливо-подчеркнутый сгусток [illegible]ального типа. Зритель чувствует, [illegible] полнители смеются — в каждом де[illegible] в каждом слове, в каждой интонац[illegible] своими образами, над их «трагедия[illegible]

Нужно признать, что в таком [illegible]

36085

льство Михайловича, подчеркнул, ослабило военные усилия юго-народа и общий фронт борьбы шизма.

и своему подчин[illegible] тался в своей речи [illegible] Михайловича и снять с него ответственность за совершенные им преступления.

## Румыния заключила торговые договоры с Францией и Швейцарией

СТ, 9 июля. (ТАСС). Сообщая о и из Франции и Швейцарии ру-кономической делегации, газета отмечает успешное завершение о заключении торговых догово-Румынией и этими странами.

я заключила договор со Швей-оварообмене на сумму 35 миллио-арских франков. Согласно дого-ния будет ввозить из Швейцарии лектроприборы, химические продукты, анилиновые краски и т. д. и экспортировать в Швейцарию лес, нефтепродукты, пшеницу, овощи.

С Францией заключено торговое соглашение о товарообмене на сумму в 400 миллионов франков. Из Франции Румыния будет получать стальные изделия, грузовые и легковые автомашины, моторы, каучук, химические продукты, медикаменты и т. д., а взамен будет экспортировать во Францию пшеницу, нефть и овощи.

---

РРА в определенных политиче-к представляет собой, в частно-нее решение палаты представи-ША об условиях ассигнования нужды ЮНРРА, направленное ческое прекращение поставок Белорусской и Украинской рес-Как известно, это решение по-собой демонстративное заявле-оде в отставку руководителя а Украине Мак-Даффи.

к этих условиях совершенно ьно, что продовольственное стало в руках Англии и США средством политического воз-Зарубежная прогрессивная пе-ывает продовольствие важней-итическим орудием США и а нынешнем этапе мировой Прогрессивные круги за ру-ят в продовольственной поли-ционных групп США и Англии редство политического шантажа, ется, в другом плане, «атомная

ллюстрацией тех политических ие преследуют своей деятель-бласти снабжения продоволь-кционные круги Англии и США, ашумевшее турнэ Герберта Гу-странам. Гувер путешествовал в представителя американского ко-мощи голодающим и личного еля по этому вопросу президен-а.

онэ, сопровождавшееся необычай-мой, Гувер использовал для от-тидемократической, антикоммуни-и антисоветской пропаганды. Вы-Гувера вызвали возмущение в ных кругах зарубежных стран. ель Союза рабочих пищевой и промышленности США (входяще-) Дональд Гендерсон в письме к указал, что «поездка Гувера вы-ащение к США у многих милли-ей».

именно общим целям отвечают увера и аналогичные ей выступ-а этот вопрос дает достаточно вет корреспондент «Нью-Йорк раун в своей корреспонденции из выразительно озаглавленной «Го-итика». «В ближайшие месяцы, — Браун,—многие народы Европы и кны решить вопрос о своей пос-политике... Англия и США без-заинтересованы в совместных действиях для того, чтобы не допустить развития коммунизма в странах Западной Европы, Средиземного моря и Тихого океана вследствие голода или в сочетании его с другими причинами»... И далее: «Политический аспект продовольственного кризиса является наиболее важным, ибо очевидно, что невозможно отделять политику от продовольственного вопроса, или, если ставить вопрос конкретно, **проблема продовольственной помощи стала частью проблемы отношений между западными державами и Советской Россией».** (Курсив наш. — С. Г.).

Немало аналогичных высказываний можно встретить и в американской прессе.

Осуществляя изложенные выше политические цели, Англия и США направляют свою продовольственную политику либо на прямую поддержку реакционных групп, господствующих в отдельных странах, либо используют продовольственную помощь с целью давления на демократические правительства в интересах реакционных кругов. Наиболее яркий пример — продовольственная помощь Греции. Иностранная печать сообщает также о весьма значительной продовольственной поддержке Португалии и Испании со стороны Англии и США. По сообщению вашингтонского корреспондента «Оверсис ньюс», Португалия и Испания в 1945 году получили жиров почти столько же, сколько было выделено ЮНРРА для снабжения двенадцати стран.

