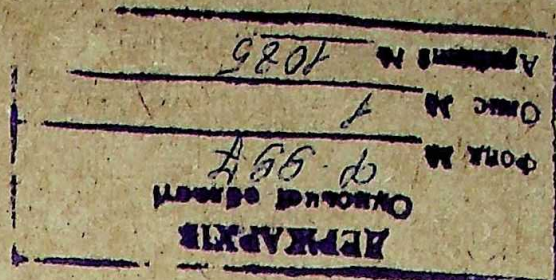


Росишская городская управа
г. Росиш Росишского уезда
Восмиавского уездного



О сдаче в аренду городского
сада на пятый период 1904г.

Начало: 13 декабря 1903г.
Окончено: 18 января 1904г.

на 4^ю сменную



ЛИСТАХЪ

КРЕМЕНЧУТСКАЯ
Мѣстная Артиллерійская
КОМАНДА

Вспомогну
Мѣстнаго

1.
РОЖДЕСТВЕНСКАГО
Городскаго Управл.
13 ДЕН 1903

Февраль 9 дня 1903.

№ 179
Кременичугъ
Въ помощь
Въ помощь
Въ помощь

Формата и Заня въпренней
иной военный оркестръ по пред-
стоящій³ стѣтній сезонъ состо-
ящій изъ 45 членовъ хорошо ин-
струментовъ музыкантовъ.

При оркестрѣ насоборитсу Библіо-
тека въ Рождествомъ Кошкетствѣ
изъ разныхъ оперъ оператокъ и
другихъ классическихъ вещей, счи-
таемой³ оказаніемъ Заня нук-
нѣтъ то прощу меня удовле-
ствѣ; сколько въ мѣстѣ ор-
кестру и какаго цѣра. Капелмейстеръ
В. Гр. Самуэль

102
Опись принадлежащихъ къ сему дѣлу бумагъ.

№№

Отъ кого, за какимъ числомъ и номеромъ поступили бумаги.

На какой страницѣ каждая бумага находится

№ 100

Евстафій Федоровичъ
ДОЛИНСКІЙ.

Евстафій Федоровичъ

ДОЛИНСКІЙ.

2 December 1903. 13641.

ДОЛИНСКІЙ. *Въ Ромненскій*
Городскую Управу

Именно есть покорнейше
просить Р. В. У. уважительнейше
на какихъ условіяхъ я могу
снять на лето 1904. городской
летний театр съ садомъ.

Желательно было бы считать
и то, и другое, но без бюджета
Зависит того, и даже бы
крайне благодарен, если бы С.У.
наша администрация высласть
много списков (в том числе и
на счет) и Декларации, позволяющие
при театре

Если гидрометр соединен с ом-
гравиметром, то, разумеется, устранение

и уборка сада идути за счет бурж.
Если же театр и садъ Бель-
эта бѣтъ еднѣ не можетъ,
позвоите передать мое предло-
женіе тѣмъ, кто счмаетъ все
Сотворитъ готовый кнущуца
С. Д. Шмелкин

Москва, 29 Января 1903.

Москва, Тверская, Анастаскин
пер., д. Скорцова, кв. 17

РОШЕНСКАЯ
Городская Управа

19 ДЕН 1903

Въ Рошненскую Городскую
Управу.

Письмо Евстафия Федорова
Доминского, желающего
взять въ аренду городской
театръ, Совѣтъ общества
имѣетъ честь препроводить
въ Городскую Управу на
предметъ разсмотрѣнія
просьбы Доминского.

Председатель Совѣта
Поиковицъ

Присвоенный
Водополюсному
Доминскому
Пожарнаго
Общества.

декабрь 17 1903
№ 249

В РОШНЕ

Евстафій Федоровичъ
ДОЛИНСКІЙ.

Москва, 30^е Октября 1901.

Милостивый Государь!

Будете такъ добры устро-
мить меня, сообщивъ мнѣ снятыя на пред-
стоящую зимнюю сессію Записи театраль-
ныя на какихъ условіяхъ. Крайне того,
я быль бы Вамъ крайне обязанъ,
еслибы Вы потрудились сообщитъ
мнѣ свѣдѣнія подробности:

1) Сколько мѣсто въ театръ, такими
и тѣмъ мѣсто цѣны?

2) Какъ велика глубина сценъ и съ какъ
рынка по рынку?

3) Стоимость вечеровыхъ расходовъ (афиша,
парикмахеръ, реквизиторъ, рабочіе, бене-
фекты, поминки и, а также и др. и др.)

4) Сколько разъ обшлагобно играли

въ мѣсто?

2) Можно ли тамъ найти театральные костюмы и какіе?

3) Какая можетъ Декорация и мебель на сценѣ?

4) Можно ли въ городѣ найти для кулака?

Послѣднее обстоятельство важно именно потому, что некоторые актеры пойдутъ тамъ для от-дыха, чтобы для мажоры.

Какъ какъ я направили нѣдѣль-роне, во всей сценѣ, то тамъ бы всѣмъ немедленно имѣть начеку о чинить на сцене и продукты и на квартиры въ 2, 3 и 4 комнаты

Считаю необходимымъ сообщить Вамъ, что тропу и почти все-мѣ и въ сценѣ и въ интеллигентныхъ и въ мѣсто обѣдѣнныхъ,

56-25

такъ то мы о какихъ неприличныхъ
не смореть быть и рожу.

Надлежаще свои отношения съ барономъ и
всего этого всестороннею моею добросовестною
представкою, поминаю не на шария-
танскую рожу

Въ рожу сержантъ отомашеніи спек-
такли будутъ ставиться водухъ
и притомъ с. м. Кудряковъ театра.

Въ изданіи Вашего отъема
остатокъ Вашъ пох. сир. С. В. Милосердіе

Ворск мой: Москва, Тверская,
Амстатинский пер., д. Скворцова, кв. 17.

Если же Вы пожелаете либо заподае
отъема, то благоволите посылать

его Грасковатъ Николаевна

Алексимой (судящему)

Маск. Кудряковской театру.

Москва

КРЕМЕНЧУДСКАГО
Полиціймейстера.

Гонимъ 12. дня 1864 г.

Въ

2. Кременчугъ.

Содержимъ
Содержимъ Школы.

На Кременчугскомъ мѣстѣ
артиллерійскаго полка, же
нашней административной
нашей городской сѣдѣ и
адресъ. Кому дано, по
дано Кому фактически
архивовъ. по архиву
Знаете то, что въ
иногда фактически
кому не мѣшало
время

ceurours et meduns nobles
 a Rouen; mais nous ne
 sommes ni de la
 famille ni de la
 nation. Nous sommes
 des hommes de la
 terre. Nous sommes
 des hommes de la
 patrie. Nous sommes
 des hommes de la
 France.

КРЕМЕНЧУГСКОГО
Полицеймейстера.

Служб. № . дня 1904

г. Кременчугъ.

