

163	Описание
880	Лист №
Сумского областного архива	Лист №

Лист 163
из 163

Геодетическое описание

участка №1, принадлежащего крестьянам-собственникам
деревни Новых Топчар, выкупленного ими у наследников
Мамовых Якова Яковлевича и Елизаветы Яковлевны

Транспортъ .

Нагашо 8 октября 1869 г.

Кончено 8 октября 1869 г.

на 10 листов

Сумского областного архива
Лист № 1
163

Крестовый магнит
Ступень 5.

$$\begin{array}{r} \text{I} - 5 \quad \text{N 14} \\ \hline \text{I} \quad \text{II} \quad \text{P} \\ 5, 6, 7, 8 \quad 2 \quad 1 \end{array}$$

Горезинское Описание

Веденное Обоянским Уездным Великимъ городомъ
Ордаевымъ, при отградивеніи участка подъ
названіемъ М. Владиміа крестьянъ Собственниковъ
Общества деревни Новыхъ кончалъ, въкупившимъ
у наемщиковъ Штабъ-Капитана Якова Егоровича
и жены его Елизаветы Васильевы Масловыхъ въ дачу
Путинскаго уезда подъ названіемъ Темвертѣе
ти деревень Старыхъ и Новыхъ кончалъ, обмѣрѣн-
ной при Генеральномъ межеваніи въ 1853 году, Ав-
густа 28 дня Великимъ городомъ поручикомъ Соновымъ,
и по спеціальному межеванію межа утверждена
въ 1856 году Октября 16 дня Межевою Корпуса Инженеръ
под поручикомъ Ламбуровымъ, съ отключеніемъ.
Мажинной сиротки отъхода бывшаго при Генераль-
номъ межеваніи въправо Становостроичу
сторону на $4\frac{1}{4}$ градуса Отградивеніе

и въ селу

въ селу

до селу

Введенно

Отъ какихъ дачъ и линій начатъ отводъ или ограниченіе.	Румбы и румбиче- скіе углы вновь про- водимыхъ линій.	Астролябическіе уг- лы при началѣ каж- дой линіи.	Мѣра линій.	Какіе сдѣланы ме- жевые знаки при га- чалѣ и на продол- женіи линіи, что по- ложено въ ямы и курганы, какой они мѣры и какъ рас- положены.	На какой сторонѣ живаго урочища по- ставленъ межевой столбъ, въ какомъ отъ него разстояніи и въ какомъ направ- леніи отъ столба из- мѣрено это разсто- яніе.
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Отъ какихъ дачъ и линій начатъ отводъ или ограниченіе. Румбы и румбиче- скіе углы вновь про- водимыхъ линій. Астролябическіе уг- лы при началѣ каж- дой линіи. Мѣра линій. Какіе сдѣланы ме- жевые знаки при га- чалѣ и на продол- женіи линіи, что по- ложено въ ямы и курганы, какой они мѣры и какъ рас- положены. На какой сторонѣ живаго урочища по- ставленъ межевой столбъ, въ какомъ отъ него разстояніи и въ какомъ направ- леніи отъ столба из- мѣрено это разсто- яніе.					
Отъ какихъ дачъ и линій начатъ отводъ или ограниченіе. Румбы и румбиче- скіе углы вновь про- водимыхъ линій. Астролябическіе уг- лы при началѣ каж- дой линіи. Мѣра линій. Какіе сдѣланы ме- жевые знаки при га- чалѣ и на продол- женіи линіи, что по- ложено въ ямы и курганы, какой они мѣры и какъ рас- положены. На какой сторонѣ живаго урочища по- ставленъ межевой столбъ, въ какомъ отъ него разстояніи и въ какомъ направ- леніи отъ столба из- мѣрено это разсто- яніе.					

Крестычский нагорный
Ступицы F-6

F-6 N14
J 5,6,78
m 2
p 1

Топографическое описание

Вечное Обоянскимъ Уезднымъ Землеметромъ ора-
доченный при отграниченіи участка подъ навариемъ
З, владѣніе Крестычскій Рубиненшниковъ обществу деревни
Новицкѣ и селу, выкупленного ими у наваридицкаго Шеро-
дича Ивана Якова Яковлева и жены его Елизаветы Василь-
евны Масловны, владѣніе Ступицынскаго уѣзда подъ наварі-
емъ Ступицынской части деревни Ступицы и Новицкѣ
и селу, обществу при переименованіи селеніи въ
1856 году Августа 23 дня Землеметромъ поручикомъ Роговымъ
а по спеціальному межеванію сего утверждена въ 1856^{го}
году Октября 16 дня Межевого Курьера Именемъ Родо-
ручникомъ Акимовымъ, съ отключеніемъ Малютинъ
Ступицынъ отъ наваріи бывшаго при переименованіи селеніи
всѣхъ въ уѣздѣ Ступицынскихъ Ступицынъ на
44 урочиса Отграниченіе