Практические последствия такого рода помощи, — поскольку эта помощь обусловлена поддержкой реакционных кругов, не способных организовать восстановление хозяйства и вызывающих своим руководством непроходящий политический кризис, — оказываются, разумеется, ничтожными. В иных же случаях, как в Греции, общий баланс политической и продовольственной помощи в конечном счете оказывается отрицательным даже для продовольственного положения. К этому именно выводу приходит и лейбористский журнал «Нью стейтсмен энд нейшн» в статье Сайерса, посвященной работе ЮНРРА. Нельзя не согласиться с заключением автора о том, что Англия и США фактически отнимают у нуждающихся стран одной рукой то, что дают другой, и что внешнеполитическая линия Англии и США находится в явном противоречии с задачами восстановления пострадавших стран.

**С. ГОРОДЕЦКИЙ.**

Нельте. Изображая своего подзащитного «исполнительным», «недумающим» и «послушным» солдатом, Нельте все же вынужден признать, что Кейтель «составлял и рассылал приказы Гитлера, сознавая преступный характер этих приказов».

После адвоката Нельте выступил защитник подсудимого Кальтенбрунера адвокат Кауфман. В своей пространной и отвлеченной речи Кауфман пытался опорочить документальные доказательства преступных действий подсудимых, представленных трибуналу союзными нациями.

## Смертный приговор палачу польского народа

ВАРШАВА, 9 июля. (ТАСС). Сегодня Верховный Национальный Трибунал огласил приговор по делу палача польского народа Артура Грейзера. Суд полностью установил виновность Грейзера по всем пунктам обвинительного заключения, а также в преступлениях, дополнительно установленных в процессе судебного разбирательства, и присудил Грейзера к смертной казни.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**
**Издатель: ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.**

## СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

(Начало спектаклей в 7 час. 30 мин. вечера).

МАЛЫЙ ТЕАТР—**«Пигмалион».**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА—**«Женитьба Белугина».**

ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ—**«Учитель танцев».**

ВГКО. ПАРК ЦДКА. Эстрадный театр — Гастроли моск. т-ра Музыкальной комедии ВГКО **«Марица».** Нач. в 8.30 веч. Билеты продаются.

ГОС. ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА (улица Горького, пер. Садовских, 10)—**«Кому подчиняется время».**

ГОС. ДРАМАТИЧ. ТЕАТР им. МОССОВЕТА (Каретный ряд, 3, тел. К 4-39-34)—**«Бранденбургские ворота».**

ГОС. МОСК. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР—**«Раскинулось море широко».**

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Герцена, 19)—**«Лисички».**

ГОС. ТЕАТР КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 31, тел. К 0-88-11)—11, 12, 13, 14, 15/VII **М. Светлов—«Бранденбургские ворота».**

МОСК. ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ (помещ. т-ра им. Ленинского Комсомола)—**«Далеко от Сталинграда».**

МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (Спартаковская, 26)—**«Золотой обруч».**

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ (в помещ. парка ЦДКА)—**«Веселый грешник».** Нач. в 8 ч. веч.

МОСК. ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСЦИРК—Гастроли Азербайджанского циркового коллектива. Нач. в 8 ч. вечера.

## РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

**на 10 июля 1946 г.**

Новый художественный фильм **«ОСВОБОЖДЕННАЯ ЗЕМЛЯ»**—Театр киноактера (киноэал), Метрополь, Ударник, Колизей, Москва.