КРЕМЕНЧУГ
Городская Управа

19 ЯНВ 1904

36

Многоуважаемый
Генерал Виконавитель.
Крепко благодарю Вас,
за Вашу доброту,
которая дозволяет получить
и сего ижебываю сего
содержатель армией
Анна Виконавитель Виконавитель
Голубая, поминаю наших
Генералов Забвение. - Гриму
Вас дозволит Генерал Виконавитель

свѣтъ божественъ. Заемъ
ни думи доломитъ. Про
боуе, нѣмъ. Кому о на
сѣхъ неудачи, соимъ
своимъ божественъ. Вѣрнѣ
и не рѣ. Неимѣннѣ
оудачи еѣ имѣннѣ
вѣрнѣ еѣ еѣ. Имѣ
оудачи, а не оудачи
оудачи еѣ божественъ. Да
Машинъ о божественъ. Про
нѣмъ имѣннѣ, божественъ
имѣннѣ имѣннѣ
имѣннѣ. Кому божественъ.

9 25. 8

государство ради
Татарской; итак же мы
мы наедем, деюмъ и
и мѣсто, и въ сѣ
работниковъ измѣн
своихъ друзей и
мѣнѣе себѣ. Говор
мѣнѣе Татарской
и въ верховномъ
нашему. Намъ
новому сему
и въ мѣсто.



Гомоюшн
Финансовый
Коллежский
Ва. Гор. Доло
В. В. Рашенскую

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
Городская Управа
20 ЯНВ 1904
32 209

7

10

В. В. Рашенскую городскую
ву артистки Анны Николаевны
Толмиковой / по сцене Таммуков

Заявление.

Имъю честь покорнейше просить Город-
скую управу сдать мне въ арендное
содержание городской садъ и находя-
щийся въ немъ театр на условиях
годовой платы, бывшей съ прежнимъ
арендаторомъ г. Силокинымъ, т. е. 55 р.
платится пятнадцать руб. но при усло-
вии производить одну при заключении
договора 50 р 15 мая 1904г. сто руб.
15 июня 1904г. двести руб 15 июля 1904г
сто руб и 15 августа 1904г. сто руб.
Аренда на одинъ годъ, т. е. 1904-1905
съ правами возобновить контрактъ по
истечении срока. О результатахъ
прошу немедленно мне сообщить
по адресу моего жительства городъ
Кременгуръ въ Кереминская ул. далее Поро-
кова Анна Николаевна Таммуков.
Если позволеть сослаться Управе на
мое предложение, я немедленно при-
бужу для подписания контракта
Анна Таммукова
18 января 1904г.

Евстафій Федоровичъ Москва, Тверская,
ДОМИНСКІЙ, Настасьинскій п. д. Схворцова, № 17
Милостивый Государь!

Слѣдую вамъ насадѣ и прошу милостиво
Сор. Управу удовлетворить меня, на каковы
условія она шлохотъ само свать для
гражд. спек. садъ и театръ, ^{на што} что отбавна
не согласована не поцрпиръ до сихъ поръ

Будете такъ любезны сообщити само
препорте отомно управителю. 22/1/904

В. покор. слуга С. Демирки



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.

Въ Римъ
(Постовая гуд)
Его Вмѣстѣ
Городскому



На этой стороне пишется только адресъ.

12 РОЖЕНСКАЯ 4.
Городская Управа
23 ЯНВ 1904

Многоуважаемый

Господин Тервинский!

Будьте любезны сообщить мне
свободен ли садъ и театр
в Ролинах на предстоящее
лето. Меня просили справиться
объ этомъ мой товарищ
антрепренеръ. Я слушаю у него
какъ актриса в Николаеве.
Когда первый нашъ антрепренеръ
форкарри заболелъ и не могъ
вести дела, антрепризу на себя
взялъ Николай Федоровичъ
Барцевъ, первый капиталистъ.
Дело у насъ очень большое и ?
Барцевъ показалъ себя какъ
человѣкъ в высшей степени
гуманный и не останавлива-
ющійся ни передъ какими расхо-

Дачи, если они на пользу
дому. Очень жаль, что
сад и театр были у Вас еще
свободными, потому что
Барнев поставил бы Вам
дому так высоко, как у Вас
оно никогда не стояло, и
ввел бы много улучшений
относительно сада, буфета и
театра.

Прошу ответить мне
по возможности скорее.

Мой большой поклон Александру
Фаддеевичу. Теперь сидю
в таком большом городе, я
каждо вспоминаю с удовольствием
Ромни и как мы некогда
приятно проводили время.

13 21
19

Всего ~~хорошо~~!

Мой вам искренний совет
дать Театру и саду Барцеву,
человечески овладеть всеми
средствами и любовью к театру.
В случае благоприятных
оных вышесте свое доверие
для переносов.

С пожеланием чужденца
В. Барменев

Адрес. Николаев

Театр. Улица Николаев
Барменев.

Обществу
въ Санктъ-Петербур
Комиссiи по
дѣламъ Дворян
вѣдомствъ. 1864
г. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

Редкоура Торгунъ Супр. 57.

Stenografische Schen. Buchstabenburg
Miner

Thibaut



Меленъ въѣхавъ въ Арзрумъ на мѣсто бывшаго
 этого города: саръ и мѣнаръ, и много деревъ
 покарманныхъ бывшаго Торагунъ-хана въ виду
 и въ мѣсто мѣнаръ въ Арзрумъ. Ахъ перешелъ
 караванъ по дикому полюду въ франкъ шахъ и
 оловъ французскій и ахъ мѣнаръ шаховъ. Французскій
 мѣнаръ. — 1484, Инваръ 27 Июн

G. M. S.

Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15
Всего 14 15



Учитель города Ромны
по почтовой улице в доме
Золотникова Миколай
Лашин Зуев Шварцман

Ваше

Услугою принять в арендное содержание
городского сада собственными средствами сроком
на один год. и предлагаю арендное плата
пятьсот пятьдесят рублей и забота и все
на сто рублей всего Местность пять
руб. и в то же время прошу оной
Управу сделать со стороны ее распоряжение
и о результатах неоставить меня уведомить
прислать предлагаю пятьсот коп. марка
Лашин Шварцман

Лавра дн 1904 года

РОЖЕНКА
Городская Управа
27 ЯНВ 1904
№

Добрый вечер
Господин Николай!

Благодарю Вас за со-
щущие и материальную
помощь у Вас извещений
за бездомных, особенно
Ваша, что Савинская
по своим заслугам
немножески и много
Ваша и первая медаль
матери, которую
получит с собой
свадьбу Ваша, что
присудит в России на
первой медаль матери.

Ваша по почтам
26 Января 1904. А. Ковалев

с Милостивей Государь

Ивану Евангелиевичу!