и всѣмъ
въ селу

Зем

Отъ какихъ дачъ и линій начать отводъ или ограниченіе.	Румбы и румбиче- скіе углы вновь про- водимыхъ линій.	Астролябическіе уг- лы при началѣ каж- дой линіи.	Мѣра линій.	Какіе сдѣланы ме- жевыя знаки при на- чалѣ и на продол- женіи линій, что по- ложено въ ямы и курганы, какой опи- саны и какъ рас- положены.	На какой сторонѣ живаго урочища по- ставленъ межевой столбъ, въ какомъ отъ него разстояніи и въ какомъ направ- леніи отъ столба из- мѣрено это разсто- яніе.
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Хитиловъ въ Олонецъ высвѣдше- нъ семи саженей 2. Нордъ востъ. Десяти высвѣдше- то чемы меемъ гра ре граду тучавъ са сарни нотъ ми путь				и новеи заказъ высвѣдше вторую курганы на. и новеи заказъ высвѣдше вторую курганы на.	

Название живого урочища, состав- ляющего межу.	Перпендикуляры отъ магистральной линіи до живаго урочища.			Дачи и участки, ле- жащіе въ лѣвой сто- ронѣ описываемой межи.	Въ какія дачи или въ какія участки послѣдняя линія отвода или от- граниченія, какіе об- разуетъ астроляби- ческіе углы и какіе въ этомъ мѣстѣ сдѣ- ланы межевые знаки (Описывать ихъ какъ въ 5 графѣ).
	Число сажень отъ начала линіи до каждаго перпен- дикуляра.	Въ которую сто- рону по ходу ли- ній измѣрены пер- пендикуляры.	Мѣра каждаго перпендикуляра.		
7.	8.	9.	10.	11.	12.
пашни дези звѣскову				Кинитомни Янова Янов Иева и Имени его Емеловна Васильевы Самовары	Въ какия дачи или въ какія участки послѣдняя линія отвода или от- граниченія, какіе об- разуетъ астроляби- ческіе углы и какіе въ этомъ мѣстѣ сдѣ- ланы межевые знаки (Описывать ихъ какъ въ 5 графѣ).

Отъ какихъ дачъ в линій начать отводъ или ограниченіе.	Румбы и румбиче- скіе углы вновь про- водимыхъ линій.	Астролябическіе уг- лы при началѣ каж- дой линіи.	Мѣра ливій.	Какіе сдѣланы ме- жевые знаки при га- чалѣ и на продол- женіи линіи, что по- ложено въ ямы и курганы, какой они мѣры и какъ рас- положены.	На какой сторонѣ живаго урочища по- ставленъ межевой столбъ, въ какомъ отъ него разстояніи и въ какомъ направ- леніи отъ столба из- мѣрено это разсто- яніе.
1.	2.	3.	4.	5.	6.

[illegible]

Итак мы обратили внимание на то, что в
наши дни в области культуры и искусства
имеется много талантливых людей, но
они не могут проявить себя, потому что
не имеют возможности заниматься своим делом.
Поэтому мы предлагаем создать условия
для их творчества и развития. Мы хотим
создать такую среду, где каждый сможет
полностью реализовать свои способности.
Мы хотим, чтобы каждый человек чувствовал
себя нужным и полезным. Мы хотим, чтобы
каждый человек мог внести свой вклад
в развитие нашей культуры и искусства.
Мы хотим, чтобы каждый человек мог
полностью реализовать свои способности.
Мы хотим, чтобы каждый человек чувствовал
себя нужным и полезным. Мы хотим, чтобы
каждый человек мог внести свой вклад
в развитие нашей культуры и искусства.

Названіе живаго урочища, состав- ляющаго межу.	Перпендикуляры отъ магистральной линіи до живаго урочища.			Дачи и участки, ле- жащіе въ лѣвой сто- ронѣ описываемой межи.	Въ какиѣ дачи и линіи упирается послѣдняя линія отвода или от- граниченія, какіе об- разуетъ астроляби- ческіе углы и какіе въ этомъ мѣстѣ сдѣ- ланы межевые знаки (Описывать ихъ какъ въ 5 графѣ).
	Число сажень отъ начала линіи до каждаго перпен- дикуляра.	Въ которую сто- рону по ходу ли- ніи измѣрены пер- пендикуляры.	Мѣра каждаго перпендикуляра.		
7.	8.	9.	10.	11.	12.

[illegible]

Отъ какихъ дачъ и линій начать отводъ или ограниченіе.	Румбы и румбиче- скіе углы вновь про- водимыхъ линій.	Астролябическіе уг- лы при началѣ каж- дой линіи.	Мѣра линій.	Какіе сдѣлапы ме- жевые знаки при га- чалѣ и на продол- женіи линіи, что по- ложено въ ямы и курганы, какой они мѣры и какъ рас- положены.	На какой сторонѣ живаго урочища по- ставленъ межевой столбъ, въ какомъ отъ него разстояніи и въ какомъ направ- леніи отъ столба из- мѣрено это разсто- яніе.
1.	2.	3.	4.	5.	6.
					

ЗАВІРЯЮЧИЙ НАПИС

У даній справі (десять) 10 аркушів

28 03 26

Посада

Підпис

Фредерик

Транспортъ .

1000/1000