**АРШИН-МАЛ-АЛАН», «БАЛЕРИНА»**—Метрополь.

**«БЭМБИ»**—Москва.

**«СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ»**—Ударник.

**«СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО»**—Колизей.

Военного—К 5-68-59 и К 3-39-70; Информационного—К 4-72-37; Экономического—К 4-72-46 и К 4-71-62; Сельского хозяйства—К 5-76-17; Художественного—К 5-36-53. Издательство — К 4-71-45, К 4-75-06. Прием об'явлений в Москве — К 5-74-38, в Ленинграде — 36-78.

Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

НКВД СССР

Проверочно-фильтрационный пункт

Город Торгау

Видом на жительство служить не может

Действительно по «15» Ноябрь 1945 г.

2

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

Фото-карточка

Выдано Архипов Валентин Ник.
(фамилия, имя, отчество

год рождения 1924 место рождения Сумская обл. Шалыгинский р-н. с. Волокитино

в том, что он по прибытии из Германии

г. Штутгарт „10" октября м-ца по «15» октября

м-ца 1945 г. содержался в лаг. 282 проверочно-фильтрационном пункте НКВД СССР и следует к избранному месту жительства

Сумская обл. Шалыгинский р. с. Волокитино.
(указать точный адрес)

Удостоверение по приезде к месту жительства должно быть сдано в местный орган НКВД для получения вида на жительство.

Начальник проверочно-фильтрационного пункта

(печать) (подпись)

[illegible]

Волокитинский с/с
Шалигинского р-на
Сумской обл
21 декабря 1944 г
с. Волокитино.

Справка Характеристика.

Выдана гр. Архипов Валентине Михайловне, уроженке с. Волокитина год рождения 1927 года, беспартийка образование 3 класса из крестьян колхозницы из 1931 года работала в колхозе рядовой колхозницей. Во время Немецкой оккупации работала на с/хоз. работах. С 1943 год 7 июня была насильно угнана в Германию и прибыла с Германии 13 декабря 1945 года. Семья и она связи с полицией не имела. Что с/с удостоверяет.

Пред с/с

Секретарь с/с

Протокол допроса

1945 года декабря 21 дня с. Волокитино.

Я ст. уполномоченный Шалыгинского РО НКВД ст. лейтенант Гаврилов с/ниса допросил прибывшую из Германии Аржинов Валентину Михаиловну 1927 года рождения уроженка с. Волокитино Шалыгинского р-на Сумской обл. б/п. м/грамотная, украинка, холостая со слов не судима происхождения из крестьян прибывшая из Германии г. Штутгарт. проживает с. Волокитино Шалыгинского р-на Сумской обл.

За дачу ложных показаний предупреждена по ст. 89 УК УССР Аржинос

Вопрос: Расскажите каким образом вы попали в Германию и чем там занимались?

Ответ: 7 июня 1943 году под силой оружия насильно угнали на работу в Германию меня с начала поехали на Глухов в лагерь там просидели 11 суток в лаге, а потом погрузили в вагоны и увезли в Германию в г. Штутгарт работала в хозяина фамилие Фрич по чернорабочему до освобождения американцами войск. 10 апреля 1945 года нас освободили Американские войска и направили к русским войскам в г. Дессау. Этого года меня направили работать в Черновицы и работала в военной части пр. 65368 „Д" чернорабочей. 10 Октября 1945 года меня дали документы до места жительства. По данному

754

больше добавить ничего немогу протокол допро
записан с моих слов и мне зачитан. Архимо.

Уполномоченный Шалинской РАЙУВД

18 лет

54

Утверждаю,
Председатель районной
проверочно-фильтрационной
комиссии
ст. л-т (Ларионов)
„24" февраля 1947 г.

# Заключение
(по фильтрационному делу)

с. Шалыгино „24" февраля 1947 г.

Мы члены проверочно-фильтрационной комиссии при РО МВД рассмотрев фильтрационное дело на репатриированного советского гражданина Архипов Валентину Михайловичу прибывшего к постоянному месту жительства в с. Валентиновка Шалыгинского р-на
фамилия, имя, отчество
указать куда
„21" октября 1945 года и найдя, что Архипов Валентина Михайловна, будучи мобилизованной территории связи оккупированной вражескими войсками

руководствуясь приказом НКВД—НКГБ СССР №00 706-00268 от 16 июля 1945 г.