Милого моего сообщу Барчу,
что отпусти на запрос о дарн
театра для передачи Н. Ф.
Барцеву я получила. Но г. Бар-
цев вчера внезапно выехал
во Одессу по своим коммер-
ческим делам. Придется
оно мне через тебя, милый
и тогда не замедлит
прислать повременное или
заявление.

Объясню тебе г. Барцева
как entrepreneur во мекке
просит в № 2, театра
и искрива "за наивыс-
ший год". На зиму Барчу
предлагает ему москов-
ские крупные театральные дела,

Если он берет за неблаговидное
использование, то только
потому, чтобы дать заработок
своим изобретениям, сущности
мимолетной и не вникающей.
Это такой сомнительный аффер
реверс какого-то Ромашова
еще не было.

Потому что вы, если
г. Барцев замедлит при
своем повторении, то
на повторение надо будет
давать еще и темп
кому-либо другому.

С пожеланием успеха

В. Барцева

18 14 14

РОЖЕН

Городской Уезд

93

Телеграмма.

Телеграфъ

Въ

Изъ

№ 1191

Принята 20 1902 г.

отъ № 38/

Приняло

Разр.	Счетъ словъ.	Подана.
	14 м. сл. ш.	5/20 ч. м. пополу
Службныя отъ тки.		
1-30		

Брошу по дорожке твоя
сади твоя твоя
и въ всь вь вь
Нел Лино
Барзев

Евстафій Федоровичъ
ДОЛЖНСКІЙ.

Москва,

19 75

78

Наставнический тр.,
г. Олександров, кв. № 17
Буду. Должискому
Министерства
университетов
и Государь!

Искренне Васъ благодарю
за Вашъ любезный отзывъ.

Дело в томъ, что, по моему
обстоятельству, никакимъ образомъ
не могу выехать изъ Москвы ранее
Троицы, а потому умоляю просить
Васъ соблюсти мои условия, на ко-
торыхъ строится театр и садъ.

Пасхуетесь, гораздо удобнее ехать и
то, и другое на Троицу, но это шло
сдвинуть только одинъ городъ, проигравъ
всехъ летъ одинъ сезонъ. Прощая
того, чтобы не путаться со сдвиги
бюджета, было бы желательно снять
его уже отъ бюджетника.

Собиравшемуся мне в Римской не с-
мешивать телесной цоплого нахристов, но
табь андрюху и проорисно жамь
мано, не трату сваних Демего.

Если почину либо аригатоуришь
матра будитъ содержатисъ бурета,
то благодаритъ и сообщитъ ему
мой адресъ и желаніе переселить
матра сасадришъ.

Примите моего искреннаго бла-
годарности ~~за~~ и извиненіе за
предоставленныя Вами хлопоты
Вашъ п. слуга С. Деминскі

6/2/904

Подполковник В. В. Воловский
Душман
Войска Кавказа
С. М. Хайдаров



РОЖЕНСКИЙ
Городская Управа
Городской Управы
478

По дарению Николая
Федоровича Барцева Вирта
Николаевича Сидоровича.

Заявление
Ясная дарюется городскому
саду и постройкам на учас-
тке выработанный состоящего
при Управе Финансового Управления
на летний сезон сего 1904 года
за плату 600 руб. и покорней-
ше прошу Городскую Управу
выдать мне копию проекта

договора на аренду сада
для предвѣстия г-ну Барцеву. Адрес: г. Москва
Лондонская гостиница. 1904г. февраль.

14 дн
За господина г. Барцева
Впра Николай
Видальников

Адрес города Москвы.
Трубная площадь Меблир. компания
Евгения Барцеву

Лондонская Гостинница

Н. Ф. Барцева, въ Николаевъ. 21

10^{го} Февраля 1904 г.

Многоуважаемый
Вячеслав Николаевич
Сидорович — Вартеменко!

Служу уведомляю Васъ въ
томъ, что текстъ контракта съ
упомянутымъ театромъ въ Россіи,
при чемъ прошу по выданнымъ,
таковой прислать въ Москву для
разсмотрѣнія и подписи.

Примите увереніе въ искреннемъ
уваженіи и преданности

Н. Барцевъ



*Затянуто
бланк
и отослано
в Москву*

Телефон № 1766

ПЕРВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТ



СТВО ДЛЯ РОССИИ ЗА ГРАНИЦАМИ

РОЖЕНСКИЙ

Горазд

Е. Н. РАЗСОХИНОЙ.

16 ФЕВР. 1904

Телефон № 1766.

РАЗРЕШЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВОМЪ, СО ВЗНОСОМЪ ЗАЛОГА ВЪ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО.

МОСКВА, Тверская ул., Георгиевскій пер., д. Сушкина.

Основано 9-го февраля 1892 года.

№ 55.090

Москва, Февр. 14 дня 1904 г.

2. Владычицу театра в г. "Гомни" кн. Чуб.

Милостивый Государь!

Адрес для телеграмм: Москва, Разсохиной.

Агентство имеет честь предложить
Ваше сдать Ваш театр на льготный
сезонъ сего года, для драматическихъ пред-
ставлений, артисту Императорской С.
Петербургской театровъ Н. Н. Гарманду.
Если театр свободенъ на означенное
время, то благоволиите немедленно
телеграммой сообщить Агентству Ваш
условій съ вечеровыми расходами и безъ
оного. —

Прилагаемый бланкъ прошу запо-
нить и вернуть обратно в Агентство. —

С уважением

[Signature]

Письма, вызывающія со стороны Агентства отбиты, должны быть снабжены яр-
ками, а телеграммы — ответными бланками.

О перемѣнѣ адреса просить своевре-
менно уведомить Агентство.

Если на запросы въ теченіе 8 дней не
послѣдуетъ отвѣтовъ, значить Агентство
въ данное время подходящихъ ангаже-
ментовъ не имѣетъ.

*Н.
20 м. 1904
20 м. 1904
20 м. 1904*

У С Л О В І Я

ТЕАТРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА.

Гг. антрепренеры, артисты, дирекціи театровъ, городскія Управы и проч. лица и учрежденія, желающія пользоваться услугами Агентства и получать разныя свѣдѣнія и справки, не влекущія за собою отдѣльных расходовъ со стороны Агентства, платятъ 2 р. въ годъ; кромѣ того, гг. антрепренерамъ и артистамъ предоставляется право посѣщенія агентства, а равно и полученія всякаго рода корреспонденціи, адресованной на ихъ имя. *Срокъ годовой платы, съ количествомъ 2 р., за право полученія изъ Агентства всякаго рода справокъ и свѣдѣній, а равно и корреспонденціи,—считается съ начала Великаго поста текущаго года, по Великій постъ будущаго года.*

На пересылку членскаго билета просятъ прилагать семикопѣчную марку.

Примѣчаніе: а) если гг. антрепренеры, артисты и проч. лица пожелаютъ имѣть справки, или свѣдѣнія, для полученія коихъ неизбѣжны отдѣльныя затраты, то на таковыя расходы, по соглашенію, вносятся или высылаются Агентству соотвѣтствующая сумма; б) письма, вызывающія со стороны Агентства отвѣты, должны быть снабжены марками, а телеграммы отвѣтными бланками, въ противномъ случаѣ Агентство оставляетъ письма и телеграммы безъ отвѣта.

Лица, не состоящія членами Агентства, уплачиваютъ Агентству за каждую справку по 50 коп.

Гг. артисты, коимъ угодно будетъ поручить Агентству веденіе переговоровъ съ гг. антрепренерами и дирекціями театровъ, благоволятъ присылать: а) афиши и подробный репертуаръ, б) условія ангажемента; в) точный адресъ и г) фотографическія карточки, изъ коихъ одна должна быть не въ роли.

Примѣчаніе: афиши и фотографическія карточки остаются въ Агентствѣ и обратно ни въ какомъ случаѣ не возвращаются.

Гг. артисты, коимъ былъ предложенъ ангажементъ Агентствомъ и притомъ—въ антрепризу (на жалованье), уплачиваютъ Агентству, при заключеніи контрактовъ, *единовременно*, 10% съ перваго мѣсячнаго жалованья. Гг. артисты, получившіе ангажементы въ товарищество (на марки), уплачиваютъ Агентству, при подписаніи договора, 5% съ количества условленныхъ марокъ перваго мѣсяца.

Примѣчаніе: Въ случаѣ какихъ-либо денежныхъ или иныхъ недоразумѣній, могущихъ въ послѣдствіи возникнуть между заключившими контрактъ, какъ-то, неплатежъ жалованья или марокъ, Агентство никакой отвѣтственности на себя не принимаетъ.

Если Агентству будетъ поручено устройство гастролей и веденіе переговоровъ съ гг. антрепренерами или дирекціями театровъ, то Агентство взымаетъ за это съ гг. гастролеровъ извѣстный %, размѣръ коего зависитъ отъ количества гастрольныхъ спектаклей.

При указаніи на господъ начинающихъ драматическихъ артистовъ, Агентство будетъ руководствоваться подробными справками отъ лицъ и учрежденій, въ коихъ они занимались, а гг. оперныхъ и опереточныхъ пѣвцовъ и цѣвницъ, кромѣ справокъ,—испытаніемъ ихъ голосовъ, въ присутствіи компетентныхъ лицъ, какъ по оперному, такъ и опереточному отдѣламъ.

Гг. антрепренеры, дирекціи театровъ, городскія Управы и вообще владѣльцы театровъ, не желающіе ограничиваться помѣщеніемъ въ Агентствѣ объявленій о сдачѣ ихъ театровъ, могутъ входить въ отдѣльныя соглашенія съ Агентствомъ и вести всѣ переговоры, а равно и заключать контракты на сдачу ихъ театровъ, непосредственно черезъ Агентство, за что послѣднее взымаетъ съ гг. владѣльцевъ театровъ извѣстный %, размѣръ коего зависитъ отъ контрактной суммы. Свѣдѣнія, кои при этомъ должны быть доставлены Агентству: а) условія аренды театра, а также: количество мѣстъ и полный сборъ; б) репертуаръ и составъ труппы за послѣдній сезонъ; в) имѣется-ли оркестръ; г) условія сдачи буфета и вѣшалки и д) свободенъ-ли театръ на великопостный сезонъ и на какихъ условіяхъ можетъ быть сданъ для гастролей.

Гг. артисты цирковъ, кафе-шантановъ, открытыхъ сценъ, театровъ, „Варьете“ и т. д. платятъ Агентству за предоставленный имъ ангажементъ по 10% съ каждаго мѣсячнаго жалованья, а также и съ пролонгацій, т. е. если ангажементъ будетъ продолженъ или возобновленъ на слѣдующіе сезоны.

Театральное Агентство открыто отъ 11 ч. до 4 дня, а въ теченіе всего Великаго поста, для большаго удобства гг. антрепренеровъ и артистовъ, прїѣзжающихъ въ Москву для заключенія контрактовъ, кромѣ того—отъ 7 до 10 ч. веч.; въ праздничные-же дни 11 до 3 час. дня.



ДЛЯ РОССИИ И ЗАГРАНИЦЫ

Е. Н. РАЗСОХИНОЙ.

Разрѣшенное Правительствомъ

со взносомъ залога

въ Государственное Казначейство.

Основано 9 фев. 1892 г.

МОСКВА,

Уголѣ Тверской и Георгіевскаго пер.,
домъ Сушкіна.

Телефонъ Агентства № 1766.

ПРОГРАММА ДѢЯТЕЛЬНОСТИ АГЕНТСТВА.

1. Посредничество по ангажементамъ и заключенію контрактовъ между гг. антрепренерами, музыкально-драматическими обществами, представителями театральныхъ товариществъ и гг. артистами, какъ драматическими, такъ равно оперными и опереточными, а также гг. режиссерами, капельмейстерами, хормейстерами, хористами, музыкантами, аккомпаниаторами, суфлерами, декораторами, машинистами и другими лицами, имѣющими отношеніе къ театральному дѣлу вообще.

2. Формированіе труппъ и приглашеніе на гастроли извѣстныхъ гг. артистовъ, какъ драматическихъ, такъ равно оперныхъ, опереточныхъ и музыкальныхъ солистовъ.

3. Посредничество между гг. антрепренерами и дирекціями театровъ въ переговорахъ съ организовавшимися уже товариществами.

4. Формированіе балетныхъ труппъ и указаніе на отдѣльныхъ балетныхъ артистовъ.

5. Приглашеніе гг. русскихъ и иностранныхъ артистовъ для кафе-шантановъ, садовыхъ (открытыхъ) сценъ и цирковъ.

6. Сообщеніе справокъ и свѣдѣній, какъ-то: а) адреса гг. антрепренеровъ, артистовъ и другихъ лицъ, имѣющихъ отношеніе къ театру, кои состоятъ членами Агентства; б) свѣдѣнія о свободныхъ театрахъ и условія ихъ аренды; в) извѣщенія о вновь формирующихся товариществахъ; г) свѣдѣнія по „Обществу русскихъ драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ“ правила вознагражденія гг. авторовъ дирекціями столичныхъ театровъ за право постановки новыхъ пьесъ, списки вновь разрѣшенныхъ къ представленію драматическихъ произведеній, условія премій: Грибоѣдова и Вучины, адреса гг. писателей и композиторовъ и проч. и проч.

7. Приѣмъ въ Агентствѣ всякаго рода объявленій и заявленій, какъ отъ гг. антрепренеровъ, артистовъ, такъ равно и отъ дирекцій театровъ, представителей театральныхъ обществъ, городскихъ Управъ, владѣльцевъ театровъ и проч. лицъ учреждений.

8. Приѣмъ, храненіе и выдача гг. антрепренерамъ и артистамъ всякаго рода корреспонденцій (простой, заказной, и денежной) и телеграммъ, адресованныхъ въ Агентство.