## Постановили

1. Считать гр. Архипов проверенным и фильтрационное на него дело сдать в архив 1-го спецотдела УМВД Сумской обл.

Члены комиссии:

Архивное дело № 36085

пересмотрено в соответствии с приказом КГБ при СМ СССР № 00750 и оставлено для дальнейшего хранения в архиве в агентурном фонде

как Закон. Сам. окк. зоне.

с отражением на оперативно-справочном учете

Пересмотрел Завгород (_____)

Согласны:

Начальник отделения

(_____)

Нач. отд. УКГБ при УССР по Сумской обл.

(_____)

30 VII 1953

Приложение № 18
к Инструкции

Место для индекса подразделения 56

по всем учетам
(наименование органа и подразделения, куда направляется требование)

1. Фамилия Архинос

2. Имя и отчество Валентина Михайловна

3. Год рождения 1927 4. Место рождения с. Волокитино Путивльского р-на

5. Адрес

6. Место работы и должность

7. Какая нужна справка к/м

Инспектор ИАН УСБУ
(наименование органа и подразделения)

(должность) (фамилия) Вещ (Вещко) (подпись)

«8» июня 1992 г.

Исполнитель Вещко
(фамилия)

Телефон 6х 2512

Заполнять на машинке или чернилами, при этом фамилию, имя и отчество — печатными буквами.

СВЕДЕНИЙ НЕТ
10 VI 1992
Иванова Г. П. г. Сумы

Ф.9. 36085

СПРАВКА
Интересующ... рассве... ями ИЦ
...го ...лкома
...ОЛАГАЕТ
Справку направлю Сумы
9 ИЮН 1992

г. ~~Чернигов~~ Сумы
СБУ

6

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
НОВОЗАВОДСЬКОЇ
РАЙОННОЇ РАДИ
народних депутатів
міста Чернігова
ВІДДІЛ
соціального забезпечення
вх. № 1401
04 06 1992
Чернігів
Комітет ВСО
9-20-98

Отдел соцобеспечения Новозаводского райисполкома г.Чернигова просит подтвердить факт насильственного угона в Германию для предоставления льгот гр. Довженко (дев. Архипов) Валентина Михайловича 1927 года рождения, угнан/а/ в марте 1943 г. из с. Высокопольного, Путивльского р-на, Сумской обл. работал/а/ у хозяина в с. Тесленя Сварт

освобожден/а/ в мае 1945 г.

Проживает г.Чернигов ул. Тимошенковцев 9/18

Зав.отделом Л.А.Макра

Сумск. обл.
Вх. № 2512
8 06 1992

87

17 июня 92 № 2804

на № 1401
от 4.06.1992

Зав. новозаводского
райсобеса
г. Чернигов

Архипов
Валентина Михайловна
1927 с. Волокитино
Путивльского р-на Сумской обл.

с. Волокитино

7 июня 1943 г.

из с. Волокитино

Германия,
г. Штутгарт, работала у хозяина.

10 апреля 1945

Германия, г. Торгау

с 10.10.45 по 13.10.45

13 декабря 1945.

(с апреля по октябрь 45 г. работала при в/части 63368.Ф - г. Черновцы, работает).

ва. 2512 - оф. д. 36085, л. 5
2 экз. - л. 7
исп. Волочко

**Управление КГБ УССР по Сумской области**

Лист №_____

Зак. 396

9

1. Фам. Аркилос

2. Имя Валентина

3. Отч. Михайловна

4. Год рожд. 1927 5. Место рожд. Сумск. обл. Шалыгинский р-н. с Волокитино

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию с. Волокитино колхозница

7. Проф. (спец.)