9. Посредничество между владѣльцами театровъ и архитекторами—спеціалистами по составленію плановъ и смѣтъ на постройку, передѣлку и ремонтъ театровъ, при чемъ Агентство, въ случаѣ надобности и по особому соглашенію съ владѣльцами театровъ, посылаетъ отъ себя свѣдующихъ лицъ для производства предполагаемыхъ построекъ. Кромѣ того, Агентство принимаетъ на себя посредничество по устройству электрическаго освѣщенія и усовершенствованныхъ способовъ отопленія театровъ.

10. Приѣмъ заказовъ а) на костюмы, трико и обувь; б) парики и гриммировальныя принадлежности в) декораціи, машины, освѣтительные аппараты и всякаго рода приспособленія для сценическихъ эффектовъ. По желанію и по предварительному соглашенію съ гг. антрепренерами, дирекціями театровъ и театральными обществами, Агентство посылаетъ отъ себя гг. декораторовъ, машинистовъ и костюмеровъ.

11. Постановка декорацій для домашнихъ и любительскихъ спектаклей.

12. Приѣмъ новыхъ пьесъ для просмотра и посредничество между дирекціями столичныхъ театровъ и гг. авторами, живущими въ провинціи и не имѣющими возможности вести непосредственно переговоры съ дирекціями театровъ по постановкѣ своихъ произведеній на столичныхъ сценахъ.

13. Представленіе новыхъ пьесъ въ драматическую цензуру, театально-литературный комитетъ и общую цензуру для печати.

14. Формированіе и пополненіе театральныхъ бібліотекъ, переписка пьесъ, отдѣльныхъ ролей, нотъ, а также—высылка гг. иногороднимъ, по первому ихъ требованію всевозможныхъ драматическихъ произведеній и вообще всего, что до настоящаго времени было печатано для театра и о театрѣ.

СВѢДѢНІЯ

о театрахъ и друг. помѣщеніяхъ для спектаклей, концертовъ, и другихъ развлеченій

Въ г.

на 190..... годъ.

Сколько въ г. театровъ и др. помѣщеній для спектаклей, концертовъ и др. развл. и какіе именно?	Лѣтомъ.		
	Зимой.		
Кто владѣльцы театровъ и залъ?	Зимняго.		
	Лѣтняго.		
Какія зданія (каменные, деревянные или др.)?	Зимняго.		
	Лѣтняго.		
Свободны-ли на сезонъ 1..... г.?	Зимній.		
	Лѣтній.		
Если сданы, то кому, на сколько лѣтъ и когда срокъ аренднаго контракта?	Зимній.		
	Лѣтній.		
Какое освѣщеніе и отопленіе?	Зимняго.		
Какое освѣщеніе?	Лѣтняго.		
Каковъ полный сборъ по обыкновеннымъ цѣнамъ и нормальныя цѣны, принятыя въ городѣ?	Зимнемъ.		
	Лѣтнемъ.		
Есть-ли оркестры въ городѣ и какіе именно?	Зимнемъ.		
	Лѣтнемъ.		
Поспектакльная плата (отъ владѣльца или арендатора театра) для гастрольныхъ труппъ?	Зимнемъ.		
	Лѣтнемъ.		
Кому принадлежитъ эксплуатація доходныхъ статей?	Зимнемъ.		
	Лѣтнемъ.		
Имѣется-ли театральное имущество, въ чемъ оно заключается и въ какомъ видѣ?	Зимнемъ.		
	Лѣтнемъ.		
Условія аренды.	Съ доходными статьями.	Зимняго.	
		Лѣтняго.	
	Безъ оныхъ.	Зимняго.	
		Лѣтняго.	
Есть-ли цирки?	Зимой.		
	Лѣтомъ.		

Примѣчаніе. Покорнѣйше просятъ высылать планы театровъ и др. вышеуказанныхъ помѣщеній въ городѣ съ обозначеніемъ мѣстъ.

Подпись:

МОСКВА.

ПЕРВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

Е. Н. Разсохиной.

Тверская, уголъ Георгіевскаго пер., д. Сушкина.

Колле. Лопатин

Софриний
Лопатин Симонавич?

Крому извещения
за сегоднешнее, по-
скольку известно -
по случаю ввиду
военного времени.
не решается брать
агенту сад и
театр. - и уже
устанавливается

составленному
указу. Високо
превосходного
по имени
нашего
Христосе

у Печать
Печать

РОШЕВСКАЯ
Городская Управа

Телеграмма.

Телеграфъ

20 ФЕВР. 1904

Въ

Изъ

№

Принята

20 190 г.

отъ

№ 15/

Принялъ

Разр.

Счетъ с. 1067.

Подана.

т.

с. 1

ш.

20

ч.

м. пополу

Служебная отъ т. к.

Москва
Ночлега Еркина
Берушеву

Аренда сада Ваши вьснхланте денот
Милостив



Телеграфъ

Въ

РОССИЯ

Телеграмма.

Всѣмъ чинамъ
Всѣмъ Властямъ
и театрамъ

Изъ

Москва

№

34406

Принята

20 190

отъ

№ 66/

Принятъ

Разр.

Счетъ словъ.

Подана.

т.

сл.

и.

20

го

ч.

и.

1218

и.

получ.

Служебныя отътки.

Желаетъ арендовать
театръ и театральную
школа. телеграфъ
и театръ. желаетъ сдать
театръ

Тамбовск

Москва 20

напоминать
театръ. желаетъ сдать
театръ. желаетъ сдать



28 24

Телеграфъ

ГОРНИХЪ

Въ

Телеграмма.

Смѣстѣ /
Романа /
Урсула /
Смирновска

Изъ

Смѣстѣ

№

436306

Принята

21 / 20 1902 г.

отъ

№ 55/

Принялъ

Смирнов

Разр.

Счетъ словъ.

Подана.

т.
сл.
ш.

21 / 20 11 ч. 14 м. пополу

Служебныя отътки:

Смѣстѣ /
условъ /
городны /
штамбъ /
сада

Смирнов

Подготовлено /
зависе /
мессам

29

98

Телеграфъ

Телеграмма.

Въ

Възвѣщеніе

Министру
Внутреннихъ Дѣлъ
Управленію
С.-Петербургскому

Изъ

С.-Петербурга

№

41680

Принята

21 / 2 1902 г.

отъ

В. М. М.

№ 36

Принялъ

С. М. М.

Разр.

Счетъ словъ.

Подана.

15 м.
с. л.
и.

21 / 2 1902 г. м. пополу

Служебныя отъ т. к. и.

С. М. М. съобщаетъ съему
театру садомъ телеграфическіе
подробные условия

Набавленіе

Аренда сада
впередъ 600 руб.
Антонъ

Содержит
это письмо
содержит
З.И. Борзов

79 20

РОМЕНСКАЯ
Городская Управа
23 ФЕВР 1904

№ 584

Роменский
Городскую Управу
артистический театр Роменский
Борзов
З.И. Борзов

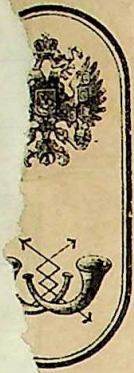
Желаю снять Ромен-
ский, Городской, мун-
иципальный театр, и обра-
щаюсь к Городской
Управе с ходатай-
ством о предоставлении
таких, по условиям

31 Apr
и всеобщимъ свидѣ-
нiемъ, касающимся злобо-
дня.

Въ извѣщенiи отъ
и много есть быть
готово и усиле

М. Б. Бурякова.

Одесса, Преображен-
ская улица, домъ
№ 50.



322X 40

Телеграфъ

Телеграмма.

Въ

РОССИЯ
Городская Управа

27 ФЕВР. 1904

№

Изъ

Москва

№

1678

Принята 27-го 1904 г.

отъ

№ 66/

Принял

Разр.

Счетъ словъ.

Подана.

т.

сл.

и.

20

ч.

и.

пополу

Служебныя отътки:

Денъги переведутъ
Николаевъ урло считавъ
за свои заботы
контрактъ приходу
содетъ
Барцевъ Николаевича

34 ~~42~~
33

Милостивый Господарь

Господин Мещанский

Переслано Ваше заявление
Н. Ф. Барцева Делам вооруж.
уже переведена на Ваше имя
из Никольева; Будете ли
удовольствоваться о нем получении
по следующему адресу:
Москва Новый театр
театральное Бюро на имя
Н. Ф. Барцева или мое.

С полным уважением

В. Барменева

Уведомить
и сдать садик
и театр
Д. И. Б. Бочков
Д. И. Шафран

РОЖЕНСКАЯ
Городская Управа

8-МАРТ 1904

№ _____

Писавши сего Городской
Управы за № 763 и
получивши и шито есть
уведомить Городскую
Управу, что вышло
все шито против того,
чтобы сдать сад и
театр, а потому и
прошу сообщить
условия аренды и
требования.

Если же уже сад
и театр сданы, то

36 44
38

Не отказывайте, попра
вляйте, сообщите
кому.

— С уважением

М. Корнеева

Предображенская Д.

мѣсяцъ сезона сего 1904 года, считая
срокъ со ~~1-го~~ ^{начала открытій сезона} января 1904 г.
за плату местность руб

2. Въ обеспечение исправнаго оформления
въ аренду ~~городского~~ сада и построекъ
въ немъ мною Н. Н. предоставляю
въ Городскую Управу Запови на полную
сумму аренды (такими же гаран-
тированными Правительствомъ процен-
тами бумагами, каковой залогъ
и дралены хранятся въ Управѣ до
истеченія срока контракта и возвра-
щается мною обратно по выполненіи
въ точности всѣхъ пунктовъ сего договора
и по уплатѣ полностью всей арендной
суммы, при чемъ самую аренду
платю въ данномъ случаѣ я аренда-
торъ обязуюсь произвести въ слѣдую-
щую 4-ю срока: при подписаніи контракта
150 руб. 20 мая ~~150~~ 150 руб. 20 июня 150 руб. и

38 21
20 Июль сего ме 1904 года 150 руб.

Примечание: Арендатору предоставляется
право внести в Усадьбу, при подписании
сего контракта всю аренд полностью
за летний сезон
Арендную плату в размере 600 руб.
и в то время арендатора от
предоставления загона освобождается
Сказанное

2. Арендная плата за содержание сада в лето сего 1904,
в размере 600 руб. иной таже в. в. представлена
в Усадьбу в Усадьбу сплнн 3^м Марта сего
года и в получении из Усадьбы иной квитанции.

3. Содержание и ремонт забора усадебного
вокруг сада и ворот относится к
обязанности города, а малый ремонт
городских построек в саду, если таковой
постройки этой постройки, относится
на мой Карцевский, при чем вся постройка
и приемыш иной от города, а также
ею и все прочее имущество по окон-
чанию летнего сезона к г. Ошару 1904.
обязуюсь сдать городской Усадьбе в
успокой и исправности.

4. Освещение фонарей на аллеях во
городском саду, коих должно быть
не менее 40 штук, Городская Урва
принимает в свое ведение и
обязуется освещать все их в дни
назначенные для уличной чрез особую
своего городского садового строма, на
обязанности которого лежит также
и присмотр за чистотой садов
и камней, присмотр за растущими
в саду деревьями, кустарниками и
за травой, которая поступает в
пользу города.

5. Тот же присмотр за садовыми
каменьями, растущими деревьями
и кустарниками и за растущей
в саду травой Городская Урва и
отвечает в своем ведении
и выполняет все это чрез особую

своего содержания сторона не несет
св. т.т.т. и арендатора. ~~Торцев~~ обязана
ответить за чистоту т.т.т. скамей,
деревьев, кустарников и прочего ~~по~~ об-
стоятельств и вообще обязана
заниматься о - благоустройством сада
и содержанием его во должном порядке
и чистоте.

6. Очистка и содержание в чистоте
и исправности дорожек и алей в саду
выполняется арендатором ~~Торцев~~ ~~Торцев~~ ~~Торцев~~
своих особ. нанятых людей, помехи
сид. дорожек и алей во время засухи
от. т.т.т. относятся к прямой обя-
занности самого арендатора сада
и производятся таковой помехи
его же арендатора естественным и
на его счет во дни по требованию
устроены или помехи.

7, Арендатору ~~Варшаву~~ предоставляется
право устроить во саду на лютый
сезон (топящие) для публики и поим
ные для открытой сцены, каковы
постройки могут быть арендатором
возведены ^{но иначе как с особым разрешением Урава,} по представлении ~~в Урава~~ на
~~одобрение~~ ^{на то} ~~особых~~ ^{планов}, ~~с согласия Урава~~
и на сумму по ее указанию; возводится
не других каких бы то ни было построек
арендатору воспрещается, но городская часть
иметь за собою право во возведении
на свои счет других разных построек,
если в том выразителен ему надоб
ности. Милости за илу в келли
~~Варшаву~~ имеет ^{до срока, т.е. до истечения лютяного сезона 1904 года,} ~~взимать~~ в свою пользу
по своему усмотрению.

8, Передавать аренду ^{до срока, т.е. до истечения лютяного сезона 1904 года,} ~~содат~~ другим
лицам арендатору ~~Варшаву~~ безусловно
воспрещается.