8. Парт. б/п. 9. Нац. укр. 10. Гражд. СССР

11. За границей был с 3.6 1943 г. по 15.10 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал: г. Штутгарт - Германия раб. у хозяина

Он. Дн. Бурий

(фамилия, составившего карточку)

Точный адрес фильтрационного пункта

Село Торгау

Город

Область лаг. 282

Республ. Германия

фильтрацию прошел

с 10.10 1945 г.

по 13.10. 1945 г.

Арх. 41852 и 36085

Дактилоотписк указатель-

а) Решение филътрац. комиссии: Направляется по месту рождения

б) выбыл 15.10. 1945 г. Сумская обл.
направлен (указать точный адрес, куда
Шалыгинский р. с. Волокитино
выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму

в) Личное дело направлено „15" октября 1945 г. при №
в Сумская обл. Шалыгинский РОНКВД
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

1. Фам. Архипов 10

2. Имя Валентина

3. Отч. Михайловна

4. Год рожд. 1927 5. Место рожд. Сумск. обл. Шалыгинский р. с. Волокитино

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию Сумская обл. Шалыгинский р-н с Волокитино

7. Проф. (спец.) колхозница.

8. Парт. б/п. 9. Нац. укр. 10. Гражд. СССР

11. За границей был с 7.6 1943 г. по 15.10 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал:

г. Штутгарт - Германия раб. у хозяина

Он. Ф. Бурый

(фамилия, составившего карточку)

36 ф.

128

Точный адрес фильтрационного пункта

Село Горгау

Город пр. 282

Область

Республ. Германия

фильтрацию прошел

с 10.10. 1945 г.

по 13.10. 1945 г.

41852

36086

36085

Дактилоотписк указательного пальца правой руки

а) Решение филътрац. комиссии: Направляется по месту рождения

б) выбыл 15.10 1945 г. Сумская обл.

направлен (указать точныи адрес, куда Шалыгинский р-н. с. Волокитино

выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму

в) Личное дело направлено „15" октября 1945 г. при №

в Сумская обл. Шалыгинский РОНКВД.

(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

1. Фам. Арсинос М.

2. Имя Валентина

3. Отч. Михайловна

4. Год рожд. 1927. 5. Место рожд. Волокитино Шалигинского р-н. Сум. обл.

6. Точное местожительство (адрес) до оккупации или до призыва в Красную Армию Волокитино Шалигинского р-н. Сум. обл.

7. Проф. (спец.) —

8. Парт. б/п. 9. Нац. Укр. 10. Гражд. СССР.

11. За границей был с ... 1943 г. по 25/XII 1945 г.

12. В каких странах проживал и что делал: Проживала в Германии работала у хозяина

Лобин

(фамилия, составившего карточку)

Точный адрес фильтрационного пункта 36085

Село Шалигино

Город

Область Сумская

Республ. УССР

фильтрацию прошел

с ... 1943 г.

по 25/XII 1945 г.

~~Арх. № 44852~~

36085

Сумы УК5 Б

Дактилооттиск указательного пальца правой руки

а) Решение фильтрац. комиссии: Компрматериалов не установлено. Дело направить в 1 спец отдел УМВД сумской области.

б) выбыл 1945 г. с. Волокитино Шалыгинского р-н Сумской области.
направлен (указать точный адрес куда выбыл на жительство: село, город, район, область, республика или направлен в какой лагерь, тюрьму)

в) Личное дело направлено «24» февраля 1947 г. при № 79
в 1 спец. отдел УМВД сум. области.
(точное название органа НКВД—НКГБ)

г) Разные отметки

| КОМІТЕТ державної безпеки Української РСР УПРАВЛІННЯ по Сумській області | КОМИТЕТ государственной безопасности Украинской ССР УПРАВЛЕНИЕ по Сумской области |
|---|---|

„_____“ _____ 199 г.

№ _____

гор. Сумы

ЗАЗ РОЧНИЙ НАПИС

З даній справі пронумеровано 11 аркушів

Посада

Підпис

одинадцять арк

«11» 03 2026

Л

Арт. 1-С-3803-1