9 Арендатору ~~Барцеву~~ Барцеву предоставляется право, при условии вывоза документов и уплаты следуемых заход. акциза, содержать на свои счеты в городском саду во вновь устроенном городском помещении открытый свой буфет, отдельно отъ таких же буфетов, совершенно закрытых для сторонних публики, содержащихся Советами 1-го 2-го Общественных Собраний, который буфетом Общественных Собраний не предоставляется право продажи и выноса из своих помещений на территорию сада Кушаний и напиктов, так же как это право принадлежит исключительно открытому буфету сада. Так же предоставляется ему ~~С. А. А. Барцеву~~ Барцеву право сдвигать помещения театра, для представления во время с накле-мачаго разрешения, в аренду дру-гим лицам на условиях по взаим-ному соглашению, но однако не далее того по срокам действия сего контракта.

при чем прикуп артистов
он Баршев обязан ~~выплатить~~
7 принимать драматическую, опере-
точную, или танцевальную, и вполны
примечную

10, Арендатору Баршеву предоставляется
право устраивать в саду фонтаны и
устройства, но не на алее сада,
а на ливее по указанию
Городской Управы, при чем устройства
эти и куплю, если таковые
однако будут или устроены,
по истечении срока аренды сада,
покупаются безвозмездно в пользу
города не попорченными. ~~и вполны~~
~~использованы~~

11, Уездомный в городском саду дом
ропотыри занимаемый нами 1 и 2 и
Общественными Собраниями по
получению Купцов распоряжением
арендатора сада ~~Тарцев~~ не по-
лучать и ~~Тарцев~~ ни какой по-
срочной платы за то ропотыри
взимать не дозволено.

12, Плату за вход в сад, когда
играет музыка и будут дрессиров
Орудия развешены, а ~~Тарцев~~ имеет
право взимать, кроме сбора на благо-
творительное учреждение Минздраву
Марии, в воскресные дни по пяти
коп, а в остальные дни по три
коп десяти коп со всех посетителей
без различия пола и возраста,
за посещение одинако членов

Клуба 1^{го} и 2^{го} городских общественных
Собраний, который от такой платы
освобождают, при этом разрешается,
что члены Кленово Клуба от
плат за вход в сад не освобож-
ждаются.

13, Дни для гулянья могут назначаться
ежедневно и в такие дни должна играть
в саду за счет арендатора, музыка военная
или балетная, состоящая не менее какъ
изъ 12 человек, в томъ примечномъ

14, Музыка в дни назначенный для гулянья
должна играть с 7 час. вечера, а плата
за вход в сад начинается с 8 часов
и в час. вечера и до окончания спектакля

15, Если в какой либо день не будет
играть в саду музыка, то в такомъ
случае не должна быть взимается
с посетителей и плата за вход
в сад.

16, На сущей Военное Теломтворительное
подробнее устроено в виду в мѣсяц
1904. с Теломтворительного ульва мѣсяца
аппарат, въ томъ случаѣ **Варух**
обязанъ предоставить тому обществу
право безплатнаго пользованія всеми
содержимыми театрами и
полученіемъ дѣлѣтъ въ театрахъ не
болѣе ^{двухъ} сутокъ подрядъ.

17 Кроме световодных и других вод и прокладочных работ, продаваемых в будущем, арендаторы обязаны производить продажу таких же вод и напояков в одной из бредок сада по указанию Управы, по уведомлению как и прежде было известно.

18. Если какой либо пункт из сих условий
симоновским будет нарушен, или не будет
выполнен, или не будет найден усадьбы
не исправность в арендном содержании сада,
то Городская Усадьба имеет полное право
немедленно удалить меня без суда
от дальнейшего аренды сада и среди
арендного срока, и я Карцев на то не
каким претензии иметь к городу не
должен и внесет симоновским арендас плата всего
года в повозу года

Васюга по совершении ~~своих~~ контуров
относится кь обещанной моей арендатору.

20, Подписный Кооператив ордена Красн. Зв.
в Союзном Узле, а Кооп. у арендаторов.

~~Da ledum~~
~~Da nalam, or lypema.~~

43



42

- 1.) Согласно постановлению Роменской Городской Думы 23 февраля 1904 года состоявшемуся я, Бауцев, взяв в арендное содержание городской садъ въ г. Ромны, находящийся противъ каменной лавокъ 1^ю Мануфактурнаго ряда (около) двора, съ постройками въ немъ, принадлежащими городу, а именно: а) театральнымъ деревяннымъ крытымъ помехомъ, б) ~~беседкою~~ ~~кухней~~ и такого же деревяннаго при городской котельной, в) ледничкомъ крытымъ шелевымъ, г) павильономъ для музыкантовъ деревяннымъ крытымъ помехомъ, д) павильономъ для бужета деревяннымъ крытымъ помехомъ, е) деревяннаго будка кассы для продажи билетовъ и з) кинематографомъ, который имѣетъ быть перенесенъ въ другое мѣсто въ саду не позже 15 Мая 1904 года, съ такою на одинъ лѣтний сезонъ сто тысяча девятисотъ четвѣртакъ года, считая срокъ съ начала открытій лѣтнего сезона по первое Октября тысяча девятисотъ четвѣртакъ года за плату шестьсотъ рубль. -
- 2.) Скасавшая арендная плата за содержание сада въ мѣсто сего 1904 года въ размѣръ шестьсотъ руб. мной Бауцевымъ предсдѣла въ Городскую Управу сполна 3 Марта сего года и въ получении ихъ выдана мнѣ квитанція.
- 3.) Содержание и ремонтъ сада устроено въ саду

и ворота относятся къ обязанности города, а мѣстныя же-
лѣзные ворота поступаютъ въ садъ, если таковыя поста-
вятъ этого поступаютъ, относятся на мои Барцевы
стѣны, при томъ въ постройки прилегающаго мѣста отъ
города, а также скамьи и все прочее имущество по
окончаніи мѣстнаго сезона къ 1-му Октября 1904 года
обязуются сдать Городской Управѣ въ цѣлости и исправности.

4.) Освѣщеніе фонарей на аллеяхъ въ городскомъ саду, коихъ долж-
но быть не менѣе 40 штукъ, Городская Управа припи-
сываетъ въ свое вѣдѣніе и обязуется, освѣщать все имъ
въ дни назначенныя для гуляній чрезъ особаго своего
городского садового сторожа, на обязанности котораго
лежатъ также и присмотръ за цѣлостью садовой
скамеекъ, присмотръ за растущими въ саду деревьями,
кустарниками и за травой, которая поступаетъ
въ пользу города.

5.) Хотя присмотръ за садовыми скамейками, расту-
щими деревьями и кустарниками и за растущей
въ саду травой Городская Управа и оставляетъ въ
своемъ вѣдѣніи и выполняетъ все это чрезъ особаго
своего садового сторожа, но выдать съ нѣмъ и арен-
даторъ Барцевъ обязанъ слѣдить за цѣлостію ска-
меекъ, деревьевъ, кустарниковъ и всего городского
имущества и вообще обязанъ заботиться о благо-
устройствѣ сада и содержаніи его въ должномъ
порядкѣ и чистотѣ.

6.) Очистка и содержаніе въ чистотѣ и исправности доро-
жекъ и алей въ саду выполняется арендаторомъ Бар-
цевымъ чрезъ своихъ, особъ назначенныхъ людей, пошива-
ющихъ дорожки и алей во время заурядъ отъ нѣмъ
относится къ управѣ обязанности самаго аренда-

Для актовъ, оплачиваемыхъ сборомъ высшаго
оклада, на сумму не свыше 300 рублей, и
для актовъ, оплачиваемыхъ сборомъ низшаго
оклада, на сумму не свыше 3000 рублей.



иногда сада и производимая
таковая пошивка еволе арен-
датора кредитованн и на его
счетъ въ дни по требованию Уграв-
вы или пошивки.

- 7) Арендатору Бауцеву предоставляется право употребить въ
садъ на штыи сего временное пошивение для иго
и пошивения для откупной сени, каковая поступкой
могутъ быть арендаторомъ возведены на штыи какъ съ
особымъ разрѣшеніемъ Угравы, по представленіи на одобреніе
особымъ на штыи, и на штыи по ево указанію,
возводить не другіе какия бы то ни было поступкой
арендатору воспрещается, но штыи оставляетъ за собой
право въ возведеніи на свой счетъ другихъ разнѣ поан-
роекъ ево въ томъ вступити ево нагодность. Но
ты за штыи въ какия Бауцевъ штыи взыскать въ
свою пошиву по своему усмотрѣнію.
- 8) Передавать аренду сада до срока, т.е. до истеченія штыи
наго сего 1904 года, другимъ лицамъ арендатору
Бауцеву безусловно воспрещается.
- 9) Арендатору Бауцеву предоставляется право, при усво-
вѣхъ вѣдѣхъ документовъ и штыи штыи штыи штыи
акциза, содержать на свой счетъ въ штыи садъ
во вновь употребленномъ штыи пошивении откуп-
ной свой штыи, откупной отъ штыи не штыи
штыи, совершенно закрытой для штыи штыи
штыи, содержащихся штыи 1^ю и 2^ю Обществен-
ныхъ штыи, которыми штыи Обществен-
ныхъ штыи не предоставлено право штыи и вѣхъ

и въ своихъ помѣщеніяхъ на имущественно сада кустовъ и напичковъ, такъ какъ это право принадле-
житъ исключительно открытому бурету сада.
Также предоставляется ему Буреву право са-
вать помѣщенія пестура, для представлений въ
немъ съ наденнаго развѣшенія, въ аренду/
другимъ лицамъ на условіяхъ взаимнаго сожа-
ленія, но однако не даше какъ по сроку исте-
нія его контракта; при чемъ бурету артистовъ
отъ Бурева обязаны пригласить драматическую,
опереточную, или иную какую, и въ помѣщеніяхъ
имѣющихъ. -

10.) Арендатору Буреву предоставляется право
уступать въ саду фонтаны и увѣтки,
но не на земляхъ сада, а на земляхъ по указу-
нію Городской Управы, при чемъ увѣтки эти
и кусты, если таковыя однако будутъ имѣ-
ть устроены, по истеченіи срока аренды сада, посту-
пятъ безвозмездно въ вѣдѣніе города не по
нормативамъ. -

11.) Устроены въ городскомъ саду фонтаны за-
нимаемые нѣмъ 1^м и 2^м Общественными Собра-
женіями подъ помѣщеніе кустовъ разнороднаго
арендатора сада, Бурева не подлежатъ и
Буреву ни какой послѣдствіемъ платы за эти
фонтаны взимать не должно. -

12.) Плату за входъ въ садъ, когда играетъ музыка
и будутъ даваться другія развлеченія, а, Буреву,
ничего право взимать, кроме сада на балансовыхъ
таблицяхъ учреденія Императорицы Маріи, въ

45 20
44

воскресные дни по пятни коп., а въ остальные дни по двѣсти коп. со всѣхъ посѣтителей безъ различія пола и возраста, за исключеніемъ однако Теловъ, Кудовъ 1^ю и 2^ю годовщины Общественныхъ Божаній, которыхъ отъ такой платы освобождаютъ, при этомъ разъясняется, что семьи Теловъ Кудовъ отъ платы за входъ въ садъ не освобождаются. -

13.) Дни для уланья могутъ назначаться немедленно и въ такіе дни должна играть въ саду, за счетъ арендатора, музыка военная или банная, состоящая не менѣе какъ изъ 12 человекъ, въ томъ числѣ музыкантовъ.

14.) Музыка въ дни назначенныя для уланья должна играть съ 7 час. вечера, а плата за входъ въ садъ платится взимать съ 6 час. вечера и до окончанія спектакля.

15.) Если въ какой либо день не будетъ играть въ саду музыка, то въ такомъ случаѣ не должна быть взимаема съ посѣтителей и плата за входъ въ садъ.

16.) Если сирѣи Роменское Благотворительное Общество пожелаетъ устроить въ саду въ мѣсто 1904 года съ Благотворительного уланья лотерею-амнежи, то тогда арендаторъ Барцевъ обязанъ представить тому Обществу право безплатнаго пользованія всѣмъ садомъ, помѣщеніемъ театра и помѣщеніемъ бисерта въ теченіе не болѣе двухъ сутокъ подрядъ. -

17.) Кроме сельтерских и других водъ и прохладитель-
ныхъ напитковъ продаваемыхъ въ бутылкѣ, арен-
даторъ обязанъ производить продажу такихъ же
водъ и напитковъ въ одной изъ девадокъ сада
по указанию Управы, по удешевленному какъ и
прежде было цѣнѣ.

18.) Если какой либо пунктъ изъ сихъ условій много-
барцевымъ будетъ нарушенъ, или не будетъ воз-
поменъ, или не будетъ найдена Управою не наруш-
ность въ должномъ содержаніи сада, то Городская
Управа имѣетъ полное право немедленно удали-
ти безъ суда отъ дѣльцовъ сада и среди
аренднаго срока, и я Барцевъ на то никакой претен-
зіи имѣть не можетъ и взысканія или
аренднаго платежа отплатитъ въ пользу города.

19.) Расходы по совершеному купителю отношенію
къ обязанности моему арендатору.

20.) Подписанный купителемъ долженъ храниться въ Го-
родской Управѣ, а котилъ у арендатора.
Зачислитель, съ вѣд. "девадки при саду" не платитъ.

Кіеми Контрактъ подписано
Климентъ Ивановичъ Николаевъ
Ефедоровъ Барцевъ
Васильевичъ Иванъ Барцевъ
Внукъ В. М. Барцевъ

Членъ управы Г. Николаевъ
Секретарь М. Барцевъ

46 ²⁴ / 45

На аук. №№ 14, 15, 20, 33 - по одной
цед. марши Вагн. 60 коп. каждая

На аук. №№ 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 - по одной
цед. марши Вагн. на 60 коп.

Всего -